بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٩هـ - ٢٩ الثور ١٣٦٧هـ ش - ١٩ ايار (مايو) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٦٠٧٧.
٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 14 / 10 / 1409H.- 29 AL- thawr 1367H. SH- 19 / 5 / 1989G. NO. 6077.

وزير الحج والاوقاف في حديث بمناسبة مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الإسلامية بجدة:

رعاية خادم الحرمين الشريفين للمؤتمر تعبير عن قناعته بأهمية وضع استراتيجية للعمل الاسلامي الموحّد

العطاء الذي يغدقه خادم الحرمين الشريفين لنشاط البرامج الاسلامية أصبح عنصراً فعالاً في تثبيت العقيدة الإسلامية



قال معالي وزير الحج والاوقاف ورئيس المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ان العطاء غير المحدود الذي يغدقه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز لتعزيز مجالات النشاط والبرامج الاسلامية اصبح بتوفيق الله عنصرا فعالا في تثبيت العقيدة الاسلامية عبادة وعملا ومسلكا ومنهاجا.

واضاف في حديث مع وكالة الانباء السعودية بمناسبة انعقاد المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية/ ان الملك فهد بن عبدالعزيز رعى المؤتمر اقتناعا منه حفظه الله بفعالية اعمال هذا المؤتمر للمساهمة في وضع استراتيجية العمل الاسلامي الموحد التي تحتاجها هذه المرحلة التي تمر بها الأمة «تفاصيل ص ٣». «البقية ص ١٨»

استقبل صائب سلام

خادم الحرمين الشريفين يقبل دعوة الرئيس بوش لزيارة الولايات المتحدة

قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الدعوة التي تلقاها من فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش لزيارة الولايات المتحدة الامريكية.

اعلن ذلك بيان صدر من الديوان الملكي امس الخميس فيما يلي نصه كما نقلته (واس).

بيان من الديوان الملكي:

تعزيزا لدور المملكة العربية السعودية في الجهود التي تبذل من

(البقية ص ١٨)

●● وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون اجتماعا استثنائيا على هامش القمة

العاهل المغربي والقليبي يبحثان الترتيبات الأخيرة للقمة العربية بالدار البيضاء

الرئيس المصري يشيد بدعوة مصر رسميا للقمة.. والشيخ عيسى يدعو لوحدة الصف العربي.. والكويت تجدد تأكيد مشاركتها

الرباط - ابو بكر الشريف - تونس - مكتب الجزيرة - العواصم - الوكالات:

اعلن التلفزيون المغربي ان الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وصل بعد ظهر اول امس الى المغرب ليبحث مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في القمة العربية الطارئة التي تعقد في الدار البيضاء في ٢٣ و٢٤ ايار/ مايو الحالي.

وقال القليبي لدى وصوله ان زيارته تأتي في الوقت الذي تستعد فيه العاصمة الاقتصادية للمغرب لاستقبال القادة العرب بمبادرة من الملك الحسن الثاني.

هذا وقد اكتملت استعدادات الجامعة العربية للقمة العربية الطارئة لاعداد الترتيبات النهائية لضمان انجاح هذه القمة وقد تأكد ان اجتماعا لوزراء الخارجية العرب سيسبق اجتماع القمة كما تأكد ايضا اجتماع اللجنة السداسية الخاصة بلبنان قبل القمة.

كما ابدت بعض المصادر المطلعة ميلها الى الاعتقاد بأن العقيد القذافي سيحضر اعمال هذه القمة الطارئة.

هذا ومن ناحية اخرى صرح الرئيس المصري حسني مبارك اول امس ان «دعوة مصر الى القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء عامل ايجابي بالنسبة لمصر وبالنسبة للعالم العربي».

وفي تصريح ادلى به في الاسماعيلية /شمال القاهرة/ وبثته وكالة انباء الشرق الأوسط الرسمية اكد مبارك انه «من غير الطبيعي ان يبتعد العرب عن بعضهم البعض» معربا عن أمله في ان «يتجاوزوا خلافاتهم من اجل العمل لصالح شعوبهم».

ويذكر ان مصر دعيت رسميا لقمة الدار البيضاء المقرر عقدها في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من ايار/ مايو الجاري.

كما افادت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية ان الرئيس مبارك تحادث هاتفيا مساء نفس اليوم مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورئيس العراق

(البقية ص ١٨)

وزير الداخلية السوداني لـ (الجزيرة)

لقائي بسمو ولي العهد واجتماعي بالأمير نايف بهدف اطلاع حكومة خادم الحرمين الشريفين على الوضع في الجنوب السوداني

لدينا تعاون مثمر في مجال مكافحة المخدرات وتبادل البرامج التدريبية ونظم المعلومات

الرياض - محمد العيدروس.

امتدح معالي وزير الداخلية بجمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة السيد مبارك الفاضل المهدي العلاقات المتينة والتاريخية التي تربط بلاده بالمملكة حكومة وشعبا.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) قبيل مغادرته المملكة مساء امس الاول.. ان زيارته المثمرة هذه للمملكة تعد الاولى له بصفته وزيرا للداخلية، مشيرا الى ان لقاءه بصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واجتماعه بصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية في جدة، قد تحقق معهما الهدف السامي المرجو وهو تعزيز العلاقات بين البلدين، واطلاع المسؤولين في حكومة خادم الحرمين الشريفين - ايده الله - على تطورات الوضع في

(البقية ص ١٨)

د. اكرم نشأت امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب لـ «الجزيرة»

نسجل بالفخر والاعتزاز دعم المملكة للتضامن العربي ولمجلس وزراء الداخلية العرب

عمان - محمد المجالي.

اشاد الدكتور اكرم نشأت امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المتواصلة في تحقيق المزيد من التضامن والتعاون العربي لمواجهة التحديات المصيرية التي تواجه امتنا. وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) في عمان: انني اسجل بكل فخر واعتزاز الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية لدعم مجلس وزراء الداخلية العرب في كافة القضايا وخاصة الجهود التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي، والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وفي رده على سؤال حول قرار حكومة المملكة بشأن اعدام مهربي ومروجي المخدرات قال السيد اكرم: ان القرار كان حكيما وجاء في وقته المناسب، وقد ظهرت نتائجه الايجابية على المستوى الداخلي والعربي، وانني ادعو الدول العربية لان تحذو حذو المملكة في هذا المجال، وسن تشريع يماثله.

وفي سؤال آخر حول المساعي العربية لمكافحة هذا الداء الخطير اكد

(البقية ص ١٨)

في ختام جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة

سمو النائب الثاني يصل الرياض قادما من ابها







وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الرياض الساعة التاسعة والنصف من مساء امس قادما من ابها في ختام جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

(البقية ص ١٨)

بحضور وزير داخلية مالي ورعاية الرئيس تراوري

وزيرا داخلية موريتانيا والسنغال يبدآن المحادثات الشائكة لتسوية النزاع

بدأ في باماكو منذ امس الاول اجتماع وزيري داخلية موريتانيا والسنغال المخصص لايجاد تسوية للنزاع بين البلدين منذ التاسع من نيسان ابريل الماضي بعد تأجيله مرتين خلال النهار وذلك في مقر وزارة الدفاع المالية بحضور وزير الادارة المدنية المالي الكولونيل عيسى اونغوايا.

وطبقا لـ (أ.ف.ب) علق الوزير جبريل ولد عبد الله من موريتانيا واندريه سونكو من السنغال اجتماعهما على الفور تقريبا تاركين المفاوضات تدور في جلسة مغلقة بين الوفدين برعاية مالي.

ولم يعط اي تفسير رسمي للتأجيل المتكرر لافتتاح الاجتماع ولم يستطع الصحافيون الاقتراب من الوفدين.

(البقية ص ١٨)

فيما يعتبر سببا جديدا وكافيا لتهديد حياة منتظري

احمد خميني يعلن أن اباه اتهم منتظري باقامة اتصالات مع معارضي النظام

كشف احمد الخميني ابن الزعيم الايراني الخميني عن سبب جديد من بين اسباب ادت الى عزل حسين علي منتظري كزعيم لايران في المستقبل وهو انه كان على اتصال غير مباشر مع معارضين للحكومة.

واضاف احمد خميني قوله في رسالة نشرتها صحيفة اطلاعات امس الاول ان مكتب منتظري الذي يديره زوج ابنته هادي هاشمي اقام اتصالات مع اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة التي تتخذ من العراق مقرا لها.

وقال احمد ان رسالته ترمي الى القاء الضوء على سبب عزل والده لمنتظري في مارس اذار الماضي بوصفه خليفة له.

(البقية ص ١٨)

الامير سعود الفيصل يبعث برقية تعزية في وفاة مفتي لبنان

بعث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية برقية عزاء الى اسرة الفقيد الراحل الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية.

وقال بتسليم البرقية في بيروت لاسرة الفقيد نقلا عن (واس) احد اعضاء السفارة السعودية في العاصمة السورية.

(البقية ص ١٨)

عبدالواسع يبعث برقية تعزية في وفاة مفتي لبنان

اعرب معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير والحج والاوقاف ورئيس المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية اعرب باسم المؤتمر عن عزائه لاسرة سماحة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية الذي ذهب ضحية الغدر.

وقال في برقيته نقلا عن

(البقية ص ١٨)

اللواء الركن الأمير خالد بن سلطان يشيد بنتائج زيارته للأردن

اعرب صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي عن ارتياحه لنتائج الزيارة التي قام بها للاردن بدعوة من سمو الامير حسن ولي العهد الاردني.

وقال في ختام الزيارة نقلا عن «واس» انها موفقة وناجحة اذ جاءت ترجمة صادقة للعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية.

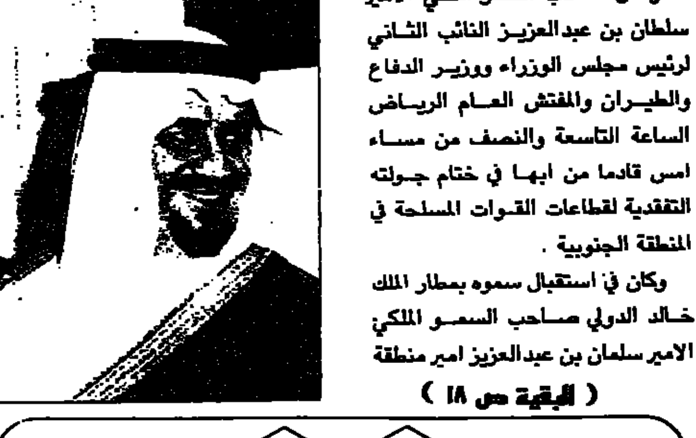
واضاف انه لمس من المسؤولين الاردنيين وفي مقدمتهم جلالة الملك حسين وسمو الامير حسن كل محبة وتقدير واحترام للمملكة ملكا وحكومة وشعباً.

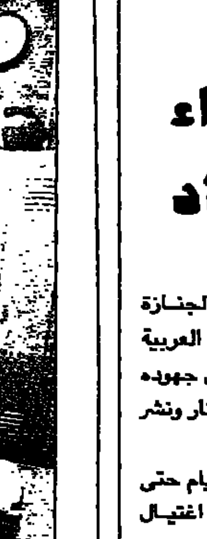
الجدير بالاشارة ان زيارة سمو اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز للاردن استمرت ستة ايام زار خلالها عددا من المؤسسات العلمية والحضارية والاثرية في الاردن.

هذا وكان سموه قد غادر عمان

(البقية ص ١٨)

حدث وصورة







تنظيف جزيرة الاميال الثلاثة

استعدادا لمحاربة عدو غير منظور.. احد الفنيين الامريكيين الذين اشتركوا في مشروع تنظيف «جزيرة الاميال الثلاثة» يرتدي الزي المناسب قبل دخوله الوحدة الثانية من المفاعل النووي لتنظيفه من المواد المشعة المتخلفة عن الانفجار الذي حدث به عام ١٩٧٩م.

والجهاز عبارة عن بدلة من ورق خاص يتم لحم اطرافها بشريط لاصق. ومرشح يتصل به خرطوم للتنفس اما مراقبة الاشعاعات الذرية اثناء العمل فإن لاجهزة خاصة حساسة للغاية تتولى هذه المهمة وتصدر تحذيراتها للفنيين اثناء مهمتهم، ولقد انجز الفنيون مهمتهم وتم تفكيك المفاعل وشحن معداته الى موقع التخزين بولاية ايداهو الامريكية.

الميليشيات العميلة بجنوب لبنان تصيب جنديين في القوات الدولية بجراح

لبنان يعيش ثلاثة ايام سوداء حزنا على مقتل مفتي البلاد

كان شعب لبنان كله في حداد لليوم الثالث امس الخميس على مقتل مفتي لبنان الشيخ حسن خالد في الوقت الذي حاولت فيه جامعة الدول العربية التفاوض مع الاطراف المتحاربة في العاصمة اللبنانية لنشر قوة من المراقبين لتكريس وقف القتال.

وحضر امس الاول ٢٥,٠٠٠ شخص على الأقل جنازة الشيخ خالد الذي لقي حتفه مع ٢١ شخصا في انفجار سيارة ملغومة يوم الثلاثاء الماضي.

وكان على راس موكب الجنازة الأمين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الابراهيمي الذي يبذل جهوده من اجل تثبيت وقف اطلاق النار ونشر قوة المراقبين العرب في بيروت.

واعلن اضراب لمدة ثلاثة ايام حتى اليوم الجمعة للاحتجاج على اغتيال الشيخ خالد.

وكان من المقرر ان يتنقل

(البقية ص ١٨)

اوزال يزور تونس بدعوة من الهادي البكوش

يبدأ تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا زيارة رسمية لتونس بعد غد الاحد تلبية لدعوة من نظيره التونسي الهادي البكوش تستمر ثلاثة ايام.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن بيان لوزارة الخارجية التركية امس ان اوزال سيرافقه خلال هذه الزيارة سوكرو يورو وزير الصناعة ومجموعة من النواب البرلمانيين ومسؤولون على مستوى عال من الوزارات المختلفة.

(البقية ص ١٨)

موشي ارينز:

اقل من ١٠٪ من اجمالي المهاجرين اليهود السوفيت يتوجهون لاسرائيل

نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي بانه يتوقع ان يهاجر معظم اليهود السوفيت خلال بضع سنوات.

وقال ارينز في مقابلة في نيويورك ونقلتها(رويتر) ان توقعاته تستند الى تأكيدات قيل انها من وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه بانه سيتم رفع جميع العقبات الباقية التي تعترض هجرتهم.

واضاف ارينز قوله انه يأمل ان يستقر المهاجرون في اسرائيل ولكنه اعترف بأن اقل من عشرة في المئة من اليهود الذين يغادرون الاتحاد السوفيتي شهريا ويتراوح عددهم بين ٤,٠٠٠ و٥,٠٠٠ مهاجر يتجهون الى اسرائيل.

ويختار معظم المهاجرين التوجه الى الولايات المتحدة.

بنازير بوتو تزور واشنطن الشهر المقبل

اعلن ممثل باكستان لدى الامم المتحدة شاه نواز ان رئيسة الوزراء بنازير بوتو ستزور الولايات المتحدة في اوائل الشهر المقبل.

ويتقاعد شاه نواز في اواسط يونيو المقبل بعد ان امضى سبع سنوات في منصبه اثر زيارة رئيسة الوزراء التي تقرر ان تجري من الخامس الى العاشر من يونيو المقبل (البقية ص ١٨)

العالم في ٢٤ ساعة

وصول القائد المساعد للقوات التركية الى موسكو



□ وزير الدفاع السوفيتي □

موسكو/ اف ب ـ اعلنت وكالة (تاس) السوفيتية ان الجنرال كايا بازجان القائد المساعد للقوات التركية وصل امس الى موسكو في زيارة رسمية تستمر تسعة ايام.

واضافت الوكالة ان الجنرال بازجان سيجتمع مع وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف وسيزور المنشآت الأرضية للجيش والطيران وينتقل الى لينينغراد وكييف.

وصرح الى وكالة تاس انه يأمل «في ان تسمح لي هذه الزيارة باقامة روابط عسكرية متينة مع زملائي السوفيت».

رئيس البرلمان المجري يزور المغرب

الرباط/ اف ب ـ بدأ رئيس الجمعية الوطنية المجرية (البرلمان) ماتياس زوروس مساء امس زيارة رسمية الى الرباط تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى من نوعها يقوم بها رئيس الهيئة التشريعية المجرية الى المغرب.

واعتبر زوروس في تصريح لدى وصوله الى مطار الرباط حيث استقبله رئيس البرلمان المغربي احمد عصمان ان العلاقات بين البلدين تشهد (تطورا واضحا).. وأعرب عن الامل في مزيد من التطوير للروابط بين المؤسستين التشريعيتين في الدولتين.

تسهيلات نقل باكستانية/ هندية بالسكك الحديدية

نيودلهي ـ واخ ـ وقعت الهند وباكستان على اتفاقية تسهيل للنقل عبر السكك الحديدية بينهما.

وتقضي الاتفاقية عقد مزيد من الاجتماعات بين البلدين لتحسين التسهيلات للمسافرين في محطات السكك الحديدية في البلدين.

والجدير بالذكر ان حركة النقل بين البلدين عبر القطارات هي ثلاثة ايام في الاسبوع من باكستان الى الهند وأربعة ايام من الهند الى باكستان.

□ بنازير بوتو □

القنبلة الهيدروجينية المفقودة سحقها ضغط المياه العميقة

واشنطن ـ واس..

قالت وزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان مواد نووية تسربت من القنبلة الهيدروجينية التي فقدت من قبل البحرية الامريكية عام ١٩٦٥م قرب سواحل احدى الجزر اليابانية ولكنها شددت على ان الحادث لا توجد له اية آثار على البيئة.

وقال مسئولو وزارة الدفاع ان القنبلة التي سقطت خطأ من على حاملة للطائرات سحقت بفعل ضغط المياه قبل ان تستقر في قاع البحر على عمق ١٦٠٠٠ قدم.

وقد اكد البنتاجون ان القنبلة غرقت على بعد ٨٠ ميلا من جزيرة ريوكيو اليابانية وهي مسافة أقرب مما كشف عنه من قبل.

□ شيني □

اعتقال ٤٠ شخصا من العناصر المتطرفة في مصر

القاهرة/ اف ب ـ ذكرت صحيفة «الجمهورية» الحكومية أول أمس انه تم اعتقال ٤٠ شخصا من العناصر المتطرفة وذلك عند خروج المصلين من المساجد عقب صلاة العشاء في حي امبابة الشعبي وحي العجوزة في شمال القاهرة.

وأوضحت الصحيفة انه تم اعتقال هذه العناصر عندما كانوا يهتفون بشعارات معادية للحكومة.

وتأتي هذه الاعتقالات بعد بضعة أيام من اعتقال خمسة عناصر أخرى من نفس العناصر وأحيلوا للمحاكمة بتهمة حيازة متفجرات بهدف الاخلال بأمن البلاد والشروع في مهاجمة باص سياحي في مدينة قنا بصعيد مصر.

وقد اكد وزير الداخلية اللواء زكي بدر أخيرا في تصريحات للصحف انه سيبدي أقصى حزم في معاملة الجماعات المتطرفة.

دان كويل يستقبله اليوم

وزير الدفاع الألماني الغربي يصل واشنطن ويجتمع فور ذلك مع شيني وبيكر

واشنطن ـ د.ب.أ. وصل وزير الدفاع الالماني الغربي جيرهارد شتولتنبرج امس لاجراء محادثات مع المسئولين في الحكومة الامريكية من المتوقع ان تتركز حول قضايا الاسلحة.

وقد اجتمع امس شتولتنبرج مع تشيني نظيره الامريكي وبرينت سكوكروفت مستشار الامن القومي وسيجري اليوم الجمعة محادثات مع جيمس بيكر وزير الخارجية ودان كويل نائب الرئيس بوش.

ويتمثل الهدف الرئيسي بزيارة شتولتنبرج للولايات المتحدة في القيام بمحاولة لازالة الخلاف القائم حاليا بين واشنطن ولندن من ناحية وبون من الناحية الاخرى فيما يتعلق بموضوع تحديث الصواريخ النووية القصيرة المدى.

وتجدر الاشارة الى ان حكومة المانيا الغربية ـ تساندها بعض الدول الاعضاء في منظمة حلف شمال الاطلنطي ـ دأبت على العمل من أجل تأجيل اتخاذ القرار الخاص بتحديث الصواريخ الامريكية وهي من طراز «لانس» في اوربا الى عام ١٩٩٠م على الاقل.

ومما يذكر ان بون ترغب في ان تجري قريبا مع موسكو محادثات حول سحب الصواريخ القصيرة المدى من اوربا.

والمعروف ان واشنطن تعارض اجراء مثل هذه المحادثات ولم يصدر عنها حتى الان ما يشير الى انها ستغير رأيها في هذه المسألة.. ومن المتوقع أن يشرح شتولتنبرج للمسئولين الامريكيين تفاصيل الاطار الزمني الذي تتصوره حكومة المانيا الغربية لهذه المحادثات.

افتتاح ملتقى عربي عن الوقاية من الأشعة في تونس

تونس ـ واس..

بدأت مساء أول امس بتونس اعمال الملتقى العالمي حول الوقاية من الاشعة الذي تنظمه وزارة الصحة التونسية بالتنسيق مع المركز القومي التونسي للوقاية من الاشعة.

ويشارك في هذا الملتقى الى جانب الاخصائيين التونسيين ممثلون عن العراق والبحرين وفلسطين وفرنسا واسبانيا.

ويتضمن جدول اعمال هذا الملتقى حماية العاملين في ميدان الأشعة وصحة استعمال المصادر الاشعاعية وكيفية التصرف في النفايات.

وقد استعرض المشاركون مجمل التقنيات المستخدمة لحماية البيئة او العموم بمن فيهم المعرضون مهنيا لاخطار الاشعة.

ملتقى عربي أسباني يعقد هذا الشهر في أسبانيا

يعقد في الرابع والعشرين من شهر شوال الجاري الموافق للتاسع والعشرين من شهر مايو في مدينة (القشى) بمحافظة اليكانتى الأسبانية ملتقى عربي أسباني.

ويتضمن الملتقى اقامة ندوات مشتركة تتناول مجالات التعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والسياحي والاعلامي بالاضافة الى معارض تجارية وفنية لاسبانيا وبعض الدول العربية.

وقد تبنى اقامة هذا الملتقى في مدينة (القشى) التي تبعد ٤٥٠ كلم شرقي مدينة مدريد سلفادور ارنالدو رئيس بلدية نوفيلدا بمحافظة اليكانتى ورئيس جمعية الصداقة الأسبانية ـ العربية بالمحافظة بالتعاون مع الحكومة المحلية في مقاطعة فالنسيا والمجلس الاقليمي في محافظة اليكانتى وعدد من البلديات والهيئات العلمية والتجارية بالمحافظة وكذلك السفارات العربية في مدريد.

وقال سلفادور ارنالدو: ان هذا الملتقى يهدف الى تعزيز أواصر الصداقة وارساء أسس جديدة للتفاهم والتعاون المشترك بين اسبانيا والعالم العربي.

ابنة زوجة بريطاني مفقود في لبنان تدعو لاطلاقه

لندن ـ رويتر ـ دعت ابنة زوجة بريطاني مفقود في بيروت امس الى اطلاق سراحه بينما طلبت بريطانيا من مواطنيها مغادرة لبنان.

وقالت جنيفر ميشل من منزلها في ويلز ـ انه رجل كبير وضعيف لا يمكنه ان يؤذي احدا.. انه يحب لبنان وشعبه بعد ان جعل من ذلك البلد وطنا له قرابة ٥٠ عاما.

وقد خطف زوج امها ـ الطيار المتقاعد جاك مان (٧٤ عاما) في بيروت يوم الجمعة الماضي.

وقالت جماعة تطلق على نفسها اسم خلايا النضال المسلح انها تحتجز مان للضغط من اجل الافراج عن فلسطينيين مسجونين في بريطانيا بتهمة قتل رسام كاريكاتير فلسطيني في عام ١٩٨٧م وتقول بريطانيا انها لم تحتجز احدا فيما يتصل بحادث القتل هذا.

وقال تيم ايجار الوزير بوزارة الخارجية البريطانية امام البرلمان اول امس.. ان اختفاء مان يبرز طلب الوزارة الى الرعايا البريطانيين مغادرة لبنان حيث يوجد ثلاثة بريطانيين بين ١٧ اجنبيا مفقودين ويعتقد انهم مخطوفون.

وقد عاشت ميتشل (٥٢ عاما) في لبنان مع مان وزوجته سوني حتى اربع سنوات مضت.. وقالت ان زوج امها يحتاج الى رعاية طبية يومية.

الصين تعترف بارسال قوات الى فيتنام خلال الستينات

هونج كونج ـ رويتر ـ اعترفت الصين لاول مرة انها ارسلت آلافا من القوات المقاتلة الى فيتنام لمحاربة القوات الامريكية وحلفائها الفيتناميين الجنوبيين.

وقالت نشرة انباء الصين اول امس في تقرير التقط في هونج كونج ان الصين ارسلت ٣٢٠,٠٠٠ جندي الى فيتنام في الستينات. وان الصين انفقت اكثر من ٢٠ مليار دولار لدعم الجيش النظامي الفيتنامي الشمالي التابع لهانوي ووحدات ثوار الفيكونج.

تبرعت بها ليبيا للسودان

السودان يجدد مطلبه باعادة طائرة هليكوبتر محتجزة بمصر

الخرطوم ـ د.ب.أ. جدد امس الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني مطلبه باعادة طائرة هليكوبتر محتجزة لدى السلطات المصرية بصعيد مصر منذ الشهر الماضي.

وصرح الزعيم السوداني امام الصحفيين ان الطائرة الهليكوبتر هي احدى طائرتين تبرعت بهما ليبيا للسودان خلال زيارته الاخيرة الى طرابلس.

وطلب طيار الهليكوبتر ـ وهو مواطن ليبي ـ حق اللجوء السياسي بمجرد (هبوطه في صعيد مصر) عندما ضلت الطائرة الهليكوبتر طريقها.

كما وصف رئيس الوزراء السوداني قول ليبيا بأنها تملك الطائرة الهليكوبتر بأنه (غير حقيقي تماما).

وتعد ليبيا من ابرز الدول التي تدعم السودان عسكريا وظل ما يسمى جيش تحرير الشعب السوداني المتمرد ـ الذي يشن حرب عصابات في الجنوب ضد الحكومة ـ ظل لسنوات يشكو مما يسميه تورط ليبيا في الحرب الاهلية هناك.

في اجتماعها الوزاري بواشنطن

منظمة الدول الأمريكية تقرر بعث وساطة الى بنما

واشنطن ـ أ.ف.ب. ـ قررت منظمة الدول الامريكية امس ارسال بعثة الى بنما تكلف بالتوسط بين نظام الجنرال مانويل نوريغا والمعارضة على اثر الغاء انتخابات السابع من ايار/مايو التي تؤكد المعارضة انها فازت فيها.

واقر الاجتماع الوزاري للمنظمة مساء مشروع قرار حول هذه البعثة قدمته ست دول امريكية لاتينية.. ونال المشروع تأييد عشرين دولة وعارضته دولتان ـ بنما ونيكاراغوا ـ وامتنعت سبع دول عن التصويت.

وكان وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية قد بدأوا اجتماعهم في واشنطن اول امس لمناقشة التطورات في بنما.

وتعد هذه المرة الاولى التي تجتمع فيها الدول الاعضاء في المنظمة والبالغ عددها ٣٢ دولة في جلسة خاصة منذ حرب فوكلاند بين الارجنتين وبريطانيا عام ١٩٨٢م.

واوضحت الولايات المتحدة التي يمثلها وزير الخارجية الامريكي جيمي بيكر اوضحت انها كانت تريد اصدار قرار يدعو الى استقالة القائد العسكري في بنما الجنرال مانويل نورييجا.

وقال فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي ان جميع الدول في المنطقة قد شاركت واشنطن قلقها البالغ ازاء الاحداث الاخيرة في بنما وان احدى عشرة حكومة على الاقل اصدرت اعلانات عينية بهذا المعنى.

وذكر فيتزووتر ان الرئيس جورج بوش قد اتصل هاتفيا بزعماء دول امريكا اللاتينية الذين كانوا مترددين في هذا الصدد.

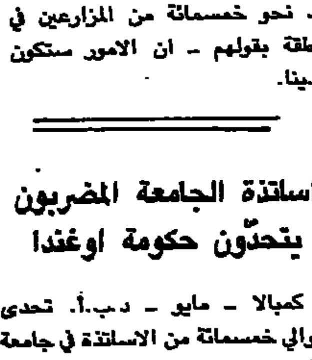
وقال ان واشنطن تتطلع الى العمل مع حكومات نصف الكرة للقيام بتحرك لتأييد الديمقراطية في المنطقة.

وكانت لجنة الانتخابات الرسمية في بنما قد اعلنت ان انتخابات الرئاسة باطلة ولاغية والتي اجريت في الحادي عشر من ايار/مايو وسط مزاعم بحدوث تزوير في الانتخابات.. وقد اثار بطلان الانتخابات ـ والتي ينظر اليها على انها تحرك من جانب الحكومة لتغطية الهزيمة التي منيت بها ـ اثارت موجة عالية من الاحتجاجات.

وزعم كل من كارلوس دوك وهو المرشح الذي اختاره نورييجا ومنافسه جويليرمو ايندارا وهو المرشح الذي تؤيده الولايات المتحدة الفوز في هذه الانتخابات.

وكانت منظمة الدول الامريكية قد اصدرت مرة واحدة فقط نداء واضحا الى رئيس دولة للتنحي.. ففي عام ١٩٧٩م اصدرت قرارا يطالب اناستاسيو سوموزا ديكتاتور نيكاراجوا السابق بالاستقالة.. وبعد ذلك بعدة اسابيع غادر سوموزا تلك الدولة الواقعة في امريكا الوسطى.

موغابي يهاجم الأمم المتحدة لموقفها في ناميبيا



هراري ـ أ.ف.ب. افتتح الرئيس روبرت موغابي اول امس المؤتمر الوزاري لدول حركة عدم الانحياز بادانة عمل الامم المتحدة في ناميبيا.

ورأى رئيس زيمبابوي رئيس دول حركة عدم الانحياز ان الطريقة التي تواجه فيها الامم المتحدة الوضع في ناميبيا ـ تظهر نقصا في الحكم وتشكل ضررا بسمعة ـ الامم المتحدة.

وبدأ ٢٨٧ موفدا بينهم ٤٦ وزير خارجية اول امس اجتماعا يستمر ثلاثة ايام مخصصا للتحضير للقمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز في ايلول/ سبتمبر المقبل في بلغراد حيث ستحل يوغسلافيا مكان زيمبابوي.

واضاف موغابي في خطابه الافتتاحي ان دول حركة عدم الانحياز رفضت دمج مجموعات القتلة الكومندوس الجنوب افريقيين المعروفين باسم كوفوت» في الشرطة النامبيية.

يذكر ان دول عدم الانحياز أدانت قرار مجلس الامن الدولي خفض عدد قوات الامم المتحدة المكلفة بالاشراف على الفترة الانتقالية نحو استقلال ناميبيا لاسباب اقتصادية.

وسينهي المؤتمر اعماله اليوم الجمعة.

مسئولان من بريتوريا اجتمعا بعضوين في سوابو

هذا ومن ناحية أخرى اعلن ان اثنين من كبار اعضاء الجناح الداخلي لمنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) قد اجتمعا لاول مرة اول امس الاربعاء مع كارل فون هيرشبيرج وهو دبلوماسي من جنوب افريقيا العنصرية بأن فون هيرشبيرج اجتمع مع متحدثين باسم السياسة الخارجية وكل من دانييل توجنجا ريرو ونيكوبيسينجر عضوي اللجنة المركزية لمنظمة سوابو.

ولم يكشف روكي عن تفاصيل غير انه علم ان الجانبين بحثا الاستعدادات لعودة لاجئي سوابو الذين يعيشون في المنفى.. وتجدر الاشارة الى انه جرت هناك اتصالات في الماضي بين سلم نوجوما زعيم سوابو الذي يعيش في المنفى وسياسيين من جنوب افريقيا.

وقد وعد لويس بينار الحاكم العام لناميبيا التابع لجنوب افريقيا الذي كان يتحدث في مدينة جروتفونتين الشمالية ـ المزارعين البيض بأن تخضع عودة رجال حرب عصابات ـ سوابو الى قواعد في انجولا بمراقبة دقيقة.. وقد هدد نحو خمسمائة من المزارعين في المنطقة بقولهم ـ ان الامور ستكون بأيدينا.

غورباتشوف غادر بكين الى شنغهاي ثم موسكو

مئات الآلاف يتظاهرون مجددا في شوارع بكين

بكين ـ أ.ف.ب. احتشد مئات الآلاف من المتظاهرين مجددا وسط بكين صباح امس الخميس غداة تجمع هائل في العاصمة ومسيرات في عشرين عاصمة أقليمية للمطالبة بالديمقراطية.

وفي ما بدا تكرارا لتعبئة امس الاول المكثفة التي جمعت اكثر من مليون صيني شوهدت شاحنات ملأى بالمتظاهرين الذين يحملون اعلاما كبيرة وسيارات على ملك الخواص تجر وراءها لافتات وسيل مستمر من الدراجات وطوابير من المشاة الشبان يتجهون من جديد نحو ساحة تيان ان مين.

وكما حدث امس الاول طالبت اليافطات والشعارات (دينغ كسياو بينغ) الزعيم الصيني «استقل» و «نريد الديمقراطية».

هذا ومن ناحية اخرى غادر الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بكين امس الخميس متوجها الى شانغهاي ـ شرق البلاد ـ في اليوم الرابع من زيارته الرسمية الى الصين التي ازعجتها التظاهرات لصالح الديمقراطية.

واقام الرئيس الصيني يانغ شانغ كون حفل وداع صغير في مقر اقامته الرسمي لغورباتشوف الذي سيمضي خمس ساعات في هذه المدينة الصناعية التي شملتها تظاهرات الطلاب امس الاول.

البقية ص «١٨»

منجستو عاد لاديس ابابا وأنباء عن مقتل وزير دفاعه

الانقلابيون كانوا قد أنذروا الرئيس الأثيوبي قبل تنفيذ محاولتهم الفاشلة





لندن/ اف ب ـ أعلنت احدى اذاعات المتمردين الاثيوبيين في نشرة التقطها قسم الاستماع التابع لهيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) في لندن ان قسم العمليات في وزارة الدفاع الاثيوبية وادارة الشرطة كانوا انذروا الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام عند اندلاع المحاولة الانقلابية يوم الثلاثاء.

هذا ومن ناحية أخرى دعا مجلس الدولة الاثيوبي امس السكان الى الهدوء في بيان بثته اذاعة اديس ابابا الملتقطة في لندن.

وأشار البيان الى ان محاولة الانقلاب قامت بها حفنة من الجنرالات الذين وصفهم بالمتعطشين الى السلطة وتحركهم مصالحهم الخاصة.. وقال انه أمكن سحقها.

وشجب البيان ما وصفه بأنهم أرادوا فرض سلطتهم على الشعب والتعرض لوحدة البلاد.

وقال مجلس الدولة متوجها الى مجموع الشعب انه يتم بذل كل شيء لتمكين السكان من العودة الى اهتماماتهم الطبيعية.

وطلب من السكان الحذر في عموم البلاد لكي لا تتعرض وحدتها للخطر من جانب المتآمرين.

من جهة أخرى أشار التلفزيون الاثيوبي الى ان الحكومة الاثيوبية تلقت رسائل تأييد من القوات المسلحة والعديد من المنظمات الشعبية.

كما اكدت الحكومة الاثيوبية اول امس في اديس ابابا ان القوات المسلحة الاثيوبية ظلت موالية للنظام في جميع انحاء البلاد أيام المحاولة الفاشلة للاطاحة بالرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام.

من جهة أخرى واستنادا الى مصادر مطلعة في المانيا الشرقية فان الرئيس الاثيوبي قطع زيارته الرسمية الى هذا البلد للعودة الى بلاده، وقد وصلها امس.

وبثت الحكومة عبر الاذاعة الرسمية رسائل دعم للرئيس تهنئه بفشل محاولة الانقلاب.. وأكدت الاذاعة ان هذه الرسائل بعثت بها القوات العسكرية المنتشرة في مختلف انحاء البلاد.

وكان محاولة الانقلاب جرت بعد بضع ساعات من مغادرة الرئيس الاثيوبي الى برلين الشرقية.. وكان برفقته وزير الخارجية برهانو بايه ونائب رئيس الوزراء تسفايي دينكا.

هذا وفي لندن أكد متحدث باسم امها سيلاسي ابن الامبراطور الاثيوبي السابق هايلي سيلاسي في لندن امس ان وزير الدفاع الاثيوبي الجنرال هايلي ولد جيورجيس قتل يوم الثلاثاء الملغي خلال محاولة الانقلاب التي وقعت في اديس ابابا.

وأكد المتحدث سيفو زويدي ان ضباطا آخرين كبارا مثل الجنرال امها دستا القائد العام للقوات الجوية والجنرال مريد نغوسي تمت تصفيتهم.. ورفض الكشف عن مصادره.

وقال زويدي ان اثيوبيا ـ الآن في حالة فوضى ـ ويذكر ان زويدي عضو في (المجلس الخاص) للامبراطور الذي شكل في لندن حكومة اثيوبيا الامبراطورية الفدرالية والديمقراطية في المنفى.

اساتذة الجامعة المضربون يتحدّون حكومة اوغندا

كمبالا ـ مايو ـ د.ب.أ. تحدى حوالي خمسمائة من الاساتذة في جامعة ماكريري الاوغندية امس تحذيرا اعلنته الحكومة باستئناف العمل او مواجهة الفصل.

فقد تجمع جميع اعضاء هيئة التدريس وعدة مئات من الطلبة داخل القاعة الرئيسية للجامعة ووافقوا بالاجماع على تجاهل امر الحكومة بالعودة الى العمل صباح اول امس الاربعاء.

ودحض اتحاد اعضاء هيئة التدريس بجامعة ماكريري الاتهامات بعدم الوطنية بقوله انه من المؤكد ان الحكومة تدرك ان الافتقار الى الوطنية قد ترك للبانتوستانيين/ في اشارة الى ظاهرة تسرب الكفاءات من المتخصصين من ذوي المؤهلات العليا الى منطقة الجنوب الافريقي/.

كلمة الجزيرة

موقف النظام الايراني

لا شك في ان وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في العالم الاسلامي الذين يجتمعون لليوم الثالث ـ اليوم ـ بمدينة جدة لبحث وضع صيغة للعمل الاسلامي المشترك تكون بمثابة استراتيجية موحدة للدفاع عن قضايا وحقوق المسلمين في العالم، لا شك في انهم قرءوا او سمعوا من وسائل الاعلام اعترافات احمد خميني ابن الزعيم الايراني بان النظام الحاكم في ايران بزعامة والده قد ارسل بالفعل شحنة متفجرات الى المملكة العربية السعودية مع حفنة من عملاء النظام الذين دسهم بين الحجاج الايرانيين في موسم عام ١٤٠٦هـ.

وها هو ـ ايضا ـ نائب رئيس وزراء النظام الايراني علي رضا معايري تنقل عنه وسائل الاعلام العالمية قوله بان ايران او بالاحرى نظام ايران يصر على ان يمارس حجاج ايران المظاهرات السياسية المصحوبة بالهتافات والشعارات في حج هذا العام مثلما حدث منهم في حج عام ١٤٠٧هـ وهو مسلك ينهى عنه الدين الاسلامي خاصة في الاراضي المقدسة وبشكل اخص في موسم الحج. وشجبته الامة الاسلامية ممثلة في قادة دولها ورؤساء حكوماتها وعلمائها ومفكريها ومسؤولي الهيئات والمنظمات الاسلامية الشعبية في الدول الاسلامية.

وكثيرون من قادة نظام الخميني الحاكم في ايران يتبارون في الادلاء بمثل هذه الاعترافات والتصريحات التي تتسم بالوقاحة وتكشف عن نياتهم الحقيقية التي يبيتونها لزعزعة امن ضيوف الرحمن وتعطيل فريضة الحج بمفهوم عقيم ومنحرف لتعاليم الدين الاسلامي يبررون به اعمالا وممارسات غوغائية مشينة هدفهم منها الاساءة للدين والنيل من قدسية الاراضي المقدسة ومن جلال المناسبة الدينية العظيمة (الحج).

وان المملكة التي استطاعت دائما ضبط امن الحج وحماية المقدسات ورعاية وخدمة وحماية ما يزيد على مليوني حاج في كل موسم لا يعجزها قط ان تضبط حركة حفنة قليلة من حجاج ايران ولو بلغوا مئات الآلاف. والمملكة قادرة دائما بحول الله تعالى وبشهادة

البقية ص «١٨»

نقلت اجزاء موسعة من الكلمة

وسائل الاعلام العالمية والعربية تبدي اهتماما كبيرا بمضامين كلمة خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر وزراء الشئون الاسلامية

ابدت وسائل الاعلام ووكالات الانباء العالمية والعربية في مختلف العواصم اهتماما كبيرا بالمضامين التي جاءت في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي ارتجلها يوم امس الاول الاربعاء في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية .

فقد نقلت وكالات اليونايتدبرس والاسوشيتدبرس ورويتر والفرنسية والالمانية فقرات من الكلمة وركزت على تأكيده - حفظه الله - ان العقيدة الاسلامية تدعو الى الرقة والعطف والحنان ولاتدعو الى استعمال القوة او المظاهر التي لاتبنى على اسس وقواعد .

كما نقلت اجزاء موسعة من الكلمة وكالات الانباء العربية وبخاصة وكالة انباء الخليج والمغربية والعراقية والكويتية والقطرية والاماراتية والعمانية موضحة ان الكلمة لقيت استجابة من اعضاء المؤتمر فيما اعتبرها المؤتمر وثيقة من وثائقه الهامة .

واذاعت فقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين اذاعات وتلفزيونات الدول العربية وبخاصة دول مجلس التعاون الخليجي .

ونشرت صحيفة الأهرام في عددها الصادر امس الخميس فقرات كاملة من الكلمة .

وقالت الصحيفة ان الملك فهد ناشد في كلمته علماء المسلمين ان يأخذوا مايصلح امورهم من المذاهب الاسلامية التي تعتمد على الكتاب والسنة والقدوة الحسنة للرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه دون تعصب .

اما صحيفة الاخبار فقد نشرت النص الكامل للكلمة وركزت على دعوته حفظه الله بضرورة لم شمل الامة الاسلامية على هدف واحد يعتمد على الأسس الاسلامية السليمة وحثه على تبصير الشباب الاسلامي وتوجيهه لاستيعاب العقيدة الاسلامية الصحيحة .

المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية يواصل اعماله :

التنويه بجهود خادم الحرمين الشريفين لصالح القضايا الاسلامية وشكره على رعايته الكريمة للمؤتمر

المناداة باعداد الدعاة وتثقيفهم والعمل على افتتاح المراكز والمعاهد المتخصصة

جدة: عبدالرحمن ادريس

انهى المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية جلسة عمله الثالثة مساء امس .

وكان المؤتمر قد انهى جلسة عمله الثانية ظهر امس

وقد القى معالي وزير الدولة بالجمهورية التركية الاستاذ صفوت سرت كلمة في جلسة العمل الثالثة رفع فيها باسمه وباسم الوفد التركي بالغ الشكر والتقدير الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على رعايته الكريمة للمؤتمر

كما نوه الوزير التركي بالاهتمام والجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لصالح القضايا الاسلامية وقال: ان هذا الاهتمام والجهود محل تقدير الشعوب الاسلامية .

وقال لاشك ان التقاء المسلمين واجتماعهم لحل مشكلاتهم والمشاورة فيها بينهم امر قرآني وسنه من سنن الرسول صلى الله عليه وسلم .

ودعا الوزير التركي الى حل الخلافات والنزاعات بين المسلمين والي التعاون فيما بينهم مشيرا الى ضرورة التوصل الى حل للنزاع الايراني/العراقي .

وعن الوضع في افغانستان اعرب عن امله ان يعم السلام ارض افغانستان المسلمة" .

كما دعا معالي الوزير صفوت سرت الى دعم الشعب الفلسطيني الشقيق الذي يعاني من الظلم امام العالم دون مبالاة بالحقوق الانسانية .

وعن لبنان قال ان النيران لاتزال مشتعلة هناك. وتحدث الوزير التركي عن ما تعانيه الاقليات الاسلامية من اضطهاد وقسوة وافتقار الى حقوق الانسان

وتطرق الوزير التركي في كلمته الى التعاون بين اجهزة الاعلام في البلاد الاسلامية وقال انه يتطلب القيام باتخاذ اجراءات مضادة في وقت كثر فيه الترويج ضد الاسلام والمسلمين في العالم .

كما دعا معالي الوزير التركي الى تحقيق المزيد من التعاون العلمي بين البلاد الاسلامية وكذا ايصال اي مجهود علمي يقوم به احد البلدان الاسلامية الى شقيقتها من البلاد الاسلامية .

وكذا الاهتمام بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية في المجتمعات المسلمة .

ونوه هنا بالاعمال والجهود التي تبذلها المؤسسات المختلفة في المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين في مختلف انحاء العالم .

ثم القى معالي وزير العدل في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد الخزرجي كلمة اثنى فيها على الكلمة السامية التي ارتجلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية.

واكد الشيخ الخزرجي في كلمته اهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين الدائمين على عمل كل ما من شأنه خدمة الاسلام والمسلمين وتعزيز مكانتهم.

وشدد معالي وزير العدل بدولة الامارات العربية المتحدة على ضرورة التمسك بالعقيدة الاسلامية واتباع القول بالعمل.

كما اكد اهمية اتباع الاسلوب الامثل في الدعوة الى الله ووجوب توفر الشروط اللازمة في الداعية الى الله سبحانه وتعالى.

كما القى معالي وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي في موريتانيا الاستاذ محمد سالم كلمة نوه فيها بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل نشر الاسلام واعزاز المسلمين ولم شملهم ودفع الضرر عنهم.

وعبر عن غبطته بالكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر والتي اتخذها المؤتمر وثيقة هامة واساسية من وثائقه.

واشار الوزير الموريتاني الى ان المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية يناقش ثلاثة محاور هامة تحت عنوان هو الدعوة الحق وهذه المحاور تدعو الى ضرورة تطوير اساليب الدعوة والتنسيق بين الدول الاسلامية ومحاربة الافكار والتيارات الهدامة.

ودعا الوزير الموريتاني في كلمته الى تنسيق الجهود في مجال الدعوة الاسلامية والى محاربة كل المذاهب الهدامة وتياراتها وكشفها والتصدي لها.

كما دعا الى دعم الاقليات الاسلامية في العالم.

ثم القى معالي وزير الشؤون الدينية في اندونيسيا منور شاذلي كلمة عبر فيها عن امتنانه لحكومة خادم الحرمين الشريفين على رعايتها للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية في الدول الاسلامية ونوه بالخطاب التاريخي الذي ارتجله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

واشار الوزير الاندونيسي الى ضرورة اعداد الدعاة وتدريبهم وتثقيفهم والعمل على افتتاح المراكز والمعاهد المتخصصة في هذا الشأن.

وقال ان الداعية لا بد ان تكون لديه المعرفة الكاملة بالاسلام ومبادئه وكذلك معرفته للبيئة المحلية والتقاليد الموجودة في المناطق التي يدعو فيها للاسلام.

ثم القى معالي القاضي علي السمان وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية كلمة نوه فيها بالرعاية الكريمة التي حظي بها المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة.

واوضح في كلمته ان المسؤولين عن الاوقاف والشؤون الاسلامية يجتمعون بجوار البقاع المقدسة لمناقشة قضايا اسلامية هامة.

واكد القاضي علي السمان على ضرورة ان يطبق المسلمون كتاب الله وسنة رسوله في جميع امور الحياة.

وقال ان العقيدة الاسلامية دائما تصيب ولا تخطىء وتصح ولا تمرض وهي عقيدة الدين والدنيا انها رسالة الرحمة للناس كافة وهي الصالحة لكل زمان ومكان.

في اجتماع رؤساء البلديات الفرعية في الرياض

امانة الرياض تحث الشركات والمؤسسات والأفراد على المحافظة على نظافة وجمال المدينة

الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح :

طالبت امانة مدينة الرياض الشركات والمؤسسات والافراد بعدم خلط الاسمنت في الشوارع وعلى الارصفة وكذلك شغل الشوارع والاحياء بمخلفات ومواد البناء.

وجاء في بيان اصدرته الامانة بهذا الخصوص في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الفرعية مساء اول امس برئاسة معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم

واحتوى البيان على الطريقة الصحيحة التي تمكن من عمل هذه الاشياء.. دون تشويه الشارع والرصيف من ذلك الاستفادة من الاراضي المجاورة للمبنى واستخدامها لخلط الاسمنت وغيره بعد الاتفاق مع صاحبها.. اما الذين تقع بناياتهم على شارع واحد ولا تجاورهم ارض فضاء فيمكن وضع عازل من البلاستيك.. او الالمنيوم لكيلا يؤثر ولا يشوه الطبقة الاسفلتية وكذلك الرصيف وعقب الانتهاء من عملية الخلط بالامكان ابعاد هذا العازل دون ان يؤثر على الازفلت او الرصيف وستقوم البلديات الفرعية بتكثيف حملاتها والتاكد من ان الجميع قد التزم بهذه التعليمات .

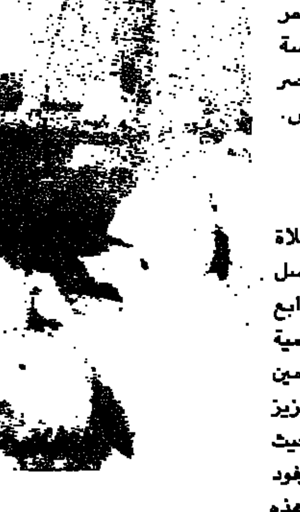
○ خادم الحرمين الشريفين يستقبل صائب سلام ○

□ الرئيس الامريكي يستقبل الامير بندر بن سلطان □

لأنها تعبير صادق عن مرحلة جديدة من تاريخ امتنا

جميع الوفود طالبت بأن تكون كلمة خادم الحرمين الشريفين وثيقة هامة من وثائق المؤتمر






خاشقجي: متابعة انجاز قرارات المؤتمر

تلا الامين العام للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي البيان الصحفي التالي في بداية المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب جلسة العمل الثانية التي عقدت في قصر المؤتمرات بجدة في وقت سابق أمس.

البيان الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين بفضل من الله بدأت جلسات المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية وذلك بعد ان شرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الجلسة الافتتاحية حيث القى كلمة اضافية رحب فيها بالوفود المشاركة في المؤتمر المنعقد في هذه الرحاب الطاهرة بالمملكة العربية السعودية في الارض التي انبعث منها نور الحق لينير المعمورة بدعوة الحق دعوة الاسلام السمحة حيث تحدث حفظه الله الى الوفود حديثا وافيا حول العقيدة الاسلامية ودورها في التضامن والتعاون ووحدة المسلمين وتقديم الحلول المناسبة لكل مشكلات مجتمعاتنا الاسلامية مشيرا الى ضرورة الاخذ بالدعوة الحق التي كان عليها سلفنا الصالح مبتعدين عن المغالاة في الاسلام التي تؤدي الى تغلل المجتمع وتجلب الكثير من الشرور.

ويطيب لي ان اعلن ان جميع الوفود المشاركة في المؤتمر قد طالبت بأن تكون كلمة خادم الحرمين الشريفين السامية وثيقة هامة من وثائق المؤتمر لانها تعبير صادق عن مرحلة جديدة من مراحل تاريخ امتنا الاسلامية لانها تمثل روح التسامح التي كان عليها سلفنا الصالح كما تتفق مع الروح الموضوعية في معالجة قضايا امتنا الاسلامية ومواجهة التحديات العصرية لشعوب امتنا الاسلامية.

هذا وقد عقد المؤتمر جلسته العامة الاولى مساء امس الاول الاربعاء الثاني عشر من شهر شوال ١٤٠٩هـ الموافق للسابع عشر من مايو لعام ١٩٨٩م حيث تم اختيار معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع رئيسا للمؤتمر ومعالي الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري نائبا للرئيس للجلسة المسائية الاولى ومعالي وزير الشؤون الدينية الباكستاني خان بهادر خان نائبا للرئيس لنفس الجلسة ايضا.

كما تم اختيار سعادة الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الشؤون والمقدسات بالاردن مقررا عاما للمؤتمر.

كما تم اختيار وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف ونائب رئيس وفد المملكة الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي امينا عاما للمؤتمر.

وقد افتتح معالي وزير الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع الجلسة بكلمة تحدث فيها عن اهمية انعقاد هذا المؤتمر في ظل المستجدات الجديدة التي تمر بها الامة الاسلامية. ثم تحدث الدكتور محمد علي محجوب نيابة عن الوفود ناقلا شكر الوفود المشاركة لخادم الحرمين الشريفين على رعايته الكريمة بتشريفه لهذا المؤتمر.

وبهذه المناسبة يطيب لي ان اعلن ان اعضاء المؤتمر كلفوا معالي وزير الحج والاوقاف برفع برقية شكر وتقدير لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بهذه المناسبة.

هذا وقد استعرض الامين العام للمؤتمر اهم ماتضمنه تقرير الامانة العامة للمؤتمر ومرئياتها ومقترحاتها حول موضوعات المؤتمر المطروحة على جدول الاعمال ومن جهة اخرى بدأت. الجلسة العامة الثانية صباح امس الخميس الثالث عشر من شهر شوال الجاري حيث تراس الجلسة اليوم معالي وزير الاوقاف العراقي الاستاذ عبدالله فاضل عباس نائب رئيس المؤتمر وشارك في رئاستها معالي الاستاذ منور شاذلي وزير الشؤون الدينية الاندونيسي نائبا للرئيس والاستاذ حسام بن حسين خاشقجي امين عام المؤتمر والدكتور احمد هليل مقررا عاما كما واصلت اللجان الفرعية المنبثقة عن المؤتمر اعمالها صباح امس وهي

لجنة وسائل النهوض بالدعوة الاسلامية ولجنة مواجهة التيارات الهدامة ولجنة التنسيق بين الاجهزة العاملة في حقل الدعوة الاسلامية ولجنة الصياغة.

ثم اجاب الامين العام للمؤتمر سعادة الاستاذ حسام خاشقجي على سؤال حول اقتراح معالي وزير الحج والاوقاف في المملكة بانشاء معاهد خاصة للدعاة فاشار الى ان هذا الاقتراح هو عبارة عن ورقة عمل مقدمة من الاردن وهو تحت الدراسة والمناقشة في المؤتمر.

وردا على سؤال اخر اوضح الاستاذ خاشقجي ان الامانة العامة الدائمة للمؤتمر هي موضوع بحث وذلك لمتابعة القرارات والتوصيات التي يصدرها المؤتمر.

وقال ان الامانة ستقوم بحصر هذه القرارات ومتابعة ما انجز منها وما سوف يتم انجازه والتنسيق في ذلك مع الجهات المختصة في الدول الاسلامية.

وعن الدعوة الاسلامية والمشكلات التي تتعرض لها بين الامين العام للمؤتمر ان الدعوة الاسلامية عامة وشاملة وان الامانة العامة سوف تتولى بحث تلك المشكلات التي تواجه كل منطقة على حدة وايجاد الحلول اللازمة لذلك.

وعن اعتذار ايران حضور المؤتمر قال.. ان اعتذار ايران غير موضوعي وقد سجل في المؤتمر واحيط اصحاب المعالي الوزراء المشاركون في المؤتمر علما بذلك.

واكد في اجابة له على سؤال ان قضية القدس وردت في المؤتمرات الثلاثة السابقة كما وردت هذه القضية بما في ذلك الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الشجاعة في هذا المؤتمر .

واضاف الامين العام للمؤتمر ان اللجان الفرعية المنبثقة عن المؤتمر تقوم الآن بدراسة ومناقشة الاقتراحات واوراق العمل المقدمة من بعض الدول الاعضاء تمهيدا لاصدار القرارات والتوصيات اللازمة.

واشار الى ان اغلب موضوعات الدعوة الاسلامية تدور حول العناية بالشباب المسلم وتوجيهه الوجهة الاسلامية الصحيحة والمحافظة عليه من الافكار والتيارات المعادية للاسلام.

وقال ان المؤتمر يبحث الآن موضوع الدعاية المضادة التي تواجهها الاقليات الاسلامية في البلدان غير الاسلامية.

١٢ مستشفى بمكة المكرمة والمشاعر و٧٠ مركزا صحيا ومراكز لعلاج ضربات الشمس

خادم الحرمين الشريفين يولي اهتماما كبيرا بالرعاية الصحية لضيوف الرحمن

وزير الصحة يتابع الخطة الصحية المتكاملة للحج القادم وتوفير كافة الامكانات المادية والبشرية

يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة اهتماما كبيرا برعاية زوار بيت الله الحرام من المعتمرين والقادمين لاداء مناسك الحج وتوفير كافة الخدمات اللازمة لهم بما يكفل اداء مناسكهم في يسر وامان.

وقد حظيت الخدمات الصحية من وقائية وعلاجية كغيرها من الخدمات باهتمام المسئولين في الدولة. لسلامة الزوار والمعتمرين وحجاج بيت الله ووقايتهم من الامراض وحماية المملكة من الامراض الوافدة .

ويتابع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وضع الخطة الصحية المتكاملة حيث هيأت الوزارة لتنفيذ خطتها الصحية لموسم حج هذا العام جميع الامكانات المادية والبشرية من اطباء وتمريض وفنيين واجهزة طبية متطورة في كافة المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بالعاصمة المقدسة والمشاعر المقدسة ومكة المكرمة حظيت بالدعم السخي والمتابعة الشخصية من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حيث يعتبر مستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة هدية خادم الحرمين الشريفين لاهالي ام القرى وهو مستشفى حديث شيد على ارقى المستويات العالمية وبه التخصصات النادرة والخدمات الصحية المتطورة يقدم افضل الخدمات لضيوف وزوار بيت الله الحرام وهو قريب من منطقة المشاعر وسعته السريرية كبيرة تمكن من استيعاب اعداد كبيرة من المراجعين وبه احدث الاجهزة الطبية التي وفرتها وزارة الصحة.

خدمات علاجية ووقائية

ومن هذا المنطلق فان وزارة الصحة تقوم بتوفير كافة الخدمات الصحية والطبية والعلاجية والوقائية لضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال مواسم الحج وتجند كافة طاقاتها وامكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن حيث انشأت المراكز والمستشفيات بمناطق الحج وتم تدعيمها بعدد من الايدي العاملة المؤهلة فنيا واداريا.

وقد بلغ عدد هذه المراكز اكثر من سبعين مركزا صحيا في المشاعر المقدسة منى وعرفات خلال موسم الحج بالاضافة الى المستشفيات العامة العاملة في المشاعر المقدسة وهي مستشفى عرفات العام ومستشفى جبل الرحمة والمستشفى المتنقل بعرفات ومستشفى منى العام ومستشفى الجسر بمنى التي تقدم خدماتها الطبية والعلاجية لضيوف الرحمن وقد جهزت هذه المستشفيات والمراكز بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة.

كما وفرت الوزارة عددا من مراكز ضربات الشمس والارهاق الحراري في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمعالجة المصابين بضربات الشمس خلال المواسم لا سمح الله..

سبعة مستشفيات بمكة المكرمة

وقد جهزت هذه المراكز بأحدث الاجهزة المتخصصة في هذا المجال وبأيد متخصصة في معالجة هذه الحالات اضافة الى المستشفيات العامة العاملة في مكة المكرمة البالغ عددها سبعة مستشفيات تتوفر فيها مختلف التخصصات الطبية والعلاجية والفنية بالاضافة الى المراكز الطبية المنتشرة في مختلف احياء مكة المكرمة ومداخلها ومنافذها ومواقف حجز السيارات.

كما تقوم الوزارة بدور فعال في مجال توعية ضيوف الرحمن لتجنيبهم ضربات الشمس وتعرضهم لها والوقاية من كل ما يسبب لهم بعض الاصابات لا سمح الله وذلك عن طريق الكتيبات والنشرات والملصقات التي تقوم الوزارة بتوزيعها على ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة بالاضافة الى الندوات والمحاضرات الارشادية التي تنظمها. حيث ان هناك لجنة متخصصة في هذا المجال تقوم بتشكيلها الوزارة في فترة موسم الحج وهي لجنة التوعية الصحية يشارك فيها عدد من المتخصصين.

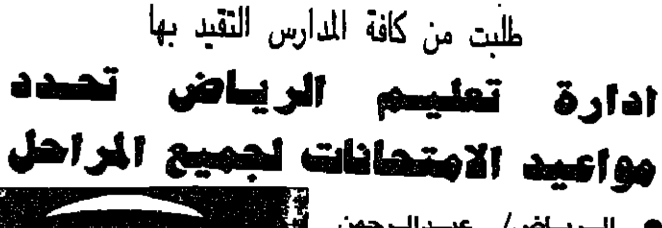
كما تقوم الوزارة بتوفير كافة الآلات والاجهزة والمعدات والسيارات المجهزة بأحدث الاجهزة الطبية لتقدم خدماتها لحجاج بيت الله الحرام.

سيارات الاسعاف

وتقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بدور فعال في هذا المجال خلال موسم الحج حيث قامت الجمعية بتوفير عدد من المراكز في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وعلى الطرق الرئيسية المؤدية الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في كل موسم لتقديم خدماتها لضيوف الرحمن وتوفير عدد من سيارات الاسعاف المجهزة بأحدث الاجهزة الطبية والاسعافية وتوفير عدد من المسعفين المؤهلين فنيا وعلميا في هذا المجال.

كما تشارك وزارة الدفاع والطيران خلال موسم الحج بتوفير مستشفى متكامل في منى لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية لضيوف الرحمن وكذلك رئاسة الحرس الوطني بتوفير مستشفى متكامل في المشاعر المقدسة ليساهم في تقديم الخدمات الصحية لضيوف الرحمن.

كما ان وزارة الداخلية تقوم بتدعيم مستشفى قوى الأمن العام التابع لها في مكة المكرمة خلال فترة الحج ليقدم خدماته لضيوف الرحمن ومنسوبي وزارة الداخلية بالاضافة الى توفير عدد من المستشفيات المتنقلة المجهزة بأحدث الوسائل الطبية.



طلبت من كافة المدارس التقيد بها

ادارة تعليم الرياض تحدد مواعيد الامتحانات لجميع المراحل

● الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح

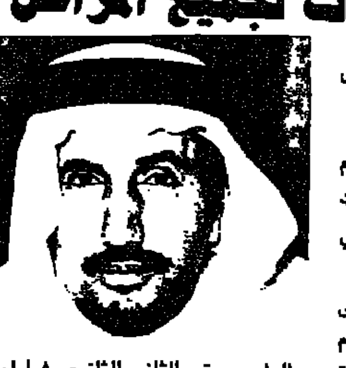
حددت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عدد ايام الاختبارات للدور الاول من العام الدراسي ١٤٠٩هـ وبداية الاختبارات.

جاء ذلك في اجابة من الادارة على استفسار بعض المدارس عن عدد ايام الاختبارات وقد اشتمل توضيح الادارة على ما يلي:

● المرحلة الاولية مدة الاختبار خمسة ايام اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١١/٤

● ما بعد المرحلة الاولية من الصف الرابع وحتى الثاني الثانوي ٨ ايام من يوم السبت ١٠/٢٩ وحتى نهاية يوم الاثنين ١١/٩

على ان تبدأ الاختبارات الساعة ٧.٣٠ صباحا لجميع المراحل وقد طلبت الادارة من مديري المدارس التقيد بتلك التعليمات.

مشوار حياتي!



ضيف الجزيرة
الحلقة الاولى

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

في تسجيل للواقع الذي نعيشه حاليا نجد ان عددا من رجال الاعمال في المملكة تعدت شهرتهم الى خارج حدودنا واصبحوا واجهات مشرفة سواء من حيث جدية التجربة التي خاضوها.. او من حيث العطاء الذي اصبحوا عليه.

وعندما ذهبت «الجزيرة» الى الشيخ اسماعيل علي ابوداود رئيس غرفة جدة ونائب رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس الغرفة الاسلامية لتطرح عليه عدة تساؤلات من واقع ما يأتيها من خطابات القراء ورغبة البعض في التعرف على قصة نجاح الشيخ اسماعيل ابوداود بوصفه احد النماذج الوطنية التي كانت انعكاسا حضاريا مواكبا للنهضة التي شملت جميع ميادين الحياة على ارضنا الطيبة.. عندما ذهبت «الجزيرة» كان في حسبانها ان تلبي رغبة قرائها في التعرف على واحد من جيل الأباء الذين بدأوا من الصفر.. وخطوة خطوة.. وبثبات استطاعوا اجتياز العقبات.. والنمو مع نمو بلدهم والتطلع الى تطلعات مجتمعهم.

.. وانه ورغم ان هذا الحوار جاء في وقت ضيق لا يتعدى الساعات الثلاث وذلك لارتباط الضيف بسفر الى الخارج الا ان الرجل وبفطرة سليمة اعطانا الكثير من البوح.. والكثير من قصة حياته التي تمثل مشوارا مليئا بالكفاح والانجاز.. وقد احسست عندما كان يتحدث عن طفولته وشبابه وزملاء المدرسة والدراسة بلهجة الصدق والوفاء.. ولعلني اسجل خاطرة تخطر لي دائما مع الكثيرين من ضيوف «الجزيرة» من جيل الآباء والاجداد هي انني الحظ دائما صدق القول وارتفاع مستوى الاحاسيس التي تربطهم مع الآخرين ولعل هذه الخصلة الحميدة هي واحدة من النواحي الانسانية التي كانت وراء نجاحهم في الحياة.

كل هذا احسسته عندما تحدث (ابو اسامة) عن طفولته وشبابه وعن امنيته الغالية عندما عمل لخمس سنوات بالتدريس.. وكيف ان هذه الفترة رغم انه مضى عليها اكثر من ٥٥ عاما لا زالت عالقة بذاكرته وكأنها حدثت بالأمس وهذا التذكر - كما ذكر لي - هو دلالة على حرص نفسه على عدم نسيان ايام احببها وعاشها بكل الحب والحماس برغم قلة الامكانيات.

نتركك مع هذا البوح.. مع طفولة وشباب وكفاح الشيخ اسماعيل ابوداود.. ومحاولاته الاولى لنظم الشعر وكيف دخل الغرفة التجارية.. وكلها ذكريات تقف شاهدا على فترة تاريخية مهمة من حياتنا التجارية قبل نصف قرن من الزمان.. اتركك مع الحلقة الاولى من اللقاء:

○ أشك في صحة تاريخ ميلاد الكثيرين.. ووالدتي معلمتي الأولى

البطاقة الشخصية

□ الاسم: اسماعيل علي سليمان ابوداود.
□ العمر: ٧٣.
□ الدراسة: خريج مدارس الفلاح.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ستة ابناء اربعة ابناء وبنتان.

□ البدايات كثيرة.. ولنبدا الحوار من هذه النقطة.
سالنا الضيف:
وتساءل معنا: من النهاية ام من البداية..؟
وقلت:
□ عام ١٣٣٥.. هذا التاريخ ماذا يعني بالنسبة لك.؟
- بداية حياتي.. عندما ولدت صارخا في هذه الدنيا.

شهادة ميلاد

□ هل هذا العام مكتوب في شهادة ميلادك..؟
- ليس شهادة ميلاد على وجه الدقة اذ لم يكن هناك في ذلك الوقت شهادات ميلاد أو غيره.

انا والوالدة

□ اذن كيف عرفت انه عام ١٣٣٥هـ..؟
- كنت كلما سألت الوالدة قالت لي انك ولدت في عام «النهضة».

سني صغيرة

□ كان هذا هو الاستدلال على سنة الميلاد..؟
- نعم كان هذا هو الاستدلال.. وأذكر انني عندما ذهبت الى المدرسة رفضوا ان يقبلوني بدعوى ان سني صغيرة.. فقال لهم والدي ان عمره سبع سنين فلم يصدق مدير المدرسة.
□ وكيف قبلت اذن..؟
- سألني المدير ان كنت أحفظ شيئا من القرآن الكريم.. فقلت له انني أحفظ سورة الرحمن.

سورة الرحمن

□ سورة الرحمن بكاملها..؟
- ليست كل السورة.. ولكن حوالي عشر آيات أو اكثر من السورة.
□ وكنت تحفظها بالفعل..؟
- نعم كنت أحفظها.

الوالدة جزاها الله خيرا

□ ومن علمك اياها..؟
- الوالدة.. عندما كانت تصلي الفجر أو غيره من الصلوات كانت في أحيان كثيرة تقرأ سورة الرحمن فحفظتها منها.

معلمتي الأولى

□ نفهم من ذلك ان الوالدة هي معلمتك الأولى..؟
- بالتأكيد.. لقد علمتني القرآن والأدب وغير ذلك من الاخلاق التي أحمد الله انني تربيت عليها.. زيادة على أنها علمتني الحروف الأبجدية.
□ وكيف كان رد مدير المدرسة بعد تلاوتك للقرآن..؟
- تهلل وجهه وانشرح.. وقال: هل تحفظ (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل) فقلت له نعم أحفظها.

استاذي الأول

□ هل تتذكر الاستاذ الذي اجرى معك هذا الحوار المحفور في ذاكرتك..؟
- نعم.. كان الاستاذ أحمد يوسف رحمه الله.
□ عندما التحقت بالمدرسة.. من كان موجودا وقتها من الزملاء..؟
- لا اذكرهم بالكامل لانني كنت في ذلك الوقت صغير السن ولم ابدأ أدرك الا في الصف الثاني الابتدائي.

هذا ما كنت أدرسه

□ وماذا كنتم تدرسون في هذه الفترة..؟
- كان المدرسة فيها تحضيري مثل الروضة الآن وكنا ندرس فيه مبادىء القراءة وجزء عم وتبارك ومبادىء الحساب.

يعلموننا القرآن

□ والابتدائي..؟
- كانوا يعلموننا فيه القرآن.. حفظ آيات من القرآن مع املاء ومع حساب هذا في السنة الأولى الابتدائي.. في السنة الثانية نقرأ بعض القرآن مع التجويد ومع قواعد لغة مع حساب.
□ انه شيء رائع ان تظل في ذاكرتك حتى المواد التي كانت تدرس لكم في هذه الفترة..؟
- لقد كانت فترة مهمة في حياتي وكان لديّ شغف للعلم ولذلك لم أنسها.

بدأت معلما ولكن

□ ابو اسامة.. مع حبك هذا للعلم الم تحاول ان تكون معلما..؟
- كنت أرغب في ذلك.. فهي مهنة عظيمة كنت اتمناها لنفسي وقد بدأت حياتي معلما ولكن لم استمر.
□ كيف..؟
- كان هناك عدة عوامل منعتني أولا من الاستمرار في التعليم.

هذه الظروف

□ هل يمكننا ان نتعرف على هذه الظروف..؟
- منها ان الوالد توفي ونحن صغار.. فبدأت الوالدة تعتني بنا وبدأ اخواني الكبار يشتغلون لتحمل اعباء الأسرة.. وكانت الوالدة تحرص عليّ باعتباري صغيرا حرصا خاصا.

مساري التعليمي

□ نفهم من ذلك ان الوالدة كانت خائفة عليك لدرجة اثرت على مسلكك في التعليم..؟
- ليس هذا بالضبط.. ولكنني عندما اكملت دراستي الابتدائية قلت لها هل أذهب للبعثة فرفضت البعثة بدعوى انها تريدني بجانبها.

بعثات الى الهند

□ الى هذا الحد كانت تخاف من ان تبتعث..؟
- نعم.. وكان الشيخ الزينل يبتعث عددا من الطلبة المتفوقين من مدارس الفلاح الى الهند.

علوم متطورة

□ الى الهند ؟
- نعم الى الهند لدراسة اللغة الانجليزية والعلوم الدينية والحساب والهندسة.. وأشياء علمية متطورة.

خارج نطاق جدة

□ خافت ان تذهب للهند..؟
- هذا ما حدث.. حتى انها رفضت ان أعمل خارج نطاق مدينة جدة.. او اذهب الى اي بعثة.

رغبة الوالدة

□ وبقيت حسب رغبة الوالدة بجدة.. فما هو اول عمل قمت به في ذلك الوقت.؟
- بعد تخرجي من الفلاح ورفض الوالدة الذهاب الى البعثة عملت مدرسا في مدرسة الفلاح.. وبقيت أعمل مدرسا لمدة أربعة أعوام.

الى الحارة

□ نترك المدرسة الى الحارة.. هل تتذكر الحارة التي كنتم تسكنون بها.. وماهو المحيط الذي تتذكره في ذلك الوقت..؟
- أولا اذكر أولاد عمي من العائلة.. ثانيا فيه عوائل أخرى.. وكنا نسكن في حارة البحر.

بيت الحفني

□ مثل من..؟
- مثل بيت الحفني..
□ واقرانك..؟
- لا اتذكرهم تماما.

حارة البحر

□ ومتى تركتم حارة البحر..؟
- انتقلنا في سنة ١٣٤٩هـ من حارة البحر الى حارة الشام وهناك بدأ التطور.
□ قبل ان نبدأ الحديث عن بداية التطور او المرحلة الثانية من حياتك هل كان بالحارة (شلل) من الشباب.. وهل كان هناك شلل تخاف منها شلل أخرى..؟
- كان ذلك موجودا وكان الشباب الذين يخاف منهم الآخرون يسمون (مطاليق الحارة).

تحرشات الشباب

□ هل تذكر شيئا من تحرشات الشباب في ذلك الوقت..؟
- أذكر انه حدثت مرة تحرشات بين شباب حارة اليمن وحارة البحر.. واستمرت فترة.

لعبة الكبت

□ والالعاب التي كنتم تلعبونها..؟
- كان هناك لعبة (الكبت) ولعبة (الباب) ولعبة (الكبوش) ولعبة (العجلة).
□ وماذا كنت تحب من هذه الالعاب..؟
- كنت ألعب (الكبوش) و (العجلة) وكنت ألعب كرة الشراب.

المزمار

□ بالمناسبة (المزمار) هل انت حريف فيه؟.
- لا.. لا..
□ من هم مشاهير لعبة المزمار في جدة في ذلك الوقت..؟
- كان في حارة اليمن عبدالقادر أمير ويوسف أمير.

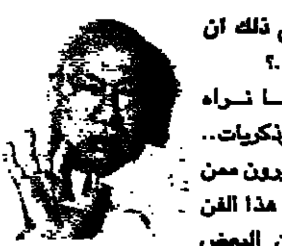
كبار الحارة

□ وغيرهما..؟
- طبعا كان الشيخ سليمان ابوداود.. من كبار الحارة..
□ ومن ايضا..؟
- اولاد (البعبرة).

عشق المزمار

□ نعرف ان هناك شخصيات في المنطقة الغربية تعشق (المزمار) فهل تذكر احدا..؟
- بعضهم ذكرتهم لك وهناك عدد من الشخصيات كان يحبذ هذه اللعبة ولكنهم الآن بحكم مناصبهم ليس لديهم الوقت لممارستها.

المزمار انتهى



□ معنى ذلك ان المزمار انتهى..؟
- نعم.. وما نراه ماهو الا بقايا وذكريات.. فلقد مات الكثيرون ممن كانوا يعشقون هذا الفن خاصة وان البعض اساء استخدامه.

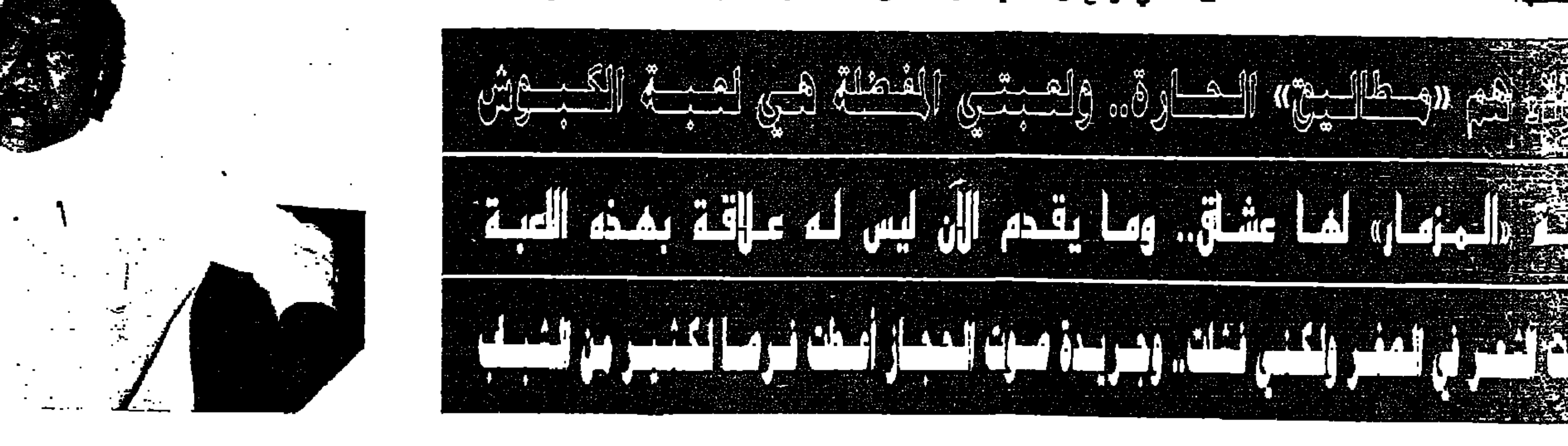


□ ابو اسامة.. قد يتساءل البعض عن ماهية (المزمار) فهل يمكن ان تعرفه للقراء..؟
- هو لعبة تبرز فيها فتوة ونخوة الرجال وليس كما نشاهد الآن كرقصات يشترك فيها بعض الفنانين.

طارق عبدالحكيم

□ هل ترغب ان يكون هناك احياء لهذه اللعبة التي تصفها بانها كانت عنوانا لنخوة الرجال..؟
- نعم اتمنى ذلك.. ويا ليت الفنان طارق عبدالحكيم بما له من باع متأصل في الفن يعمل شيئا من أجل ذلك.. فقد كان المزمار قديما رقصا شعبيا فيه بطولة ومقارعة.





عمر فقيه لعب دورا هاما في «توريطي» بالعمل في الغرفة التجارية وعابد شيخ وافق على القرار

■ دعم خادم الحرمين الشريفين لأعمال الغرفة التجارية شجعني للعمل وتحقيق كافة طموحات الغرفة

٥ عبدالوهاب عبدالواسع وأحمد جمجوم من طلابي.. ولكنني أعادلهما في السن

□ لن أنسى هذه القصة بيني وبين أحمد قنديل ومحمد حسن عواد داخل مدارس الفلاح

فترة حبيبة

□ دعنا نعود مرة اخرى للمعلم اسماعيل ابوداود..؟

ـ هي فترة حبيبة الى نفسي فماذا تريد منها؟

طلابي كثيرون

□ مثلا هل تذكر بعض الطلبة الذين تعلموا على يديك..؟

ـ طلابي كثيرون واذكر منهم معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف الحالي.. ومعالي الاستاذ احمد جمجوم.. ومحمد عبدالقادر محتسب ـ وكان سفيرا ـ واولاد بادكوك.. واولاد باغفار.. وغيرهم لا اتذكرهم الآن.

طلبتي اكبر مني سنا

□ هل كان طلبتك في الغالب اصغر منك سنا.. ام في مثل سنك..؟

ـ ابدا كان كثير منهم (عجايز).

بدأت الدراسة صغيرا

□ نفهم من ذلك انك كنت متفوقا ولذلك عينت مدرسا بعد تخرجك..؟

ـ ربما كان ذلك.. او ربما لانني بدأت الدراسة وانا صغير السن.

اساتذتي بمدرسة الفلاح

□ هل تذكر الاساتذة الذين كانوا من جيلك..؟

ـ لما تخرجت كان مدير المدرسة الشيخ حسين مطر.. ومعاون المدير الشيخ عمر حفني.. والاستاذ الشيخ محمد المرزوقي.. والاستاذ محمد حسن عواد.

محمد حسن عواد

□ الاستاذ محمد حسن عواد.. الاديب المعروف طبعا..؟

ـ نعم.. كان استاذا بمدرسة الفلاح ثم ترك المدرسة.

نشار والعوضي

□ وغيرهم..؟

ـ والاستاذ عبدالوهاب نشار.. والاستاذ يوسف العوضي.

زملاء دراسة

□ ومن هم في مستواك.. يعني الذين تخرجوا قبلك او معك..؟

ـ كان معي احمد قنديل.. ومحمد سطر.. وعبدالحميد سطر.. ومحمد عبداللطيف.. وعمر عبدربه.. هؤلاء تخرجوا قبلي وصاروا اساتذة ايضا.

رجل رهيف الحس

□ ومن منهم كان اكثر التصاقا بك..؟

ـ كان الاستاذ احمد قنديل.. وقد استفدت منه كثيرا.. وكان رجلا رهيف الحس.

السهل الممتنع

□ هل كان الاستاذ احمد قنديل في ذلك الوقت يتميز باشياء معينة..؟

ـ نعم كان ينظم الشعر.. وكان شعره جزل المعاني والالفاظ.. قويا.. وهو من النوع الذي تطلق عليه (السهل الممتنع) وانا واحد من المعجبين بكل ما يكتبه..؟

لم اعجب نفسي

□ لعلني استدل من كلامك انك على علاقة بالشعر..؟

ـ الحقيقة انني حاولت فترة ولكني توقفت.. حقا انا أحب الشعر واتذوقه ولكني لم اعجب (نفسي) فيما كتبت ولذلك بطلت.

كانت الحياة قاسية

□ هل لنا ان نتوقف عند ظاهرة محاولة الشباب الشعر ثم يتوقفون بعد ذلك خاصة في هذه الفترة التي عشتها انت وابناء جيلك..؟

ـ الحقيقة الحياة كانت قاسية.. وكان عشق الناس للكتابة كثيرا ولكن اين ينشر؟ ما كان في ذلك الوقت صحف او مجلات مثلما هو الآن.

صوت الحجاز

□ لم يكن هناك صحف بالمرة..؟

ـ كان لما ظهرت صحيفة صوت الحجاز كل واحد كان يحب أن يظهر وكان هناك تنافس شديد.. وقد جربنا انفسنا وكتبنا الى هذه الجريدة.. ونشروا لي.

أول رئيس تحرير

□ من كان المسئول عن هذه الجريدة..؟

ـ كان الاستاذ عبدالوهاب آشي.. كان أول رئيس تحرير لها وصاحب الامتياز كان الشيخ محمد صالح نصيف.

ايام لا تنسى

□ يقولون ان صداقة الطفولة وصداقة الدراسة صداقة لا تنسى.. فهل هذا صحيح..؟

ـ نعم.. هذا صحيح.. فهي أيام لا تنسى ولا يمكن وجود مثلها.. وعندما يلتقي الواحد منا بالآخر فكأنما التقى بعشرة العمر وكأنه أخوك.

صديق الطفولة الباقي

□ الا تلتقي معهم يا ابواسامة..؟

ـ الله يرحمهم.. أغلبهم توفي الى رحمة الله.. ولم يبق الا الاستاذ حمزة سعداوي.. وهو متقاعد الآن في بيته.

كانت اهلية

□ هل عملت بالوظائف الحكومية..؟

ـ ابدا.. وكل ما عملته هو عملي كمدرس في مدرسة الفلاح وكانت اهلية.

راتب المدرس ٢٠ ريالا

□ كم كان راتبك عندما عملت مدرسا..؟

ـ كان ٢٠ ريالا بالشهر.

لم يكن لديَّ رغبة

□ وهل شاركت في بعض الانشطة الرسمية..؟

ـ بصراحة لم ادخل في عضوية المجلس البلدي أو المجلس الاداري أو رئيس بلدية او غير ذلك.

نشاط غير مقنع

□ ولماذا كنت تتجنب الدخول في هذه الانشطة في ذلك الوقت..؟

ـ لانني كنت غير مقتنع بنشاط الغرفة التجارية القديمة التي كانت موجودة في الأول.

زلة قدم

□ ولكنك دخلت الغرفة بعد ذلك..؟

ـ استطيع ان اقول ان ذلك كان زلة قدم. واقول صادقا انني لم اكن ارغب في ذلك.

الحوا على دخولي

□ كيف..؟

ـ في سنة ١٣٨٣هـ جاءني السيد سامي كتبي (رحمة الله عليه) والاخ محمد نور جمجوم وعرضوا عليَّ الدخول معهم في الترشيحات.. فأبديت عدم رغبتي في ذلك ولكنهم الحوا على اختياري معهم لاكون معهم في الغرفة.. وقلت لهم ماذا يمكنني ان أعمل للناس؟

لقاء مع العوضي وفقيه

□ وهل انتهى الامر على ذلك..؟

ـ أخذوا كلامي وأبلغوه للشيخ محمد العوضي وكان هو رئيس الغرفة في ذلك الوقت.. وصدفة قابلته في وزارة التجارة وكان وكيل وزارة التجارة في ذلك الوقت الاستاذ عمر فقيه.

رددت محتجا

□ فما الذي حدث في ذلك اللقاء..؟

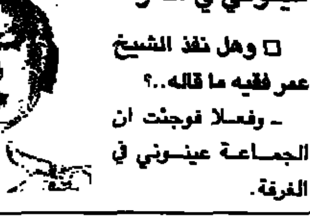
ـ قال الشيخ محمد العوضي للاستاذ عمر فقيه ان اسماعيل ابوداود يريد ان يدخل في ترشيحات الغرفة ولكنني رددت بسرعة على هذا الكلام محتجا وقلت: من قال لكم انني أرغب في الدخول للغرفة..؟

لم أقبل الترشيح

□ وهل قبلوا احتجاجك على الاختيار..؟

ـ أبدا استمر الشيخ محمد العوضي قائلا: بأن من أخبروه بذلك هما سامي كتبي ومحمد جمجوم.. وهنا رد الاستاذ عمر فقيه موجها كلامه لي: انك اذا لم تقبل الترشيح فسوف نعينك في الغرفة.. فقلت لهم اذا كانت هذه رغبتكم.. كيفكم.

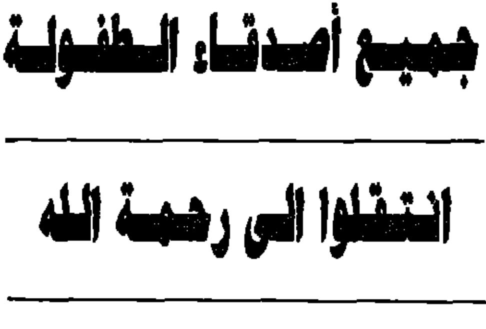
عينوني في الغرفة



□ وهل نفذ الشيخ عمر فقيه ما قاله..؟

ـ وفعلا فوجئت ان الجماعة عينوني في الغرفة.





جميع أصدقاء الطفولة انتقلوا الى رحمة الله ولم يبق الا السعداوي

○ في العدد القادم ○

□ الاصفهاني.. والمقالب التاريخية.

□ عمدة الحارة.. ماهو دوره..؟

□ لهذه الاسباب بكيت..

□ انا.. وعبدالله فلبي.. وبريق الرز..

□ ملذا قال الضيف عن بيت زينل وآل بانلجه وآل باعشن.

كلام مقنع

□ وهل قبلت بذلك..؟

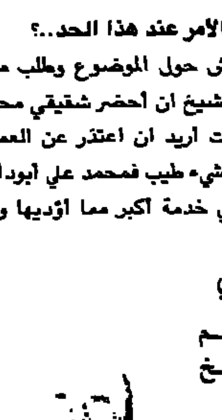
ـ في مقابلة مع الاستاذ عابد شيخ وزير التجارة قال لي لماذا لا تريد ان تكون في الغرفة.؟ البلد في حاجة الى خدمة

انا او اخي

□ وهل تقبلت الامر عند هذا الحد..؟

ـ كان هناك نقاش حول الموضوع وطلب مني معالي الاستاذ عابد شيخ ان أحضر شقيقي محمد علي أبوداود اذا كنت اريد ان اعتذر عن العمل بالغرفة.. فقلت هذا شيء طيب فمحمد علي أبوداود أكبر مني وقد يؤدي خدمة أكبر مما اؤديها وهو رجل معروف.

دخول اجباري





□ وهل تم استبدالك بالشيخ محمد بالفعل..؟

ـ ذهبت الى محمد علي أبوداود وكان يرفض هو الآخر الدخول في الغرفة ولذلك دخلت الغرفة كنائب رئيس.

هكذا اصبحت رئيسا

□ واستمررت في ذلك..؟

ـ جلست بالغرفة حوالي ستة شهور ثم صدر الامر السامي بتعيين معالي الشيخ محمد العوضي الذي كان رئيسا للغرفة وزيرا للتجارة واصبحت انا رئيسا للغرفة.

تجاوب من الدولة

□ وهل فعلت شيئا للتجار في الغرفة..؟

ـ لا استطيع ان ادعي لنفسي انني فعلت الكثير ولكني كنت أسأل نفسي دائما ما كنت أسأله لغيري من المسئولين السابقين في الغرفة.. وكان هناك تجاوب من الدولة وقد شجعني تلك على عمل شيء للناس.

تشجيع ودعم من الملك فهد

□ يعني التقت رغبتك في خدمة هذا المجال مع رغبة الدولة في ذلك..؟

ـ نعم وجدت جوا ملائما وفيه تجاوب من الدولة وبالاخص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ دائما يشجع.. دائما يسأل عن الحركة التجارية.. عن النشاط.. عن أحوال الغرفة.

سبب التطور الكبير

□ وهذا كان يدفع العمل.. بلا شك..؟

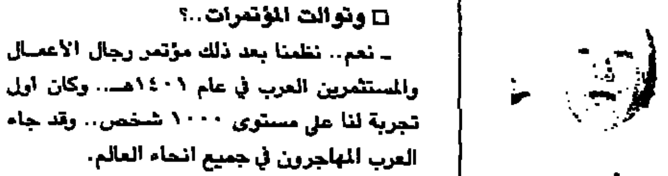
ـ نعم كان ذلك أكبر تشجيع ودفع لنا.. فقد كان المسئولون يراعون ويعون تماما دور الغرفة ودور القطاع التجاري وهذا كان سبب التطور الكبير في هذا القطاع.

أول مؤتمر للغرف بالمملكة

□ هل تذكر امثلة لهذا التجاوب..؟

ـ كثيرة.. ولم تكن الغرفة تتقدم بأي طلب الا ويجد القبول.. فمثلا تقدمت بطلب لعمل مؤتمر لاتحاد الغرف العربية وكان ذلك أول مؤتمر في المملكة ١٣٩٨هـ.. وعقد بالفعل أول مؤتمر.. ونجح ولله الحمد.. بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

مقر للغرفة



□ وغير ذلك..؟

ـ في البداية لم يكن لدينا امكانيات ولما تقدمنا بطلب لبناء مقر تم اعطاء كافة التسهيلات لاتمام ذلك.

استفدنا من اخطاء غيرنا

□ وهل كان مثل مؤتمر اتحاد الغرف العربية بالمملكة مفيدا بالفعل..؟

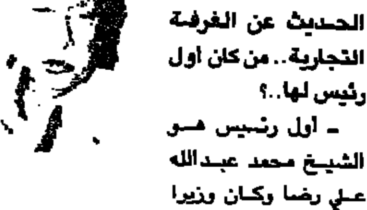
ـ نعم لانه حدث احتكاك واخذنا فكرة عن المؤتمرات واخذنا فكرة عن النواقص والاخطاء التي تحدث.. واستفدنا من اخطاء غيرنا.. ونجح المؤتمر نجاحا باهرا.

اول تجربة لنا

□ وتوالت المؤتمرات..؟

ـ نعم.. نظمنا بعد ذلك مؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب في عام ١٤٠١هـ.. وكان اول تجربة لنا على مستوى ١٠٠٠ شخص.. وقد جاء العرب المهاجرون في جميع انحاء العالم.

اول رئيس للغرفة التجارية



□ ونحن بصدد الحديث عن الغرفة التجارية.. من كان اول رئيس لها..؟

ـ أول رئيس هو الشيخ محمد عبدالله علي رضا وكان وزيرا سابقا لوزارة التجارة.

فكرة انشاء الغرفة

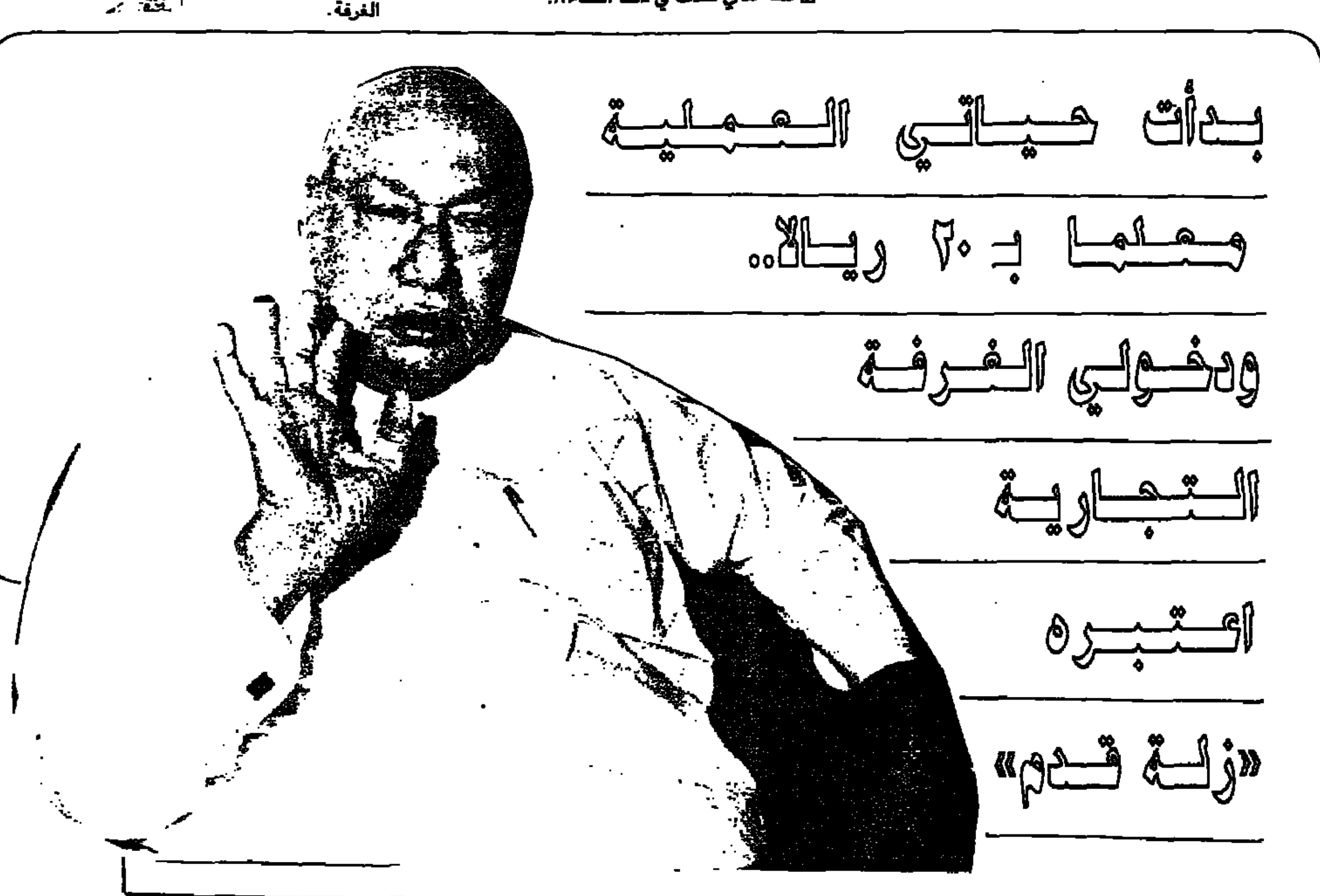
□ ومن الذي فكر بانشاء الغرفة..؟

ـ هم مجموعة بيت زينل.. وبيت باناجه.. بيت باغفار.. بيت سعيد بن زقر.. بيت باعشن.. بيت الشيخ ابراهيم الصنيع.. وكانوا عوائل من التجار في جدة.

امر سام بتاسيس الغرفة

□ وكيف بدات الخطوة الاولى..؟

ـ كتبوا لجلالة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ وكان ذلك في عام ١٣٦٥هـ ـ يناير ١٩٤٦ واصدر أمره السامي بتاسيس الغرفة والموافقة على نظامها.



الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

الرزيزاء والتميز التشكيلي



● التعبير عن الاعجاب بالعمل يظهر بكثير من التعابير اما لفظا بكل اشادة او حتى ابتسامة.. ولكن اصدق الحواس هي العين.. والقليل هنا من يستطيع اخفاء اعجابه خلاله بما تقع عليه.. هذا مانتابعه دائما مع جمهور الفنون التشكيلية عند توقفهم عند الاعمال المعروضة.. وهناك الكثير من الفنانين قد حظيوا بمشاعر الاعجاب من العديد من محبي هذه الفنون ومن عامة الحضور الذين اصبحوا يقبلون على المعارض التشكيلية .

ذكاء وخبره

● ومن الفنانين الذين استطاعوا ان يأسروا انظار متابعي المعرض او حتى من يزور اي معرض تشكيلي يكون فيه موقع العمل من اعمال الفنان علي الرزيزاء فسوف يخرج بانطباع رائع يتردد في ذاكرته دائما .

هذا الفنان يجب ان يعترف له بانه من اصدق المتعاملين مع اسلوبهم الفني او طريقهم في انتاج اعمالهم فهو متمكن تماما من خاماته ويتعامل مع جمهوره بذكاء وخبرة جمعهما خلال سنوات عمره التي قضاها بين الدراسة في الخارج او العمل في مجال التدريس الذي لايزال يقدم فيه للطلاب خلاصة هذا النجاح .

الجمع بين الماضي والحاضر في نقطة المعاصرة

واعمال الفنان علي الرزيزاء ذات تقنية رائعة استطاع خلالها ان يوجد حلقة ربط بين عين المتلقي وبين ادراكه للشكل ويقدم اعماله بنكهة ذات عبق تاريخي لونا ومضمونا جعل المشاهد في لحظة من الغفوة الناقلة له من موقعه الحاضر الى ماض مالوف ومحبب الى نفس له صله متواصلة في اعماق ابناء هذه الارض ذلك فيما تظهر اعمال الفنان علي الرزيزاء من نقوش ذات جذور تراثية عميقة الاصول .

□ علي الرزيزاء □

تجدد وبحث

● هذا الفنان اقتنى له محبو الفنون التشكيلية في المملكة وفي الدول العربية اعمالا متعددة واهديت ايضا اعماله لرؤساء دول عربية وعالمية. ويعتبر من اوائل الفنانين الذين ابحروا في اعماق التراث واكدوا ذلك بالبحث والتجديد في كيفية الطرح حتى اصبح يشكل مرحلة معاصرة من مراحل الفن التشكيلي الشعبي الذي اصبح رمزا للعمارة في المنطقة الوسطى .

●وقد يتوقع البعض ان هذا الفنان يكرر نفسه من خلال العمل او الوحدة الزخرفية الشعبية بينما المتابع الحقيقي والمتمكن في معرفة تطور هذا الفنان يلاحظ انه يقدم اعمالا متجددة ولكن باسلوب الانتقال الهادىء الغير محسوس او المعروف بالنقلة السريعة وانما يلجأ الفنان علي الرزيزاء الى محاولة التمسك بالجانب التراثي وتقديمه باسلوب يعاصر ثقافة المتلقي المعاصر.. وهذه الطريقة تعني ان الفنان يحسب خطواته بدقة ودون اخلال بعلاقته بالعنصر الاصل .

الوان وخطوط مدروسة

وفي اعمال الفنان علي الرزيزاء مسحة من الحس اللوني المتعقل والمعتمد على غنى اللون وتوافقه مع المصدر الذي يعتمد عليه في اعماله مما يظهر نسيجا فنيا متماسكا يحقق الهدف.. ففي اللون البني والبني المصفر والاسقاط المدروس لمساحات اللون الازرق الفيروزي والاحمر القرمزي تناغم رائع يؤكد نجاح تجربته في نقل التراث المحسوس بامانة . واللوحات تاخذ صيغة متقاربة تماما مما اضاف لشخصيته بعدا تاريخيا مرتبطا بارتباطه .

نقاط وحروف

● اقبل الصيف وهنا تذوب الفرش قبل الالوان وتضمحل العطاءات التشكيلية تباعا لظروف الحر الشديد ويدخل الفنانون في سبات عميق تاتي بعده مرحلة اخرى مع بداية العام الجديد .

● وعندما نعود لتقليب صفحات الفترة المنصرمة ومراجعة ما قدم بها من معارض فاننا نجد ان ابرزها معرض دول مجلس التعاون ومعرض الامير خالد الفيصل ومعرض فناني الرياض التشكيليين ومعرض الحرف العربي بالدمام ومعرض الفن الاسلامي بجدة وجولة فناني المدينة المنورة .

● بجانب المعارض الدورية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون .

● اما عن المعارض الشخصية فعلى سبيل المثال معرض السليم ومعرض الرضوي اللذان لم يقدما جديدا في طرحهما .

● والواقع ان الفن التشكيلي المحلي يحتاج من فنانيه لاكثر من تحرك ومواصلة عطاء وخصوصا الفنانين الذين اصبحوا مسئولين عن فنهم لينطلقوا به وقوفا مع ما قدم لهم من دعم ..



الرضوي والتويم الى الولايات المتحدة

● يغادرنا هذه الايام الفنان التشكيلي عبدالحليم رضوى متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية للاشراف على اعداد وحضور افتتاح جناح اعماله الخاصة التي يقوم بعرضها هناك بناء على الموافقة السامية وبدعم ومتابعة من امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق الكثير من آمال وطموحات التشكيليين والوقوف مع ما يوصلهم الى اعلى المحافل العالمية هذا وسوف يوافينا الزميل حمد التويم الذي سيحضر حفل افتتاح المعرض في واشنطن بتقرير مفصل والزميل التويم حط قلمه التشكيلي في الجزيرة وسوف يواصل كتاباته من جدة بعد عودته.

□ عبدالحليم رضوى □



□ حمد التويم □

فلاش / تشكيلي

●● كتاب او كتلوج او دفتر.. او مطبوعة لا ادري ماذا يطلق على المطبوعة التي ظهرت بعنوان «لوحة وفنان» عن الحركة التشكيلية ضمن مهرجان التراث والثقافة لهذا العام.

المهم هنا. ان مجرد العمل لم يكن بمستوى ثقة المسئولين الذين اوكلوا له هذه المهمة لعدم شمولية الرصد الحقيقي لتاريخ عطاءات جمعية الثقافة والفنون خصوصا الفترة التي تسبق تاريخ اقامة اول معرض لفناني المملكة عام ١٣٩٨ هـ الذي اعتبره المعد، انه بداية لمسيرة الفن التشكيلي السعودي

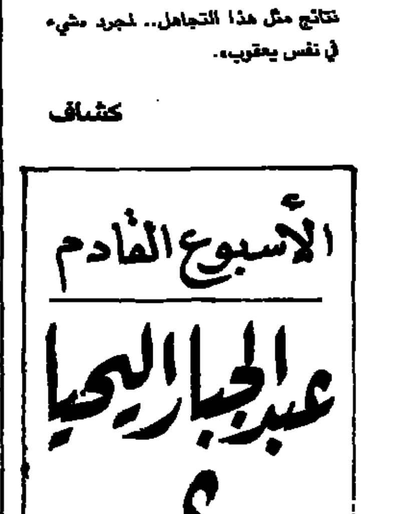
بالجمعية وهنا اخفقت جهود كثيرة خلال الست سنوات منذ تأسيسها فقد اقيم في تلك الفترة عدد من المعارض الشخصية اترك الفرصة الاخيرة لذلك للمعد لتلافي تقصيره .. او الاجابة على التساؤل حول اسباب تجاهله لتلك

الفترة وهذا الموقف او التصرف احد الادلة على وجود الكثير ممن يجهلون تاريخ الفنون التشكيلية والتخبط في طرحهم رغم ادعائهم بالالمام بكل جوانبها.

● ما يدفعنا لذلك هو توخي الصدق من منطلق امانة المسئولية وان كان هناك عتب فاننا نوجهه للاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية تجاه مطبوعاتها التي نحمل لها كل تقدير ونجل اهتمامه ومتابعته. لئلا تخفق جهود الاخرين ممن يجهلون نتائج مثل هذا التجاهل.. لمجرد شيء في نفس يعقوب.

كشاف

□ محمد الشدي □



معرض الرياض التشكيلي في الدمام

تجرى هذه الايام الاستعدادات المتواصلة من لجنة اعداد معرض الرياض التشكيلي لاقامته في مدينة الدمام وتاتي هذه الخطوة بعد نجاح تجربة اقامة المعرض في قصر طويق بالرياض ويقوم حاليا الفنان محمد البدر سكرتير اللجنة المسئول عن اقامة المعرض بالدمام بالاتصالات والتنسيق مع الفنانين لاستلام اعمالهم علما بان هناك عددا كبيرا من الفنانين قد تجاوب مع الدعوة الموجهة لهم وتسلمت السكرتارية اعمالهم المشاركة ومن المتوقع ان اقامة المعرض خارج الرياض ستكون مرحلة جديدة لتعريف الجمهور في المنطقة الشرقية بابداعات فناني الرياض ممن لم يسبق لهم العرض هناك وسوف يستمر انتقال هذا المعرض في عدد من المدن داخل المملكة ودول الخليج .

معرض للفنانين القطريين والمقيمين في الدوحة



□ من الاعمال المشاركة للفنان عيسى الغانم □

اقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية خلال شهر رمضان معرضا عاما للفنانين القطريين والمقيمين بدولة قطر وقد احتوى على عدد كبير من الاعمال الفنية التي اتاحت خلالها الجمعية فرصة لالتقاء الابداعات المختلفة للفنانين والتعرف على تجارب بعضهم في هذا المجال وقد استمر المعرض لمدة عشرة ايام .

● ابها/زهوان - تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/علي صالح جبران آل فرحان سعودي بالحفيظة» رقم ٨٠٠١٨ في ١٣٨٥/٥/٢٦هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية آل فرحان بني بشر الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدود اطوال الحوش كما يلي : من الشمال ارض فضاء ممتدة بطول ٥٦متر من الجنوب شارع ترابي عرض ١٠م يليه ارض فضاء ممتدة بطول ٨٢م من الشرق ارض فضاء ممتدة بطول ٩٦م من الغرب شارع عرض ١٠م يليه ارض فضاء بطول ٩١م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد فقط من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبدالله محمد العليان عن فقد استمارة سيارة «ميتسوبيشي» بيكب كانترا طويل موديل ٨٢ اللون اصفر - رقم اللوحة ٥٢٠٦١٠٤ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مرور وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن مبارك بن محمد بن فرج الدلبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته المحياه احياء شرعي عام ١٣٨٨هـ الواقعة في هجرة سروره بالجمش والايلة اليه بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبيا ارض فضاء حكومية بطول ٢٢٩م شمالا شارع بعرض ١٥م وطول ٢٢٧م شرقا شارع عرض ١٥م وطول ٢٨٠م غربا ارض فضاء حكومية بطول ٣٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه.

● الطائف/تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن/عبدالله حمد عثمان الحمياني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠٦٣٤٥٧٢ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الاحساء/يعلن عبدالعزيز عبدالله المحيش عن فقدان اقامة مكفوله بانكا جاكشان قيبابان «هندي الجنسية» رقم ١٩٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤هـ صادرة من الاحساء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● مكتب بريدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/خليوي ناقي ثاني الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٠٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٩هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/مكتبة اليمامة/تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن/محمد بن حمود المروتي الناظر على سبيل لطيفة بنتا ابن حجاج طالبا حجة استحكام لكامل سبيلها وهو البيت الواقع شرق مسجد ماضي جنوب بريدة الدارج عليها بطريق الشراء من عبد الرحمن بن راشد العيد المحدود من الشمال بيت ابن بهدل بطول ١١,٢٠م ومن الجنوب بيت الاردح بطول ١١,١٠م ومن الشرق بيت القوسي بطول ٨,٧٥م ومن الغرب شارع عرضه ٣,٣٠م بطول ٩م ومساحته الاجمالية ٩٨,٩٦م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● ضرماء/ يعلن مبارك بن علي الفغيلي العتيبي عن فقد بطاقة مجاهد مهمات رقم ١٠١/٧٠٨٤/ل صادرة من ادارة المجاهدين العامة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين.

● مكتب الزلفي الحفر/ يعلن عيسى عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٦٠٩٠٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الطائف/ يعلن احمد عبدالحميد تكروني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١١٣١٢٧٩٨ صادرة من مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● تعلن السيدة/انجليتا دوما لوبوج «فلبينيه الجنسية» عن فقد اقامة رقم الاقامة ٢٠٠٣١٥٩٦٠١ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١هـ والمجددة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٠هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات الرياض أو مستشفى الرياض المركزي او ت/٤٣٥١٩٠٠ تحويله ١٣٣١.

● تعلن شركة دوسر للتجارة والزراعة عن فقد استمارة السيارة مرسيدس ونش رقم اللوحة ٤٢٠١٦٤٣ ورقم الشاسيه ٥٤٣٩٠٥٢٨ م١٩٢٤ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن/عبدالعزيز بن صالح بن غاشب قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل البيت الواقع في محله نقجان بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا سبالة جده راشد بن مرفاع طليان لابيه بطول ١٠م وشمالا بيت ابن سيف بطول ١٠م وشرقا ساحة بطول ١٧م وغربا سكة سد بطول ١٧م عرض ٢م ومجموع المساحة ١٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● ابها - المحيسن - تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/حسن جابر محمد آل مرعي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية فقدت منه رقم ١٠٥٣٠٠١٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ سجل ابها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن عبدالعزيز حسن الحصان عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١١٧٢ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الركراكي الزواي مغربي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٦٠١٨٣٦٤ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مقبل ناصر مبخوت صوقه عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٢٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم محمد علي عيد عن فقد صك ارض رقم ٩/١٦٧٤ تاريخ ١٤٠١/٤/٢١ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الحكيم محمد عبد العزيز المعمر عن فقد لوحة سيارة ونيت نيسان غمارتين ٨٥م رقم ٤٣٠٨٧٦٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد طارق عبد الله صالح رحمي عن فقده لنموذج اشتراكه في اكتتاب اسهم الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) فيرجو شاكرا ممن يعثر عليه الاتصال على رقم الهاتف ٤٧٧٠٧٢٨ والله الموفق.

● يعلن سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ١٢٣٠٨٧٢ خصوصي السعودية صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن تلمارالالاقي رانجيت دارمابريا راناتونغا «سيرلانكي الجنسية» عن فقدان جواز سفره رقم ١٨٥٣٣٦-ج والصادر من كولمبو بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢ م الرجاء ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا على ت ٤٨٢٤٧٠١ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالزلفي المواطن عثمان بن محمد بن عثمان العثمان الحمد حامل حفيظة نفوس رقم ٤٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٤ هـ سجل الزلفي عن رغبته في حذف شهرته الحمد ليصبح اسمه بعد الحذف عثمان بن محمد بن عثمان العثمان فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرة انه انهى المواطن الوكيل/ حمدان بن شعوف عن والده شعوف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المطعم الواقع في محله لزعة وادي عصيل بحليان المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا : حرم الطريق بطول ١٣,٥٠ م، وشمالا باقي ملك المنهي بطول ١٣,٥٠ م، وشرقا باقي الملك للمنهي بطول ١٧,٥٠ م وغربا محطة البنزين للمنهي بطول ١٧,٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتب الزلفي/ الغاط/ يعلن طلق حليس سعيد العازمي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م٨٥ رقم ٧٢٠٩٤٧٨ تاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عيد محمد سليم العصيمي العتيبي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٤٣٩٥٩٠٣٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن عيد محمد سليم العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٣٢٦٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/٤ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض.

يعدها هذا الأسبوع: أنيس منصور

جائزة ٢٤ ساعة

حكاية بطلتها الدموع..

بيني وبين العقاد وطه حسين

يلقى الاستاذ العقاد من اهتمام النقاد اقل كثيرا جدا مما يستحقه كشاعر عظيم وناقد عظيم وهي مشكلة تقع لكل الموسوعيين من المفكرين فالعقاد مؤرخ وسياسي وناقد وشاعر ومفكر سياسي ولذلك فاحتواء العقاد صعب.. فليس هو كاتب قصة وكفى.. ولا شاعر فقط.. ولا هو الناقد وحسب.. ولا هو المؤرخ للعبقريات والمحلل النفسي لها.. ولا الداعية الى التفسير السيكولوجي للتاريخ.. ولا عاشق البطولة في الادب والسيرة والتاريخ والفلسفة والشعر.. وانما كل هؤلاء ولذلك كان من الصعب ان نضع عنوانا واحدا لكل الذي هو عباس العقاد والمفكر العقاد هو الذي حولنا عن الشاعر العقاد فلم يحدث مرة واحدة في صالونه الادبي الذي يعقد كل يوم جمعة ان قرأ واحدا شعرا له.. او حتى ناقشه.. لعلها مرة واحدة جاءت سيدة لا نعرفها واستأذنت في ان تغني للاستاذ العقاد وغنت واحمر وجه الاستاذ من البهجة والسعادة.. ولم ندر ما الذي نفعله.. هل نصفق.. هل نطلب منها ان تعيد وتزيد.. هل صحيح ما قاله بعض الزملاء من انه رأى دموعا في عيني العقاد.. فلو حدث ذلك لكان اكثر من احتمالنا.. الاستاذ يبكي؟!! معقول..؟ وهل نطلب الى السيدة ان تغني مرة اخرى لكي نتأكد من هذه الدموع..؟! وهل تسامح انفسنا اذا كنا سببا في بكاء الاستاذ..؟ ان اكثر من ناقد تحاشى ان ينظر الى عيني الاستاذ.

□ طه حسين □

□ العقاد □

لكن اروع ما تعلمناه من العقاد هو التعطش الدائم الى الجديد.. هو الشهية المفتوحة على كل فكر وكل ادب.. هو الانفتاح والتفتح فلا نمل ان نقرأ ولا نتعب ان نفكر وان المفكر هو اعظم مخلوقات الله.

ان العقاد يقرأ ويبحث ويعاني ثم يطلع علينا بما اكتشف من المعاني.. وطه حسين يفعل نفس الشيء ولكن امامنا.. انه يقرأ لنا ويفكر معنا ويطلع بنا ومعنا وعلينا بالمعنى الذي يريد.. ان العقاد مثل فولتير يسخر منك اولا ثم يملي عليك قراره.

وطه حسين مثل سقراط يبحث معنا ويناقشنا ويسحق افكارنا القديمة ثم تتولد المعاني الجديدة من الحوار معنا قلت لطه حسين: ولكنك يا استاذ مختلف عن العقاد جدا.. فضحك وقال: انا اقول انني اختلف عنه.. وهذا طبيعي.. وهو يقول بل يجب ان نختلف جدا.. والعجيب الا نختلف فانت ترى لا فرق بيننا.. هاها.

واذا انت قرات لطه حسين الان فسوف يبهرك هذا الرجل بجمال عباراته.. وسهولة تفكيره ووضوحه.. ويجب الا تضيق به وهو يدور حول المعاني.. انه يعرض عليك كيف اهتدى وكيف يهديك في نفس الوقت.. ان اسلوب طه حسين هو البحث عن المتاعب.. البحث هو الاسلوب.. والمتاعب هي الهدف.. والاصلاح هو الغاية من كل ذلك فهو يبحث امامك وبك ومعك.. وهو الرجل العارف تماما. ومتاعب طه حسين هي مناهج البحث في الفكر المصري كله وكان غضب طه حسين على مناهج البحث وطبيعي ان يبدأ طه حسين بنقد المنهج فهو ابن الحضارة الفرنسية المخلص.. ولكنه الاديب العربي دائما وهو الذي ذهب الى اوربا ليوظف اوربا كلها في اكتشاف عبقرية الشعر العربي والفكر العربي واذا انت تذكرت ما الذي ادى اليه اكتشاف العالم الفرنسي شامبليون فطه حسين قريب من ذلك. شامبليون فاكتشف لنا الاهرامات فلقد كنا نراها ولا نعرف ماهي.. وطه حسين اكتشف لنا الادب العربي شعرا ونثرا.. كنا نراه ونمر به ونتوقف عنده ولا نعرف جوهره ورسالته وعمقه وعبقريته.. طه حسين اكتشفنا لانفسنا.

طه حسين يرى التطابق التام بين الحضارة العربية والحضارة الاغريقية ففي البدء كانت البداوة كانت الجاهلية وفي الجاهلية كان الشعر.. وفي البدء كانت القصيدة وفي القصيدة كانت القصيدة والعادات وكانت المخاوف والآمال.. فالشعر هو اول مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية القوية عند هذين الشعبين.

ولولا الشعر والشعراء عند الاغريق ما ظهر فلاسفة مثل سقراط وارسطو وادباء مثل اسكلوس وسوفوكليس.. نولا شعر هوميروس ما كان هؤلاء الفلاسفة ففي شعر هوميروس كل الامعان والمعاني وكل الآمال والطموحات. فقد كان هوميروس هو الكنز الذي اقبل عليه الفلاسفة يلتقطونه ويقررونه ويحللونه

طرفة

يوم قدم الاستاذ العقاد صديق عمره الاستاذ المازني ليكون عضوا في المجمع اللغوي القى بحثا عظيما ووصف فيه المازني بالعبقرية نثرا وشعرا فذهبت ابحث عن المازني لكي احصل منه على صورة نضعها مع مقال الاستاذ وايامها كنت اعمل محررا ادبيا في جريدة (الاساس) وقال لي الاستاذ المازني نلتقي على سلم جريدة الاساس.

وانتظرته على السلم وجاء قصيرا يعرج بوضوح واخرج الصورة من جيبه وانصرف وفي صالون العقاد قلت: شيء غريب يا استاذ.. لقد اعطاني المازني صورة له ووجدت على ظهر هذه الصورة هذه العبارة: هذه الصورة بناء على طلب الاستاذ انيس منصور.

وكأنني القيت قنبلة مسيلة للدموع فضحك العقاد وزكي نجيب محمود وصلاح طاهر وعلي ادهم وعبد الرحمن صدقي وفؤاد الاهواني ومع الضحكات غمز ولمز ولم افهم ولم يشأ احد ان يقول ما الذي اضحكهم على المازني بهذه الصورة العصبية.



كلمة للقراء

قرات بحثا في مجلة الدارة وهي مجلة ممتازة وعظيمة الاحترام في البحث عن نوعيات القراء وماذا يقرؤون رجالا ونساء متزوجين ومتزوجات.. انا اشوف ان القارىء السعودي قارىء عنده حب استطلاع ونهم واعتقد ان القراءة هي الينبوع الاول للسعادة النفسية وانا ابدي ابتهاجي واطمئناني على مستقبل المثقفين في المملكة.

مواليد «١٨٨٩»

□ المازني □ الرافعي □ نهرو □ شارلي شابلن □ هتلر □ ارنولد توينبي

تظل بعض التواريخ عالقة في ذاكرة الانسان.. ولعلي اذكر في هذه اللحظة بعض التواريخ التي علقت في ذاكرتي ولها اعزاز شخصي:

الشاعر والمفكر العظيم عباس العقاد. وعميد الادب العربي طه حسين. والمؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي والاديب الساخر ابراهيم المازني ولدوا في ١٨٨٩م.

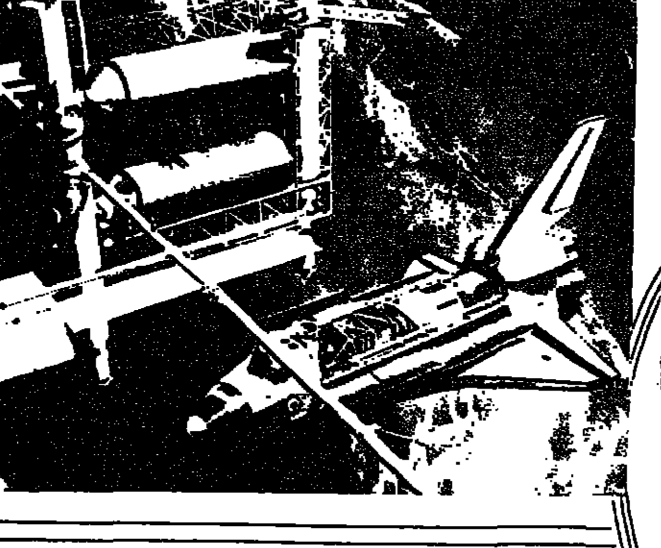
وولد فيه ايضا الفيلسوف جابريل مارسل والاديب الفرنسي كوكتو والزعيم الالماني هتلر والزعيم الهندي نهرو، والمؤرخ الانجليزي توينبي. والزعيم البرتغالي سالازار، والممثل الانجليزي شارلي شابلن، ومخترع الهليكوبتر البولندي سيكورسكي، والفلكي الامريكي هبل والرسام الانجليزي بول ناش، كما اكتشف فون ميرنج ان البنكرياس يفرز مادة الينسلين التي تمنع الاصابة بمرض السكر.

الا يستحق هذا التاريخ ان يبقى في الذاكرة فهذه الصدف التاريخية لها دلالة ولكنها الصدفة وحدها وارادة الله.

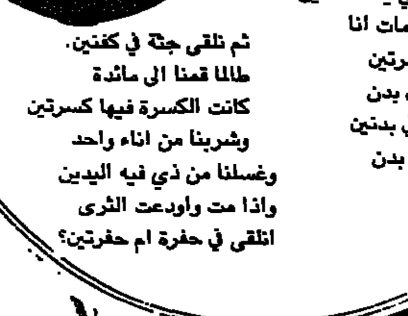


موقف لن أنساه..

الموقف الذي لن انساه في حياتي انني كنت مرشحا انا والدكتور فاروق الباز في رحلة سفينة الفضاء الامريكية الشهر الاول من سنة ١٩٩١م واجريت علينا الامتحانات والكشوف الطبية ولكن حدث مع الاسف ما لا يجعلنا نكمل هذه الرحلة فالدكتور فاروق الباز اجريت له عملية في القلب اما انا فطلبوا مني أن اتدرب على النوم ٨ ساعات كل يوم وهذا لم استطعه ولا استطيعه لانني انام اربع ساعات ونصف فاعتقد هو سقط لاسباب قلبية وانا سقطت لاسباب عقلية.



رثاء..



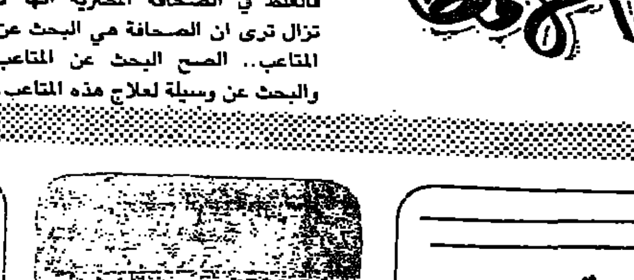
عندما توفي والد امير الشعراء احمد شوقي لم يستطع ان يرثيه.. سكت اياما.. فتهامس الناس.. ثم قال قصيدته الشهيرة:

سالوني لم لم ارث ابي
ورثاء الاب دين اي دين
ايها اللوام ما اظلمكم
اين لي العقل الذي يسعف اين؟
انا من مات ومن مات انا
لقي الموت كلانا مرتين
نحن كنا مهجة في بدن
ثم صرنا مهجة في بدنين
ثم عدنا مهجة في بدن
ثم نلقى جثة في كفنين.
طالما قمنا الى مائدة
كانت الكسرة فيها كسرتين
وشربنا من اناء واحد
وغسلنا من ذي فيه اليدين
واذا مت واودعت الثرى
انلقى في حفرة ام حفرتين؟



الصحافة كما أفهمها

الصحافة كما هومفهوم عند كل الناس هي مهنة البحث عن المتاعب... وانا ارى ان هذا التعبير عاجز او قاصر لان الصحافة ليست مهنة البحث عن المتاعب فقط او التفتيش عن متاعب الناس ونشرها... هي مهنة البحث عن المتاعب املا في المساعدة على حلها ولا يزال مأخوذا على الصحف المصرية انها تنشر الاخبار مثل واحد خطف شنطة حريمي (ست) او خطف الاسورة التي في يدها ... ثم لا تقرأ في الصحف بعد ذلك ما هو العقاب الذي لقيه هذا المجرم حتى يطمئن الناس... فالغلط في الصحافة المصرية انها لا تزال ترى ان الصحافة هي البحث عن المتاعب.. الصح البحث عن المتاعب والبحث عن وسيلة لعلاج هذه المتاعب.



سؤال: هل العشاق أكثر الناس خوفا؟!

نعم لانهم اضعف الناس.. ولانهم اقلية ولانهم خرجوا عن طابور الجمعية.. فهم لا يبحثون عن الرغيف وكوب الماء.. فطعامهم معهم ومنهم.. وهم يخافون ان يضبطهم احد لا يأكلون ولا يشربون فيظن انهم تجار شنطة جاءوا يسرقون ليبيعوا بأسعار اكبر ولكن العاشق يكتفي بنفسه ونفسه هي معشوقته.. والعاشق هو الذي يخاف من خياله.. اوكما يقولها شاعرنا المتنبي.. انه رأى غير شيء فظنه رجلا يقول المتنبي:

وضاقت الأرض حتى كان هاربهم

كلمة

اوجه هذه الكلمة الى كل كاتب اذا كان ولابد واقول له اقرأ اكثر مما تكتب.

للتاريخ اقول

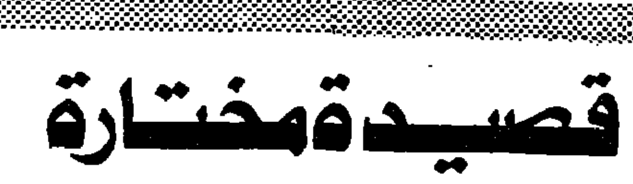
كل ما كتبت فهو موجه للتاريخ.

سؤال

كم عدد النجوم في السماء

للوطن

كل ما كتبت وما القى من عذاب واحكام بالاعدام من اكثر من تسع منظمات اخرها التي تنشرها الصحف المصرية.. وهي منظمة بمصر.. اقول انا وكلنا فداء ونداء للوطن.



قصيدة مختارة

اختار لك قصيدة اخترت من نصف بيت منها كتابا صدر لي عن الشعر.

القصيدة الشهيرة لشوقي:

خدعوها بقولهم حسناء
والغواني يغرهن الثناء
اتراها تناست اسمي
لما كثرت في غرامها الاسماء
ان رأتني تميل عني
كأن لم تك بيني وبينها اشياء
نظرة فابتسامة فسلام
فكلام فموعد فلقاء
فاتقوا الله في قلوب العذارى
فالعذارى قلوبهن هواء

ونصف البيت الذي اخذته هو انتم الناس ايها الشعراء وهو عنوان كتاب صدر لي عن ١٥ شاعرا مصريا.

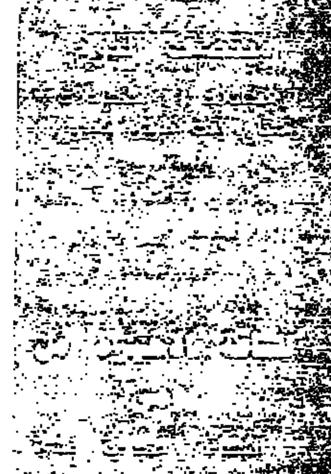
الفستان الأحمر

لشاعرنا الرومانسي الرائع محمودحسن اسماعيل قصيدة عن الفستان الاحمر:

ان تكن وردا فيا لهفة روحي لعبيرك.
طرفك الهفهاف يخفي لوعة تحب ستورك.
ولهت روحي تراحت ترتوي من فيض نورك.
ليت يا فستان لما رحت تزهو في عطورك.
كنت ترا نابض الاحساس يجري في اثيرك.

□□ حكمة:

علمني التاريخ اننا لا نتعلم من التاريخ.



الساعات الأولى من يومي

انا على خلاف كل الادباء والشعراء والفنانين حياتي منتظمة ومنضبطة جدا ايمانا مني بان الفكر والادب والفن نظام وليست فوضى.. فانا لا اسهر ولا ادخن واصحو كل يوم الساعة الرابعة صباحا واعمل حتى الساعة العاشرة في البيت ولا ارد على التليفون ولا استقبل اي زائر ولا اقاطع وبعد الساعة العاشرة تبدأ اعمالي الادارية والنشاط الاجتماعي.

مشاعر الفنان

يرى المازني ان الكاتب او الفنان يجب ان يكون على يقين من انه ناقص وسوف يبقى كذلك.. وعلى الكاتب ان ينصرف عن اهتمامه بالكمال.. فالكمال لله وحده ويرى المازني ان الخوف واليأس والاعجاب هي كيمياء مشاعر الانسان اذا رأى البحر والجبال والسماء.. فكلها صور من الجلال اي الجمال والخوف واليأس ولذلك فمشاعر الفنان كلها خليط من البطولة والتعاسة.. هو يصارع ويقاوم ويضحي فهو البطل.. ولكن الذي يحاوله صعب والذي يبلغه صعب والذي يبلغه قليل والعمر قصير والناس لا يشعرون به.. فهذه هي التعاسة.

حجب الكتب عن الآخرين خطأ كبير

قراءة في مكتبة الدكتورة جيهان رشتي

أدب الطفل لم يحتل المكانة المرجوة حتى الآن في الوطن العربي

ألجأ إلى تصوير الكتب المرتفعة الثمن .. أو النادرة أو التي لا تطرح في الأسواق

لدي ما يقرب من الثلاثة آلاف كتاب

أتابع المؤلفات السعودية بصفة شبه دورية

لا أجد مبررا لاقتناء كتب غير قابلة للقراءة

«وصف مصر» كتاب يستحق الاقتناء

اقرأ الكتب التي تريح أعصابي أكثر من مرة

القاهرة : خاص

اعلامية بارزة ، تربى على يديها اجيال عديدة من حملة القلم واصحاب الميكروفون في الصحافة والاذاعة والتليفزيون في مصر والوطن العربي ، وهي مفكرة اعلامية لتتوج نشاطها العلمي وتاريخها الاعلامي الطويل دون ان تتخلى عن عطائها الدائم كاستاذة وباحثة ومؤلفة ، بخلاف اسهاماتها الاعلامية المتجددة .

لها مؤلفات عديدة أهمها الأسس العلمية لنظريات الاعلام (١٩٧١) وكتاب الاعلام الدولي (١٩٧٨) وكتاب النظم الاذاعية في المجتمعات الغربية ، وهناك كتاب سياسات الاتصال في دولة الامارات وكتاب نظم الاتصال .. الاعلام في الدول النامية ، ومن مؤلفاتها الاخرى كتاب تدفق افلام السينما وبرامج التليفزيون في مصر «بالانجليزية» .. وكتاب الدعاية واستخدام الراديو في الحرب النفسية .. وغيرها ..

ضيفتنا هي الدكتورة جيهان رشتي عميدة كلية الاعلام بجامعة القاهرة فاترككم في جولة ثقافية حول مكتبتها الخاصة وهذا الحوار :

٣ مكتبات

■ ما حجم مكتبتك الخاصة ومساحتها الثقافية في بيتك ؟

- يوجد في بيتي ثلاث مكتبات مليئة بالكتب ، احداها في حجرة المكتبة وتشمل الكتب الحديثة ، والاخرى في ممر بالشقة وتشمل الكتب القديمة ومكتبة ثالثة بحجرة اولادي وبها كتب متنوعة ، وذلك بخلاف عدد كبير من الكتب في صناديق ودواليب اضعها في حجرات اخرى . ولا استطيع ان احدد احصاء دقيقا لعدد كتبي ولكن ربما يزداد عددها عن الثلاثة الاف كتاب ، وذلك بخلاف اعداد من المجلات الدورية .

كتب وموسوعات

■ وهل تحتفظين بكتب غير اعلامية ؟

- بالتأكيد فلدي كتب طبية وكتب من التراث وروايات لنجيب محفوظ ويحيى حقي وتوفيق الحكيم وغيرهم وكتب اخرى لشكسبير وبرنارد شو وهناك كتب عن الاحصاء واستخداماته وكتب اجتماعية ونفسية بخلاف الموسوعات البريطانية والامريكية ومجموعة قصة الحضارة «١١ مجلدا» وموسوعات عن الفن والتصوير وكتب عن المسرح .

مجموعة الالف كتاب

■ ومتى بدأت رحلة اعداد مكتبتك الخاصة ؟

- منذ مطلع شبابي وخاصة مع اول سنة لالتحاقي بالجامعة ، كنت اسارع بشراء مجموعة الالف كتاب بالاضافة الى كتب ورثتها عن والدي ووالدتي وكتب اخرى كانت من ممتلكات جد والدتي في تفسير القرآن . ولازلت اقتني الكتب كلما سنحت الفرصة لي بذلك وسأستمر بمشيئة الله في ذلك طالما تدب الحياة في اوصالي .

تصوير الكتب

■ هل توافقين على مبدأ تصوير الكتب اذا تعذر الشراء خاصة من الكتب الاجنبية ؟

- بالتأكيد ولم لا .. وخاصة وانا في مهمات في اوروبا وامريكا الجأ الى تصوير بعض الكتب المرتفعة السعر او النادرة أو التي لاتطرح في الاسواق ، فالكتب الاجنبية ارتفعت اسعارها ارتفاعا رهيبا من ٥ الى ٥٠ دولار في المتوسط ويصعب اقتناؤها .

مزادات

■ وكيف يمكن للشباب في تقديرك تكوين مكتبة وسط ظروف ارتفاع اسعار الكتاب ؟

- يمكن البدء بالكتب الرخيصة والمتداولة من طبعات قديمة ومن سور الازبكية والمزادات ولازلت احصل منها على كتب ومن مزادات الجامعة الامريكية بالقاهرة ومن الخارج ايضا من مزاد مكتبة بادن انويلز .

كتاب نظم الاتصال

■ احدث كتاب اضيف لمكتبتك ؟

- كتاب عن نظم الاتصال هذا العام ضمن سلسلة الكتاب السنوي الامريكي ولاشك انه يفيدني في مجال عملي ..

اوقات القراءة

■ ومتى تقرئين غالبا ؟

- اقرأ ليلا ربما اثناء استماعي للراديو او متابعتي للتليفزيون وقد اعتدت ذلك منذ سنوات ، وافضل القراءة في سكون الليل من الساعة ١٢ وحتى الرابعة صباحا ، وان كنت متوقفة عن قراءة الكتب منذ شهرين لظروف عملي ، اما فترة الصباح فاتركها لمسئولياتي في العمل ورعاية اسرتي وقلما اقرأ صباحا .

مخطوطة

■ وما اندر كتاب في مكتبتك ؟

- كتاب قديم جداً في تفسير القرآن الكريم وقراته اكثر من مرة وان كنت حاليا لا اتذكر اسمه .

■ وهل هناك كتب تقرئينها اكثر من مرة ؟

- بعض الكتب التي تريح اعصابي وتبعدني عن الواقع العملي ومتاعب الحياة ، ومنها الروايات العربية والأجنبية واذكر منها قصص شارلوك هولمز .

اهتمام يتعلق بالدراسة

■ هل اعتاد اولادك حب قراءة الكتب منك أم انهم اكثر ميلا للتليفزيون والفيديو ؟

- لي ابنتان وهما تهتمان كثيرا بالمكتبة الخاصة بي وتستعيان بكتبي للقراءة والاطلاع في كل وقت ، فأبنتي الكبرى منى عبدالحميد قمحاوي «١٩ سنة» تدرس الادب الانجليزي في كلية الآداب بجامعة عين شمس وتستعير عددا من كتبي الانجليزية وخاصة حول شكسبير والثانية اختها رشا «١٧ سنة» تدرس الاعلام بالجامعة الامريكية وتقرأ كثيرا في كتبي الاعلامية والمترجمات .

الاعارة للجميع

■ وهل توافقين على مبدأ اعارة كتبك للاخرين ؟

- بالتأكيد حتى وان لم تعد الكتب واحزن على ضياعها من مكتبتي وسط الانشغال ، فالعلم حق للجميع والاعارة ليست فقط لبنتي او افراد اسرتي او طلابي ولكن لمن يحتاج الاطلاع وحجب الكتب عن الاخرين خطأ في حق المجتمع وان كان الاقتباس منها أو سرقة الكتب «من باب نقلها ونسبها للناقل» خطأ آخر يحتاج اجراءات رادعة في نفس الوقت ، بل انني اجمع مجموعة كتب احيانا واتبرع بهم لمكتبة كلية الاعلام لتحقيق الاستفادة الاشمل وخاصة فيما يتعلق بالرسائل العلمية ، كما تبرعت بجزء من كتبي لجامعة الامارات أثناء العمل بها لمدة خمس سنوات في قسم الاعلام بكلية الآداب ..

كتب أحدث من القديمة

■ وهل تتذكرين كتابا فقدتيه وحزنت عليه ؟

- كتب كثيرة فقدتها ولم أعوضها واحاول الاستعانة بكتب احدث من القديمة في صمت ، ربما لانني نسيت ان اطلبها ممن استعارها .

وصف مصر

■ وما الكتاب الذي تتمنين الحصول عليه ؟

- كتاب «وصف مصر» وسمعت انه عرض بمبلغ ١٠٠٠ جنيه في معرض القاهرة للكتاب مؤخرا ولكن الظروف لم تكن مواتية لي لحضور المعرض ولم أره ولكنه يستحق الاقتناء .

فائدة مزدوجة

■ وهل تؤمنين بمبدأ تبادل الكتب ؟

- جدا ولم لا .. ففي ذلك فائدة مزدوجة وتوفير نفقات وهي ظاهرة تحدث في الخارج كثيرا .

تبادل الكتب فائدة مزدوجة وتوفير للنفقات

مؤلفات سعودية

■ وهل تتابعين المؤلفات السعودية ؟

- اتابعها بصورة شبه دورية ، حيث تصلني مؤلفات لأساتذة سعوديين في مجال الاعلام واشارك احيانا في تقييم بعض المؤلفات السعودية للترقية ، بخلاف نسخ سعودية تصلنى كهدايا بين حين واخر واحرص على قراءتها جميعها وانا سعيدة بالتطور الهائل في المفهوم الثقافي السعودي ، خاصة وان عددا كبيرا من اعضاء هيئات التدريس في الجامعات السعودية سعوديون .

كتب للديكور !!

■ يحتفظ البعض بكتب في مكتباتهم كمظهر حضاري فقط ؟ مارأيك في ذلك ؟

- ارفض تماما هذا الاتجاه ، فالمكتبة لقيمتها وتحتاج استخدامها المستمر او شبه المستمر والا فقدت هذه القيمة ولا أجد مبررا لاقتناء كتب غير قابلة للقراءة .

الادب لايرتبط بالجنس

■ هل توافقين على وجود ادب نسائي ؟

- اقرأ الادب سواء كتبته امراة او رجل ولا اوافق على مقولة الادب النسائي .

ادب الطفل

■ وهل هناك رضاء كامل عن ادب الطفل ؟

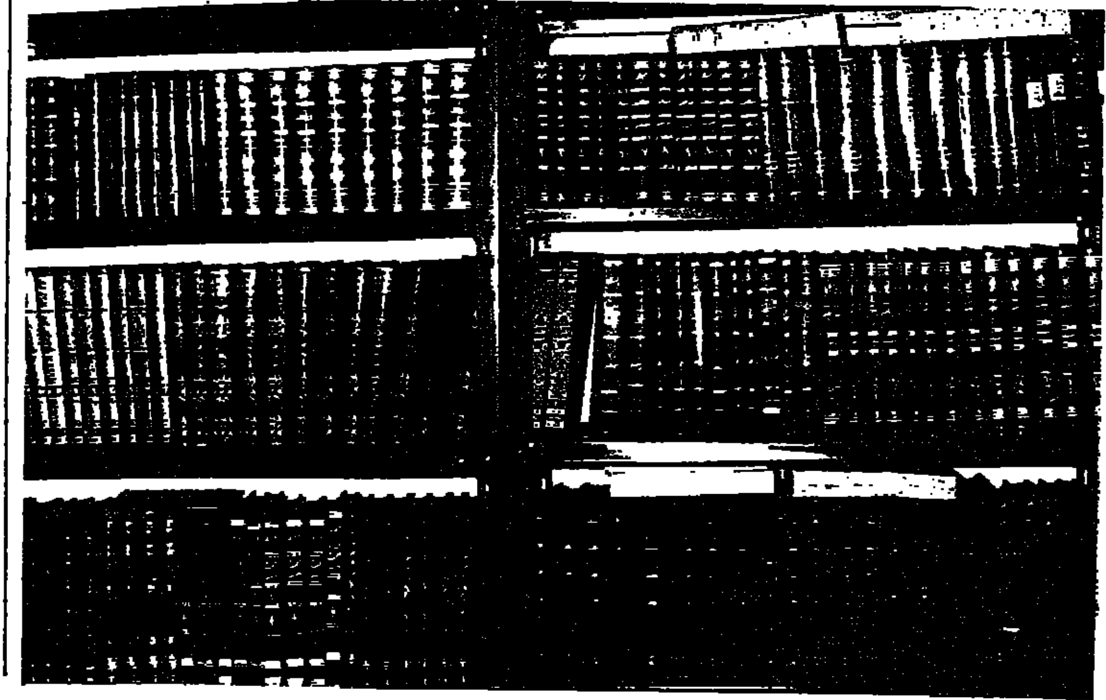
- ادب الطفل لم يحتل المكانة المرجوة حتى الان في الوطن العربي ، فلازال كتابه قليلون جدا ومقلون ايضا في الانتاج ، الكتابة للطفل تحتاج لوعي وادراك كامل لمخاطبة الطفل باسلوب محدد وهي مهمة خطيرة وتتطلب مهارات خاصة ومواهب معينة ويمكن غرس قيم من خلال قصص تحث على العمل والاخلاق والمثل العليا باسلوب رشيق غير مباشر ومن خلال قصص ممتعة بعيدة عن تجسيد قيم مضادة مثل الثراء بالصدفة والبطولة العنيفة وغيرها وفي اطار من الخيال المحدود وليس الخيال المطلق .

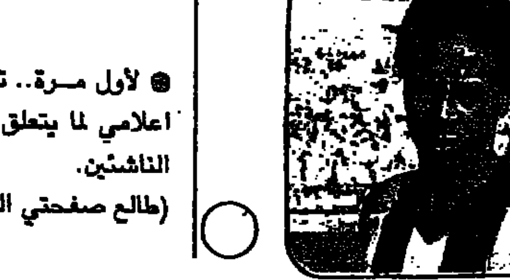
مادة سحرية

■ اخيرا ماذا يعني الكتاب في تقديرك ؟

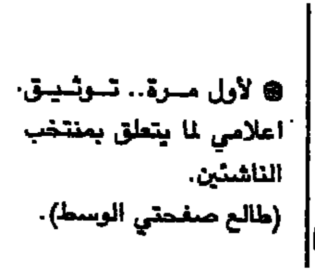
- الكتاب مادة سطرية سحرية تحتل اهمية كبرى في حياتي ولا استطيع الاستغناء عنه ولايستطيع الراديو أو التليفزيون أو الفيديو أو اية وسيلة اتصال اخرى ان تحل محله ، بل ان الفيديو يقتل الخيال والكتاب ينشط الفكر ويثري الخيال .





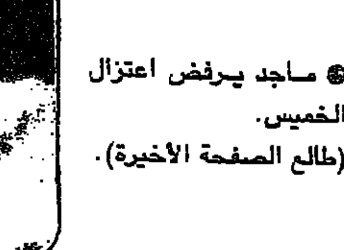


● احمد راضي:
اخشى جميل اكثر من النعيمة.
(طالع الصفحة الأخيرة)

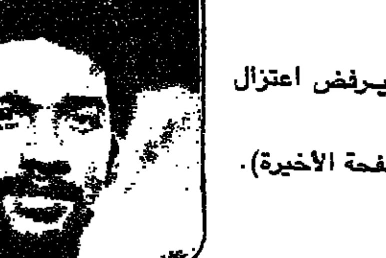


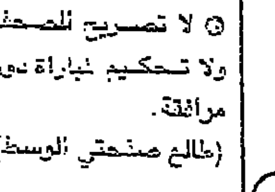
● لأول مرة.. توثيق اعلامي لما يتعلق بمنتخب الناشئين.
(طالع صفحتي الوسط).





● ماجد يرفض اعتزال الخميس.
(طالع الصفحة الأخيرة).



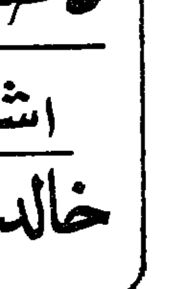


● لا تصريح للصحف. ولا تحكيم لمباراة دون مرافقة.
(طالع صفحتي الوسط).





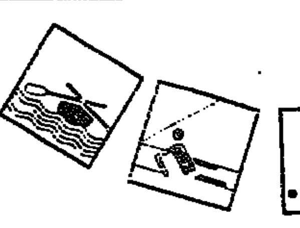
ملحق الجزيرة الرياضي

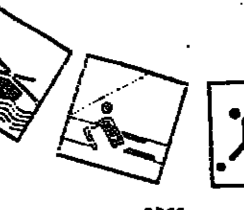


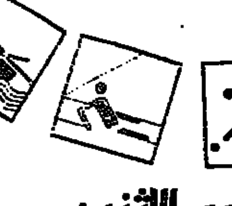


٤ صفحات

اشراف:
خالد الدلاك











السويلم قائد الشباب

جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن الشبابية

صدمت بخروج الشباب من منافسات الكأس

□ عبدالله السويلم □

□ الشباب □

قال عبدالله السويلم قائد فريق الشباب الأول لكرة القدم انه صدم لخروج فريقه من منافسات مسابقة كأس الملك.

وقال السويلم ان السبب في هذا الخروج يأتي في المقام الأول الى الظروف المتعددة التي تكالبت على الفريق الشبابي وساهمت في تعطيل قدراته خلال هذه المنافسة.. وهذه الظروف تتمثل في اصابة العديد من نجوم الفريق المعروفين والذين يعتمد على عليهم كثيرا في احراز نتائج المباريات وهم معروفون لدى الجمهور ولا داعي لذكر اسمائهم.

واضاف السويلم القول: ان الظروف الشبابية زادتنا حرصا عقب لقائنا التجريبي في مدينة جدة امام فريق الأهلي حيث خسرنا خدمات لاعبنا المهاجم فهد المهلهل والذي لو شارك معنا امام الهلال لامكنه مشاغلة الدفاع الهلالي وتخفيف عبء الضغط الذي واجهه دفاعنا نتيجة التقصير في الناحية الهجومية.

واشار قائد الفريق الشبابي الى ان خروجنا من الكأس سيزيد لاعبي الشباب اصرارا في المستقبل والتطلع الى نيل اكبر البطولات واهمها.

ولعل ما يثلج صدورنا كلاعبين شبابيين هو اننا قدمنا خلال هذا الموسم مستويات رائعة وحققنا نتائج جيدة كانت مثار اعجاب كل الجماهير الذواقة لفن الكرة حيث احرزنا كأس الاتحاد والمركز الثاني، في الدوري الممتاز.. وكنا نتمنى ان نختتم هذه السيرة الرياضية الجيدة بانجاز يتحقق في مسابقة الكأس ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي سفينة الشباب.

ورفض السويلم التحدث عن التحكيم وعما اذا كان له دور في اقصاء الشباب عن المنافسة.. حيث قال: ان هذا ليس من اختصاصه كلاعب فهو يعرف مهامه ومسئوليته وهناك من يستطيع تقييم الحكم والتحدث عنه كما ان الجمهور شاهد على كل شيء وبامكانه اصدار الحكم على كل شيء.

يوم الاثنين



مدرب الطائي يغادر المملكة

حائل - ناصر السعدون :

تأكد وبشكل كبير ان يغادر حائل يوم الاثنين القادم مدرب نادي الطائي للفريق الأول السيد / لويس روبيرو والشهير بـ «لولا» وذلك بعد ان استمر مع الفريق اكثر من شهرين تم خلاله اعداد الفريق لخوض مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين والتي خرج منها الطائي بعد هزيمته من الهلال بهدف مقابل لا شيء.

وقد قررت ادارة النادي منحه اجازة تستمر لمدة خمسة واربعين يوما وذلك لعدم وجود ارتباطات للفريق الاول يعود بعدها من اجل بدء الاستعدادات للدوري العام..

هذا وقد نصح مدرب الطائي بأن يصطحب معه نجم فريق الطائي الغائب بسبب الاصابة الكابتن زين الصادر.. والذي يعاني من اصابة في الركبة اجرى لها عدة عمليات كان آخرها احد المستشفيات بجدة ويبدو انه لم يحالفه التوفيق فيها.. هذا ونتمنى للكابتن زين الشفاء العاجل من اجل ان يعود الى فريقه والذي يشكو بالفعل من ضعف خط المقدمة.



□ زين الصادر □

لماذا تظهر بمستوى متواضع امام المرمى ؟

جازع يجيب على هذا السؤال

توقعت السمار حارسا جيدا فأضعت أثمن الفرص

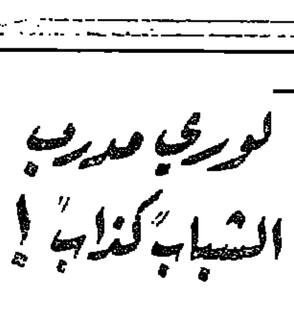
الرياض - عبدالرحمن النمر :

سألنا يوسف جازع لماذا تظهر بمستوى متواضع اذا كنت على بعد ياردات من الشباك ولماذا غبت عن التسجيل في منافسات الكأس والى متى تظل احد اللاعبين الهلاليين الذين يفتقدون لانهاء الهجمة رغم انك تملك كل مقومات اللاعب المهاجم الناجح !!

وقد اجاب جازع وبعد تردد على كل هذه الاستفسارات التي بدون شك تدور في مخيلة الهلاليين اجاب بقوله : ليدرك الجميع ان مركزي الأساسي هو الجناح الايسر وليس رأس الحربة كما يحدث في مشاركاتي معظم مباريات الهلال .. ولكن ما دام ان المدرب قد طلب مني أن العب في هذا المركز فأنا في خدمة الهلال في اي موقع اراد المدرب.. ومركز غير مركزي يؤثر بالتالي على مستوى عطائي.. وهذا الكلام لا يعني اطلاقا انني متأثر او معارض للعبي في مركز رأس الحربة.. ولكن اقول ربما انجح لو لعبت في الجناح الايسر.

اما بالنسبة لانهاء الهجمة فهذا شيء يعود الى التوفيق اولا ومن ثم تقديرات اللاعب ثانيا .. وانا امام فريق الشباب اعترف انني اضعت فرصة سهلة امام المرمى وهذا يعود لسوء تقدير مني فقد كنت اعتقد ان السمار حارس الشباب سيهجم علي لالتقاط الكرة وفضلت ان العبها عالية لتسقط في المرمى.. ولكن السمار لم يتحرك من مكانه ولو انني كنت ادرك انه لن يتحرك من مكانه لثبت الكرة ولعبتها مباشرة في المرمى.. وعموما اضاعة الفرصة شيء وارد يحدث امام كل اللاعبين وان شاء الله اذا لم اكن موفقا امام الشباب يتم لي التوفيق في المنافسات القادمة.

ويجب ان تدرك كل جماهير الهلال بأن لاعبي ناديهم حريصون كل الحرص على اسعادهم بقدر الامكان ويتمنون ان يرسموا البسمة على شفاههم دائما وبقدر الامكان وما عليهم الا الصبر وربنا يأتي بالفرج ان شاء الله.



لوري مدرب الشباب كذاب !



□ لوري □

الرياض / عبدالرحمن النمر

سألنا مدرب فريق الشباب لوري قبل مباراة دور الاربعة لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي اقيمت مساء امس عن توقعه لمن يصل للمباراة النهائية للكأس فقال بدون تردد الهلال والنصر فالفرصة مهيأة لهما للوصول الى النهائي'

ولوري لم يكتف بهذا الرأي فقط بل اضاف عليه القول سموني انسانا كاذبا وانسانا مخطئا اذا لم يتأهل الفريقان «الهلال» والنصر».

واذا حدث ولم يتأهل احدهما فاني على استعداد للاعتذار مرة اخرى للجمهور الرياضي ومستعد ان لا ادلي بأي رأي يشابه هذا الرأي!!

●● المحرر: والعدد بين يديكم وطرفا مباراة الكأس قد عرفهما الجميع.. ماذا يمكن ان نطلق على السيد لوري «كاذب» ام «صادق»!!

لجان الاتحاد العربي تنهي أعمالها



مراكش مرشحة لاستضافة نهائي الاندية العربية

تعيين الحكام
واقرار العديد
من الدورات
والندوات



تونس - واس..

انهت لجان الاتحاد العربي لكرة القدم أعمالها باتخاذ جملة من التوصيات سترفع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمصادقة عليها.

فقد أوصت لجنة الدورات برئاسة الاستاذ عبدالله الدبل باقامة المرحلة النهائية للبطولة العربية للأندية بمدينة مراكش المغربية.

وستقام تصفيات المجموعة الثالثة لهذه البطولة خلال شهر سبتمبر المقبل في تونس علما بأن المرحلة النهائية ستدور في مراكش خلال شهر اكتوبر.

واكدت اللجنة اقامة المسابقة الأولى لكأس الكؤوس العربية بمدينة جدة من ٢٠ سبتمبر الى ٢ اكتوبر ١٩٨٩م وستقام بطولة كأس فلسطين الخاصة بمنتخبات الاواسط من ٣١ اغسطس الى ١٤ سبتمبر المقبل في بغداد.. اما لجنة الحكام فقد تولت برئاسة العميد فاروق بوظو (سوريا) تعيين حكام تصفيات البطولة العربية للأندية.

وقد تم اختيار الحكمين التونسيين ناجي الجويني ورشيد بن خديجة للمشاركة في ادارة هذه التصفيات الاول في المجموعة الثانية التي ستقام مبارياتها في الرياض والثاني في الرابعة التي تدور مباريات في دمشق.

وعينت اللجنة الدكتور عبدالحميد سلامة من تونس ليحاضر في دورة صقل للحكام الدوليين العرب التي ستقام في المغرب من ٦ الى ١١ اكتوبر القادم ويحاضر في هذه الدورة كذلك العميد فاروق بوظو والسيد مصطفى كامل (مصر). وأوصت اللجنة باقامة ندوة رؤساء لجان الحكام الرئيسية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر القادم في المملكة.

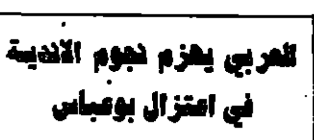
وبالنسبة لتصفيات المجموعة الثالثة التي ستدور مبارياتها في تونس فقد تم تعيين الحكام علي جبين (مصر) وعبدالله ناصر (السعودية) ومطر المالود (البحرين) ومحمد قسم الله (السودان) ونزار وتي (سوريا) وطالب رمضان (لبنان) لادارتها.

اما اللجنة الفنية التي تراس اعمالها السيد سليم علولو من تونس فقد اوصت باقامة دورة للمستوى العالي للمدربين العرب ندوة عن ظاهرة العنف والشغب في الملاعب خلال سنة ١٩٨٩م.

كما أعدت اللجنة خطة عملها لسنة ١٩٩٠ التي تشتمل على اقامة دورة تأهيل محاضرين عرب في مجال التدريب.

وعينت اللجنة الدكاترة كمال البنزرتي والهاشمي رضوان (تونس) لاعداد الدراسة الفنية عن الدورة الأولى للأندية العربية الفائزة بالكأس والتي ستقام خلال شهر سبتمبر القادم بمدينة جدة.

وكلفت اللجنة السيد سليم علولو بتمثيلها في المرحلة النهائية للبطولة العربية للأندية التي ستدور بمدينة مراكش المغربية.



العربي يهزم نجوم الأندية في اعتزال بوعباس

فاز فريق العربي لكرة القدم على فريق منتخب نجوم اندية الكويت بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي اقيمت امس الأول لتكريم نجم العربي والمنتخبين الوطني والعسكري الكويتي اللاعب بدر بو عباس. وقد شارك في المبارة لاعبا مصر والعراق حمادة عبداللطيف واحمد راضي..

وفي نهاية المباراة سلم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية كأس المباراة التذكارية لفريق العربي.

صعود جراف الى دور الثمانية في بطولة برلين

برلين الغربية / د.ب.أ - فازت لاعبة التنس الالمانية الغربية شتيفي جراف على اللاعبة البرازيلية نيجي دياز ٦/٠ و ٦/٠ خلال تسع وثلاثين دقيقة فحسب لتصبح أولى اللاعبات اللاتي يصعدن لدور الثمانية من البطولة الالمانية الدولية لتنس السيدات التي تقام في برلين الغربية.

ولم تكن دياز - ٢٢ عاما - والمصنفة رقم ثمانية وخمسين في العالم.. اكثر من مجرد شريك في تدريب بالنسبة للاعبة المصنفة الاولى في العالم التي عادت الى افضل مستوياتها بعد تقديمها عرضا دون المستوى في الدور السابق.

وصعدت اللاعبة الارجنتينية جابريلا ساباتيني المصنفة رقم ثلاثة الى الدور الثالث من البطولة

الهلال والنصر يوافقان مبدئيا على المشاركة في دورة المصيف بالطائف

الطائف / مكتب الجزيرة / احمد حسن الزهراني

تراس مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان ظهر يوم الاربعاء بمكتبه بمدينة الملك فهد الرياضية الاجتماع التحضيري الاول لدورة المصيف والتي من المقرر اقامتها خلال صيف هذا العام بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وقد بدأ الاجتماع في حوالي الحادية عشرة وحضره ممثلون عن نادي الرائد والاتحاد وعكاظ ووج.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي منها موعد بداية نهاية الدورة.

واختير موعدان ليتم تحديد احدهما بموافقة بقية الاندية والموعد الاول من ١١/٢٥ حتى ١٢/٥ بينما الثاني من ١٢/٢٥ حتى ١/١٠ واوضح بن نمشان في تصريح لـ «الجزيرة» بانه تم خلال الاجتماع وضع اللوائح الفنية والتنظيمية للدورة بعد اخذ الموافقة عليها من الجهات المختصة.

□ ابن نمشان □

واشار بن نمشان الى موافقة بعض الاندية الاخرى للمشاركة في الدورة قائلا ان الاتفاق والقادسية اكدا موافقتهما للاشتراك بينما ناديا الهلال والنصر اتصلا بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف وابديا الموافقة المبدئية على المشاركة.

ومضى يقول لقد تم تحديد نهاية الشهر الحالي كآخر موعد لقبول موافقة الاندية النهائية بالمشاركة خطيا.

واعرب في نهاية تصريحه عن امله بنجاح الدورة وتوفق جميع المشاركين فيها مشيرا الى اهمية التشجيع الجماهيري من شباب مدينة الطائف كما هو المعهود منهم في كل مناسبة رياضية او غيرها لمدينتهم.

لأول مرة وبخطوة ايجابية

توثيق اعلامي لما يتعلق بمنتخب الناشئين

الجاسم والسلوة: هذا واجب معنوي تجاه اللاعبين




□ عبدالله جاسم □

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

لقد كان من حسن حظنا خلال متابعة مرحلة اعداد منتخبنا الوطني للناشئين والتي اختتمت .
داخليا وانطلقوا لمعسكرهم الخارجي في هولندا ان نطلع على ايجابيات عدة تبرز مدى الاهتمام بهذا المنتخب ليس من الناحية الفنية فقط وانما ايضا من الناحية المعنوية والتي تلعب دورا كبيرا في اعداد اللاعبين واعطائهم الثقة واكسابهم الخبرات تلو الخبرات .

توثيق اعلامي

اطلعنا من خلال تلك المتابعة على خطوة ايجابية عمد اليها الجهازان الاداري والفني للمنتخب وذلك بجمع كل ما يكتب عن المنتخب وتوثيقه وفق تسلسل احداثه وسط «البومات» خاصة يتم من خلالها متابعة كل ماينشر ويكتب من مقالات واخبار ومتابعات للمنتخب خلال مسيرته الناجحة طيلة السنوات الماضية .

ولم يخف مسئولو المنتخب ان الهدف من وراء هذا التوثيق هو ان يستفيد منه الجهازان الاداري والفني وحتى اللاعبين من خلال الاطلاع عليه ومحاولة استثمار المفيد منه .

هذا ما دفع الى توثيق كل الانجازات السابقة وما سبقها من معسكرات اعدادية بالكلمة والصورة ومانشر من اراء لعدد من الكتاب والذي هو موضع الاهتمام دائما والمناقشة .

ولاشك ان هذه الخطوة اعطت انطباعا لمدى الاهتمام بالعوامل المعنوية التي تلعب دورا في تطوير المعطيات وتعطي درسا للجميع .

تاكيدان لا واحد

فمن ناحية الجهاز الاداري اكد الاستاذ عبدالله جاسم مدير المنتخب بان هذه الخطوة ليست بجديدة وانما حرصنا عليها منذ مشاركاتنا السابقة لمعرفتنا التامة بمدى قيمة الكلمة والحدث ومردودهما في نفوس الجميع ونحن نسعى للاستفادة من كل رأي مطروح بجانب اشعار اللاعبين بمدى الاهتمام بهم حتى يكون ذلك عاملا مساعدا في اعدادهم ووافق المدرب الوطني حمود السلوة مساعد المدرب على تلك النظرة واكد ان هذه الخطوة هي واجب معنوي تجاه اللاعبين وجدنا لها نتائج ايجابية سهلت مهام الجهاز الفني واعطت انطباعا بمدى اهتمام الجميع بالمنتخب ونجومه مما يوجب على اللاعبين تحقيق اماني كل هؤلاء المهتمين وهذا ما انعكس اثره في المشاركات السابقة ونتمنى ان يكون له تاثيره في مشاركتنا القادمة .

شيلي تستعد لكأس ستانلي راوس في بريطانيا

سانتياغو - ا ف ب ..
في اطار استعداداته للمشاركة في كاس ستانلي راوس لكرة القدم فاز منتخب التشيلي على فريق يونيون اسبانيول المحلي ١/٥ وسيلعب منتخب التشيلي في دورة ستانلي راوس الثلاثاء المقبل امام نظيره الانكليزي على ملعب ويمبلي اللندني ثم يخوض مباراة دولية ضد منتخب ايرلندا الشمالية في بلفاست في ٢٦ مايو الحالي قبل ان يلعب مباراته الاخيرة في الكاس امام اسكتلندا في ٣٠ من هذا الشهر في غلاسكو .

بجهود من رجل المهمات الصعبة في الهلال

تقديم بطولة التعاون للاندية الى ٦ محرم

اتفاق مسبق في وجهات النظر سهل اتخاذ القرار

الجزيرة : - خاص :
كاد فريق الهلال ان يشارك في البطولة السابقة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون بدون نجومه الدوليين لو اقيمت في موعدها السابق المحدد من قبل اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس.. ولكن كان لجهود سمو الامير نواف بن محمد رجل المهمات الصعبة في نادي الهلال وسفيره المفوض دور كبير في ان يتغير موعد البطولة وان تشارك كافة اندية مجلس التعاون بعد ان كاد الوصل الاماراتي ينسحب من البطولة بسبب ارتباطات لاعبيه في المنتخب.

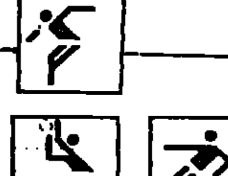
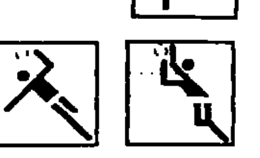
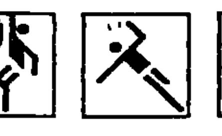
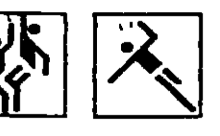
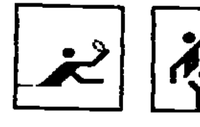
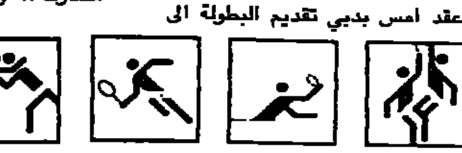
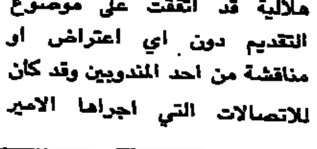
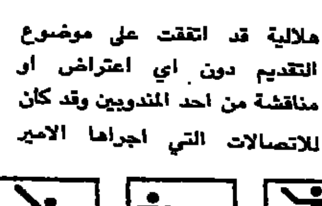
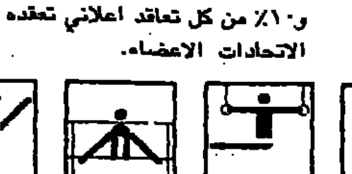
وقد كان الامير نواف قد عاد يوم امس من البحرين بعد ان بحث مع ادارة المحرق موضوع تقديم البطولة.. وبعد ان اتصل بادارة العربي الكويتي التي وافقت بعد المحرق على التأجيل.. ليتم في اجتماع اللجنة التنظيمية الذي عقد امس بدبي تقديم البطولة الى يوم ٦ محرم ١٤١٠هـ لتستمر حتى يوم ١٨ منه.. وذلك بعد عدم معارضة جميع مندوبي الاندية المشاركة.. والتي كانت وبمبادرة هلالية قد اتفقت على موضوع التقديم دون اي اعتراض او مناقشة من احد المندوبين وقد كان للاتصالات التي اجراها الامير نواف دور كبير في اصدار القرار بهذه السرعة.

□ نواف بن محمد □

اعتماد اللوائح

واعتمدت اللجنة التنظيمية لائحتها الجديدة بعد نقاش طويل.. ومن بنودها المستحدثة استضافة المقر بشكل دوري كل ٤ سنوات ويجوز التمديد اذا لم يتقدم احد بالطلب.. وحول النصاب القانوني لاجتماعاتها يكتمل بحضور اكثر من نصف الاعضاء واذا لم يتوفر النصاب يؤجل الاجتماع ٢٤ ساعة ويكتفى بحضور ثلاثة منهم الرئيس.. وتتخذ القرارات بالاغلبية.

واعتمدت اللجنة ايضا اللائحة المالية الجديدة واهم مافيها تخصيص نسبة ٢٠٪ من ايرادات البطولات لصالح صندوق اللجنة و١٠٪ من كل تعاقد اعلاني تعقده الاتحادات الاعضاء.

وافق مبدئيا

تايسون يدافع عن لقبه امام كارل وليامز في يوليو

مدينة اتلانتيك/نيوجيرزي/رويتر
قال منظمون ان مايك تايسون الامريكي بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل وافق من حيث المبدأ على الدفاع عن لقبه امام مواطنه كارل ولیامز بمدينة اتلانتيك في ٢١ يوليو تموز المقبل.

وقال جاك اودونيل المسؤول عن ساحة ترامب بلازا في بيان الاربعاء الماضي انا مسرور لاننا اتفقنا من حيث المبدأ على ان يلعب مايك تايسون دفاعا عن لقبه في ترامب بلازا.

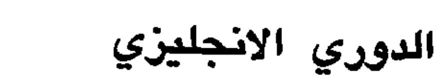
ولم يتسن الاتصال على الفور ببيل كايتون مدير اعمال تايسون الا ان مسؤولين بمكتب كايتون اكدوا انه يجري التفاوض بشان شروط اقامة المباراة.

وقالت متحدثة في ساحة ترامب بلازا انه لايزال يجري التفاوض بشأن بعض التفاصيل ومنها الجانب المالي.

وكانت أخر مرة يدافع فيها تايسون «٢٢ عاما» عن لقبه في ٢٥ فبراير عندما فاز على البريطاني فرانك برونو في لاس فيجاس ليكون قد فاز بالمباريات الست والثلاثين التي لعبها.

ووليامز هو المنافس الاول على اللقب وفق لائحة اتحاد الملاكمة الدولي.

الدوري الانجليزي





هل يهرب اليوم ويستهام من مصيدة الهبوط امام فوريست ؟!

يخوض النادي اللندني ويستهام يونايتد اليوم الجمعة مباراة صعبة على ملعب نوتنغهام فوريست صاحب المركز الثالث

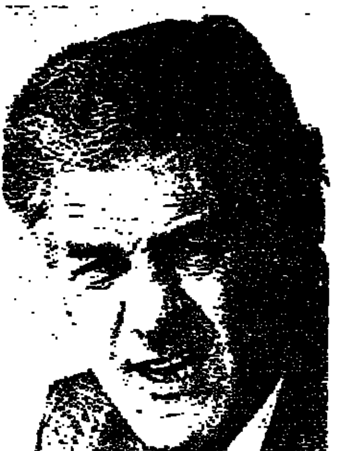
وذلك ضمن اللقاءات المؤجلة للفريقين. ويبحث ويستهام اليوم عن فوز صعب يعزز به موقفه

الخطير في ذيل القائمة بعد ان هبط نيوكاسل وميدلزبره للدرجة

الثانية.. وبقي تحديد الفريق الثالث الذي سيهبط معهما دائرا بين استون فيلا وويستهام .

ولقد فرغ استون فيلا من مبارياته الثمانية والثلاثين هذا الموسم يوم السبت الماضي بتعادل مع كوفنتري جامعا ٤٠ نقطة. واصبح يتعين عليه الانتظار حتى

يتقرر مصير ويستهام الذي يملك ٣٥ نقطة ويلعب يوم الاثنين القادم مع ليفربول .



□ جون ليال.. مدرب ويستهام □

وهذا يعني ان ويستهام مازال يحتفظ بفرصة حسابية للبقاء في دوري الاضواء رغم صعوبة ذلك اذ يتوجب عليه الفوز اليوم امام فوريست ويوم الاثنين امام ليفربول لترتفع نقاطه الى ٤١ نقطة ليهبط بدلا عنه استون فيلا للدرجة الثانية .

ينظمها الهلال بمشاركة أشهر الفرق العربية

تقديم تصفيات بطولة الاندية العربية

تقرر من قبل لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم تقديم موعد تصفيات المجموعة الثانية في بطولة الاندية والتي سيستضيفها نادي الهلال بمشاركة أشهر الفرق العربية في مصر والسودان واليمن الى يوم (١٤) من شهر ذي الحجة القادم وتستمر الى (٢٢) منه وكان الموعد السابق لها هو يوم ٢٩/ ذي الحجة ١٤٠٩هـ الى (٧) محرم .

ويأتي هذا «التقديم» بناء على طلب الهلال وذلك لكي يتمكن من الاستفادة من خدمات لاعبي المنتخب في البطولة.. وليتمكن الهلال من المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون بدون أي ضغط .

هذا وقد اتفقت الاندية المشاركة في التصفيات على هذا الموعد بعد ان تم الاتصال بها من قبل الاتحاد العربي .



□ الهلال قدم □

دورة الألعاب الثالثة للدول الصغيرة في اوروبا تبدأ في قبرص

كوريون - قبرص - رويتر ..
اضيئت شعلة دورة الالعاب الثالثة للدول الصغيرة امس الاول في موقع مدينة كوريون اليونانية - الرومانية على الساحل الجنوبي لقبرص في احتفال يعيد احياء تقليد اولمبي قديم .

ومن المقرر ان يحمل ٣٦ عداء الشعلة ٨٠ كيلومترا الى نيقوسيا حيث يفتتح الرئيس القبرصي جورج فاسيليو الدورة افتتاحا رسميا وسيشترك رياضيون من ثماني دول اوروبية لايتجاوز عدد سكان كل منها مليون نسمة في دورة الالعاب التي ستستغرق اربعة ايام. وهذه هي اكبر بطولة تنظم في قبرص .

والدول الثماني هي اندورا وقبرص وايسلندا وليختنشتاين ولوكسمبورج ومالطا وموناكو وسان مارينو. وتشمل الدورة مباريات في العاب قوى والسباحة وكرة السلة والكرة الطائرة والجودو والتنس والرماية وسباقات دراجات ويخوت .

بعد التعادل مع شتوتغارت ٣/٣

نابولي أحرز أول كأس أوروبية في تاريخه

شتوتغارت/ المانيا الغربية/ ا.ف.ب/ احرز نادي نابولي الايطالي اول كأس اوربية في تاريخه بفوزه بكأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بعد تعادله ٣/٣ مع شتوتغارت الالماني الغربي في مباراة الاياب التي جرت مساء الاربعاء على ملعب النادي الالماني علما انه قد فاز عليه ١/٢ في مباراة الذهاب التي جرت قبل اسبوعين في نابولي.

ورغم كل ما ابدوه من اصرار لم يستطع اللاعبون الالمان القيام بأي شيء امام فريق ايطالي يبهر الجمهور بادائه كما فعل في مباراة الدوري نصف النهائي امام فريق الماني اخر هو بايرن ميونيخ.

وبادر نابولي بالتسجيل منذ الدقيقة ١٩ بواسطة البرازيلي اليماو بعد تبادل محكم للكرة مع مواطنه كاريكا. وتمكن كلينسمان من تعديل النتيجة برأسه بعد ثماني دقائق. الا ان الايطاليين حققوا هدفا ثانيا قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق سجله فيرارا اثر تمريرة راسية من مارادونا.

في الشوط الثاني وللمحافظة على تفوقهم حاول الايطاليون حصر اللعب في وسط الملعب واقتصروا على الهجمات المعاكسة فنجحوا في خطتهم هذه بل واضافوا هدفا ثالثا سجله كاريكا /د ٦١/ اثر تمريرة من مارادونا ايضا وعندئذ تبخرت كل احلام شتوتغارت تقريبا ولم يفد الهدف الذي سجله دي نابولي في مرمى فريقه /د٦٨/ ولا هدف التعادل الذي سجله اولاف شمالر في الدقيقة الاخيرة.

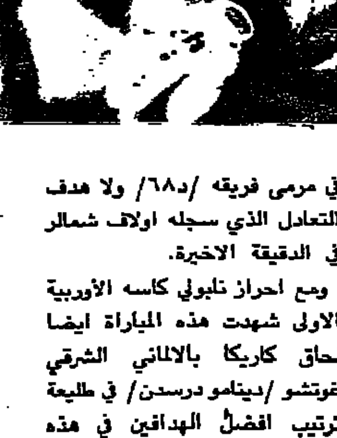
ومع احراز نابولي كاسه الأوربية الاولى شهدت هذه المباراة ايضا لحاق كاريكا بالالماني الشرقي غوتشو /دينامو درسدن/ في طليعة ترتيب افضل الهدافين في هذه المسابقة برصيد ٦ اهداف.

حكم المباراة الاسباني سانشيز ارمينيو وحضرها ٦٧ الف متفرج.

وفي ما يلي تشكيلة الفريقين:
شتوتغارت .. ايمل وشافر وكاتانيك وهارتمان وشرويدر ون. شمالر والغاور /كابتن ووالتر /اولاف شاملر/ وسيغورفينسون وكلينسمان وكاودينو.

نابولي : جولياني وفيرارا وكوراديني واليماو /كاراناتي/ وفرانشيني ورينيكا وفوزي ودي نابولي ومارادونا /كابتن/ وكاريكا /بيلياردي/ وكرنيفالي.





سجل الفرق الفائزة بالكأس

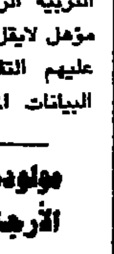
في ما يلي سجل الفرق الفائزة بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الموسم الحالي ٨٨/٨٩.

٥٩ و٦٠/ برشلونة الاسباني
٦١/ روما الايطالي
٦٢ و٦٣/ فالنسيا الاسباني
٦٤/ سرقسطة الاسباني
٦٥/ فرنسفاروش المجري

٦٦/ برشلونة الاسباني
٦٧/ دينامو زغرب اليوغوسلافي
٦٨/ ليدز الانكليزي
٦٩/ نيوكاسل الانكليزي
٧٠/ الارسنال الانكليزي
٧١/ليدز الانكليزي
٧٢/ توتنهام الانكليزي
٧٣/ ليفربول الانكليزي
٧٤/ فيينورد الهولندي
٧٥/ مونشنغلادباخ الالماني الغربي

٧٦/ ليفربول الانكليزي
٧٧/ يوفنتوس الايطالي
٧٨/ ايندهوفن الهولندي
٧٩/ مونشنغلادباخ الالماني الغربي

٨٠/ فرانكفورت الالماني الغربي
٨١/ ايبسويتش الانكليزي
٨٢/ غوتبورغ السويدي
٨٣/ اندرلخت البلجيكي
٨٤/ توتنهام الانكليزي
٨٥/ و٨٦/ ريال مدريد الاسباني
٨٧/ غوتبورغ السويدي
٨٨/ ليفركوزن الالماني الغربي
٨٩/ نابولي الايطالي.



دورة للحكام المستجدين في كرة اليد بمنطقة الخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة
ينظم مكتب رعاية الشباب بالخرج دورة للحكام المستجدين في كرة اليد وذلك بعد موافقة اتحاد كرة اليد وقد ابلغ المكتب جميع الراغبين والذين تنطبق عليهم شروط الدورة والتي منها ان يكون المرشح لاعبا سابقا او خريج معهد التربية الرياضية او حاصلا على مؤهل لايقل عن الثانوية العامة أن عليهم التقدم الى المكتب لتعبئة البيانات المطلوبة .

مولودة ثانية لنجم الأرجنتين مارادونا

بوينس ايرس - ا ف ب ..
بات نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا أبا للمرة الثانية .
فقد رزق بابنة ثانية اطلق عليها اسم مينورا يامينا في احد مستشفيات العاصمة الارجنتينية عشية المباراة التي خاضها مارادونا على ملعب نيكارشتاديون امام شتوتغارت الالماني الغربي في اياب نهائي كأس الاتحاد الاوروبي .

وقد عاد مارادونا الى بوينس ايرس في نهاية المباراة مساء الاربعاء لزيارة زوجته وابنتيه دالما نيريا البالغة من العمر سنتين ومينورا يامينا .

يوسف جازع أفطر.. وماجد واصل التسجيل

قطبا الكرة السعودية يصلان نهائي الكأس بعد هزيمة القادسية والأهلي

لم تذهب توقعات معظم الرياضيين بعيدا عندما رشحوا قطبى الكرة في المملكة الهلال والنصر للوصول الى نهائي الكاس.. وذلك بعد ما تأكدت الرؤية مساء امس حول تأهل الفريقين العملاقين الى النهائي وذلك عندما حقق النصر فوزا كبيرا على الاهلي وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد وقت اضافي.. وبعد ان فاز الهلال على فريق القادسية من الخبر بهدف واحد مقابل لاشيء.

وفي الحقيقة انه عطف على المستويات التي قدمها الفريقان وعطف على النتائج التي حققاها فانهما يستحقان التأهل الى النهائي وبدون جدال.

النصر × الاهلي

جدة/مكتب الجزيرة :

قلنا في معرض تحليلنا للمباراة السابقة بين النصر والاتحاد ان الكرة اهداف ونقول اليوم مرة اخرى فالكرة اهداف.. والاهداف كانت من اختصاص ماجد ورفيقي دربه في النجومية في فريق النصر فهد الهريفي ومحيسن الجمعان.. فالمباراة بتسجيل هؤلاء النجوم لاهداف ثلاثة لم ينقصها الا هدف من يوسف خميس ليكون ثقل الفريق النصراوي قد تناوبوا على التسجيل في مرمى الاهلي والذي والحق يقال انه قدم افضل عرض له هذا الموسم «مثلثات ومربعات وكرات بالطول وبالعرض» ولكن النهاية لم تكن سليمة اطلاقا والاستغلال الجيد للوضع الذي كان عليه دفاع النصر لم يتوفر اطلاقا.. والاهداف لاتتحقق الا من اخطاء وتهاون.. ولم يستغلها الاهلاويون وخاصة عبدالله الرشود الذي رفض فوزا صريحا لفريقه فقد انفرد بمرمى الصبياني في الدقيقة ٤٤ من شوط المباراة الثاني ولكنه لعب الكرة كيفما شاء ان يلعبها وفي يد الصبياني.

الشوط الاول من المباراة كان باختصار عبارة عن استعراض اهلاوي تخلله فرصة واحدة خطرة لعبها حسام ابو داود برأسه في يد الصبياني الذي احسن امساكها وفيما اكتفى فريق النصر بالمراقبة للوضع دون السماح للاهلاويين بالتصرف بحرية داخل خط الثمانية عشر!!

ولم يتغير نمط المباراة الا في الدقيقة الثلاثين من شوط المباراة الثاني عندما اعلن ماجد عبدالله «كالعادة» وجوده بهدف قطع انفاس المترو المتقدم عن مرماه.. وما يلبث ان يرد عليه حسام ابوداود بهدف التعادل في الدقيقة ٣٦ من نفس الشوط ليتسلم بعدها الاهلي زمام الامور وبجدية اكثر من اللازم وتحقق له العديد من الفرص المهدرة والتي اجبرت جويل سانتانا مدرب النصر الى القيام من مكانه في محاولة لتعديل الوضع.. وينتهي الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ ليلعب الفريقان وقتا اضافيا انقلبت فيه الامور مباشرة لصالح فريق النصر الذي استطاع تسجيل هدفين قسمت على الشوطين الاول كان لفهد الهريفي في بداية الشوط الاول وفي الدقيقة الثالث.. والثالث والذي يعد هدف تأكيد سجله محيسن الجمعان كأول هدف له في منافسات الكأس وخلال شوط المباراة الاضافي الثاني تشهد المباراة بعد هذا الهدف حالة يأس اهلاوية وارتياح نصراوي.. وانعكس كل هذا على اداء الفريقين نشاهد النصر في النهاية كما تعودناه يلعب ويكسب ويتأهل للنهائي بشهادة ثلاثة شهود.

وبعد مباراة كانت افضل وانظف من المباراة التي قدمها فريقا النصر والاتحاد ونجح عمر المهنا بدرجة امتياز في قيادتها.. وساعده رجال الخطوط على هذا النجاح وكذلك اللاعبون الذين ظهروا بصورة مثالية.

الهلال × القادسية

●● عرض/ محمد السياط

لم يخيب الفريق الهلالي ظن جماهيره الكبيرة التي احتشدت ليلة البارحة في استاد رعاية الشباب بالملز لتؤازره في رحلته ماقبل النهائية نحو كأس خادم الحرمين الشريفين.. حيث كان افراد الفريق عند حسن ظن جماهيرهم عندما حجزوا لانفسهم المقعد الاول في اللقاء الختامي للكاس عندما تغلبوا على فريق القادسية بهدف وحيد احرزه قلب الهجوم يوسف جازع في الدقيقة السادسة والثلاثين من شوط المباراة الاول عندما ارتقى عاليا لمقابلة تلك الكرة العرضية التي ارسلها باتقان الظهير الايسر حسين الحبشي من جهة الجناح الايسر وقد تهيأت للجازع بعد ان لامست اطراف اصابع وليد الباز الحارس القدساوي الذي حاول الامساك بها او ابعادها الا انه لم يوفق لتجاوزه نحو الجازع الذي غير مسارها داخل المرمى لتنتهي المباراة بهذا الهدف الوحيد بعد ان جاءت في مجملها بمستوى جيد في الفريقين اضاع كل منهما فرصا اخرى للتسجيل وان كانت الفرص الهلالية هي الاكثر.. وهذا لايعني التقليل من شأن فريق القادسية بل العكس لقد قدم الفريق مباراة كبيرة قياسا على مستوياته السابقة بالاضافة لكون الفريق المقابل من اقوى الفرق.. وقد تألق مدرب الفريق السيد شحتة واستطاع ان يضع طريقة فنية ملائمة لظروف هذه المباراة. في حين كان الفريق الهلالي هو الاخر جيدا وان كان لم يرتق بمستواه لذلك المستوى الذي قدمه في الشوطين الاضافيين امام الشباب.. وكان خط وسط الفريق اقل الخطوط الثلاثة عطاء.. ولكل مباراة ظروفها خاصة اذا ما علمنا ان هذا اللقاء حساس للغاية لكون الفائز سيتأهل للنهائي ..



الشوط الاول

شهدت دقائق المباراة الاولى تكتلا من افراد الفريقين وسط الملعب مالبث وان بدأ كل فريق محاولة غزو الاخر وقد لوحظ ارتكاز هجمات الهلال على الجانب الايسر جهة سعد مبارك وفهد المصيبيح مع التنويع احيانا على الجهة الاخرى.. فيما جاءت من جانب القادسية على الجهة اليمنى وتركزت بشكل واضح على هذه الجهة التي يتعاقب عليها محمد الفرحان وعبدالرحمن بورشيد اذ لعب الفريق القدساوي بطريقة ٢/٤/٤ مع تقدم احمد البيشي للامام احيانا في بعض الهجمات ولم تكن محاولات القادسية ذات فعالية مما حدا بافراده تنويع الهجمات لاختراق الدفاع الهلالي الصلب حيث يقوم افراد خط الوسط بارسال الكرات الطويلة باتجاه العمق الهلالي لابورشيد الا ان النعيمة كان بالمرصاد لتلك الكرات كما ان الطريقة التي لعب بها افراد القادسية لم تكن ذات مردود ايجابي على الناحية الهجومية للفريق.. حيث اعتمد افراد القادسية على احكام مناطقهم الخلفية كما ان عدم تقدم الظهيرين كان على حساب هجماتهم ويعود ذلك لدرايتهم التامة بخطورة اجنحة الهلال .

اما خط الوسط الذي شهد اربعة لاعبين فلقد استطاع مجاراة وسط الهلال والحد من فعاليته.. اما من جانب الفريق الهلالي فكما اسلفت فان محاولاتهم جاءت معظمها على الجهة اليسرى نظرا للرقابة اللصيقة التي واجهها الثنيان من قبل بندر الخالدي واحد لاعبي الوسط اذ كان الثنيان يواجه لاعبين حين استلامه الكرة.. وكان مما يعاب على الاداء الهجومي في هذا الشوط اعتماده الكلي على سحب الكرات على الاجنحة دون تجهيزها بشكل جيد داخل منطقة الجزاء ولم يكن هنالك الا كرة عكسية واحدة في هذا الشوط جاءت بطريقة جيدة تلك التي جاء عن طريقها الهدف ويبدو ان المدرب فطن لذلك في الشوط الثاني .

فالمحاولات الهجومية التي عمد اليها الهلاليون في هذا الشوط ارتكزت على اختراق الحاجز القدساوي مما سهل من مهمة المدافعين.. ولم يكن في هذا الشوط اي كرة خطرة على اي من المرميين ماعدا كرة ابدع فيها كثيرا صالح النعيمة وكاد ان يحرز منها هدفا ثانيا حينما استقبل كرة عرضية داخل منطقة الجزاء القدساوي استقبلها في وضع «طائر» ولعبها بطريقة فنية صوب المرمى لينقذها احد مدافعي القادسية قبل ان تلج شباك فريقه.. وقد يعود سبب عدم وجود فرص خطرة للطريقة الحذرة التي لعب بها الفريق القدساوي في هذا الشوط .

الشوط الثاني

تغير اداء فريق القادسية في هذا الشوط وبدأ افراده لتطبيق الاداء الجماعي بطريقة ٤/٣/٣ بحثا عن نتيجة وهذا مما اتاح الفرصة للاعبي الهلال بالتحرك والنشاط داخل الملعب.. وقد قدم الفريقان شوطا افضل من سابقه وسنحت لهما فرص للتسجيل فيه.. وكانت اولى الفرص للقادسية حينما انفرد البيشي بالسلومي الذي خرج لملاقاته على رأس منطقة الجزاء الا ان الاول لم يحسن ارسالها صوب المرمى الخالي تماما فذهبت الكرة بجوار القائم.. وكما ذكرت فان تغيير اداء الفريق القدساوي اتاح الفرصة للهلاليين حيث تحرك الثنيان بفعالية وصال وجال وجهز عدة كرات لزملائه . وفي الدقيقة السادسة والعشرين توغل التخيفي بالكرة داخل منطقة الجزاء وانفرد بالمرمى من جهة اليمين وصوب كرة قوية صدها الباز لتتهيأ لسعد مبارك الذي لم يحسن استغلالها..

وقد ارتكزت هجمات الهلال ومحاولاته في هذا الشوط على الجهة اليمنى بقيادة الثنائي الناجح التخيفي والثنيان واللذان جهزا عدة كرات داخل منطقة الجزاء وكان من ايجابيات الهجوم الهلالي في هذا الشوط عدم اعتماده على طريقة معينة في غزو المرمى القدساوي على عكس ما كان عليه في الشوط الاول وقد سنحت للتيماوي في الدقيقة السادسة والثلاثين والثنيان في الدقيقة الثامنة والثلاثين فرصتان داخل منطقة الجزاء لم يستغلاها كما يجب .

على هامش اللقاء

■● منذ مدة لم يشهد استاد الملز كثافة جماهيرية كما حدث في هذه المباراة حيث احتشدت الجماهير الهلالية في مدرجات الملز التي ساندت فريقها وآزرته في هذا اللقاء..

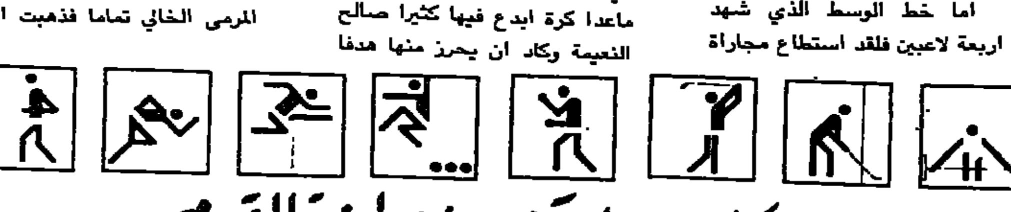
■● برز في المباراة رباعي الدفاع الهلالي وفهد المصيبيح فيما برز الثنيان في الشوط الثاني ومن القادسية محمد الفرحان ..

■● نال كل من حسين البيشي وخالد التيماوي كرتا اصفر.

تشكيلة الفريقين

●● لعب للهلال: صالح السلومي (حارس مرمى) - صالح النعيمة - حسين البيشي - عبدالرحمن التخيفي - حسين الحبشي - عبادي الهذلول - فهد المصيبيح - خالد التيماوي - سعد مبارك - يوسف الثنيان - يوسف جازع (ابراهيم القرملة) .

●● لعب للقادسية: وليد الباز (حارس مرمى) - خليل الشيخ - بندر الخالدي - عبدالله مبارك - علي العامري - خالد جاسم (عبدالله البيشي) - لؤي السبيعي - خالد الدوسري - احمد البيشي - محمد الفرحان - عبدالرحمن بورشيد .



لجنة حكام السلة تحذو حذو لجنة القدم..
لاتصريح للصحف.. ولاتحكيم لمباراة دون موافقة..

من/ علي الاحمدي

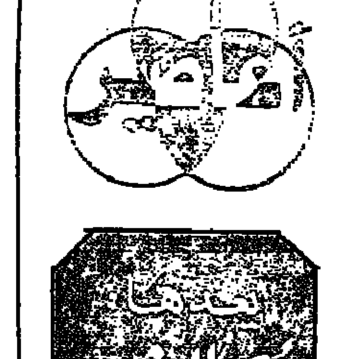
اصدرت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة تعميمين صارمين لمنسوبيها من الحكام.. حذرت في الاول بعدم قيام الحكام بالمشاركة في تحكيم بعض المباريات الودية والتنشيطية والتي تنظم من قبل بعض الاندية والهيئات وعدم تحكيم اي مباراة سواء كانت تلك في بطولة او دورة او لقاء رسمي مالم تخطر اللجنة الرئيسية بذلك وتتم الموافقة من قبلها على تكليفه .

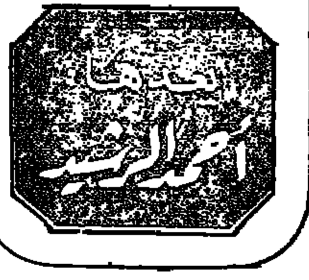
كما اهابت اللجنة في تعميمها الثاني بالحكام بعدم التصريح للصحف والمجلات باحاديث تتعلق بمستوى الحكام والتحكيم والتعرض لبعض قرارات زملائهم واصدار تفسيرات لها قد تكون بعيدة عن الواقع والقانون.. وجاء في التعميم ان لاتحاد السلة (وحده) تفسير مايخص اللعبة.. وان للجنة الرئيسية ايضاح الامور المتعلقة بالتحكيم والحكام.

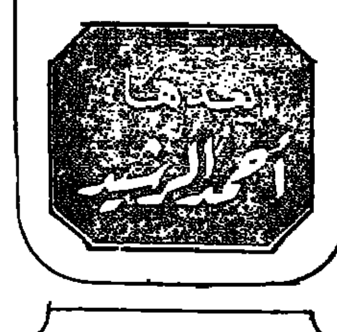
وجاء ايضا ان اتحاد السلة وكذا اللجنة الرئيسية لاحظت مؤخرا مثل هذه الامور.. وانها بالتالي تمنع جميع الحكام بعدم التصريح للصحف بأي شيء يخص الحكام والتحكيم وبعدم التعرض لزملائهم سواء اكان بالاسم او بالرمز وعدم الادلاء باراء عن احداث اي مباراة كانت .

واوضحت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة والتي يرأسها الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد بان اللجنة سوف تلجأ لاتخاذ عقوبات ضد من يخالف ما اشارت اليه في التعميمين وانها تأمل من جميع الحكام الالتزام بما نوهت عنه









نجوم على الخط

● لاعبو الاتحاد لايتحملون مسؤولية خروج الفريق من مسابقة الكاس.. بل هي مسؤولية الحكم عبدالله الناصر.

محمد سويد

● خط المقدمة النصراوي المتمثل بماجد ومحيسن والهريفي من ابرز الخطوط التي تجبر الحارس لان يكون في حالة تاهب دائمة!!

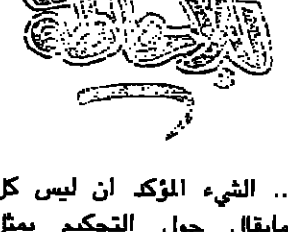
سعود السمار

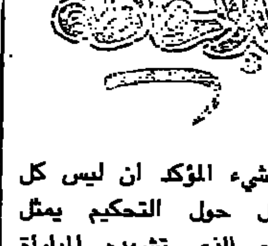
● كنت واثقا من نفسي وانا اسدد ضربة الجزاء امام الشباب لكنني لم اوفق هذه المرة!!

جمال محمد









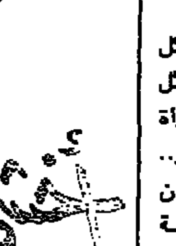
.. الشيء المؤكد ان ليس كل مايقال حول التحكيم يمثل الواقع الذي تشهده المباراة فالغالبية يكون لمجرد التبرير.. لكن هذا لايمنع من القول ان بعض الاخطاء التحكيمية لايمكن تمريرها.

.. والحقيقة ان المشكلة تكمن في ان بعض الحكام يدخل المباراة بترسبات سابقة.. فاللاعب العنيف لابد وان يكون كذلك دائما!!.

.. واللاعب «الكبير» لابد وان يحظى باهتمامات خاصة.. مزايا ربما لايستحقها!

.. وكل هذه الى جانب مايدخل به الحكم الى الملعب حتى ايحاءات صحفية وادارية تجعله يعيش وسط دوامة تفقده القدرة على معايشة المباراة بظروفها والتعامل مع احداثها وفق مايجري داخل الميدان.. الامر الذي جعل مشاكل التحكيم والشكوى منها تتكرر في كل مسابقة وفي كل موسم!!

.. هنا لابد من تكثيف الجهود لاعداد الحكم بدنيا ونفسيا.. ولابد ايضا بعد هذا من التصدي لمحاولات التجني على الحكام وفي ذات الوقت الحفاظ على حقوق الفرق متى ماتبين خطأ الحكم الذي لايمكن قبوله!!



أحمد راضي: أخشى جميل أكثر من النعيمة!!

.. عندما سألوا هداف العراق احمد راضي عن المدافعين وايهم الذي يخيفه.. قال ان احمد جميل هو المدافع الذي يخشاه لانه يؤدي بشدة وعنف!!.

.. وعلى العكس من ذلك يقول راضي انه معجب باداء ابراهيم يوسف وخالد بن يحيى وصالح النعيمة لانهم يلعبون بعقل ولا يلجؤون للخشونة!! وهم لذلك افضل ثلاثة مدافعين بالكرة العربية.









□ تعددت الاسماء والازمة قائمة!! □

يتوفر للفريق الهلالي اكثر من ثمانية لاعبين يتناوبون على مركز راس الحربة.. ومع ذلك عجز هؤلاء عن صنع ايجابية تذكر لهذا المركز رغم سهولة مهمتهم.. حيث يتواجد الى جانبهم جناحان يؤديان باتقان وابداع ويجهزان عشرات الفرص السهلة والقابلة للتسجيل.. لكن الجميع لايزالون يؤدون بسلبية حالت كثيرا بين الفريق.. وتحقيق انتصارات كان يستحقها!!

سألنا عليك.. وينك!!

□ محمد السويلم □

.. تذكرون محمد السويلم الذي تاه بين الاهلي والاتحاد!!

.. هذا اللاعب جنى على نفسه ليخسر فريقه ويخسر تواجده ضمن طاقم منتخبنا الوطني للشباب.. في نفس الوقت الذي لم تتحقق فيه رغبته اللعب مع الاهلي او لاتحاد!!

.. ومثل هذه النوعية من اللاعبين تبهرهم الاضواء فلا يستطيعون وسطها رسم معالم طريق المستقبل.. والنتيجة كان فقدان كل شيء!!

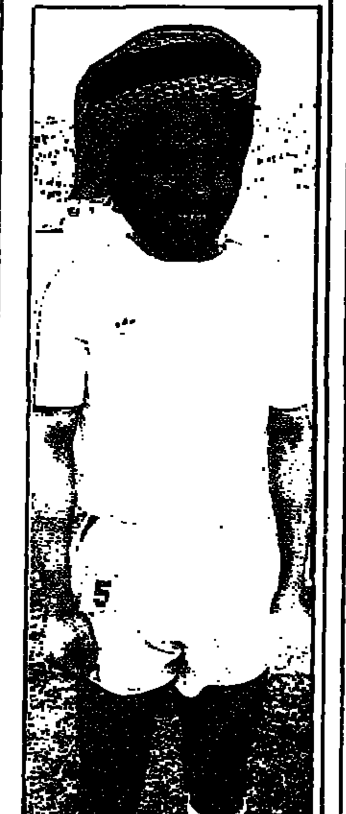
لاعب النصر لن يعود للملاعب

.. تذكرون لاعب النصر منصور الحمدان الذي اصابه عصام سفيان بكسر في الساق..

.. هذا اللاعب قرر الاطباء ان عودته لمزاولة الكرة بات مستحيلا وتتركز محاولات الاطباء حاليا على معالجة الحمدان ليتمكن فقط من السير بشكل طبيعي!.

.. عصام سفيان تأسف لما حدث ولم يقصر فقد استبدل الحذاء بعد الاصابة!!

الدهام.. حديد!!



□ الدهام الصخرة □

.. تماما مثلما يقف «الكابتن» صلبا في مواجهة المهاجمين دفاعا عن مرماه.. تجد عبدالرحمن الدهام كذلك وهو يتصدى لهجمات متنوعة ومهاجمين بعضهم «خطرين» دفاعا عن الحكام والتحكيم!!.

.. ومع انني مع الدهام في معظم دفاعاته.. الا ان التسليم بان قرارات الحكام صحيحة دائماً.. امر قابل للنقاش.. واحداث بعض مباريات الكاس اكدت ذلك!!

ذوق.. ياناس!!

.. لاتزال مكبرات الصوت تعكر اجواء المباريات وتفسد متعتها!!.

.. ومما يزيد الطين بله ان حملة هذه المكبرات هم في الغالب من اصحاب الاصوات «النشاز» التي فقط تذكر المشاهد بحراج السيارات!!

.. وغير ذلك.. تجد هؤلاء يرددون.. صرخات تكون في واد والمباراة في واد آخر.. تماما مثل الشاعر المسكين الذي قال.. «امسى الضحى تالي الليل»!!.

ماجد يرفض اعتزال الخميس!!

يقول ماجد عبدالله ان الوقت لايزال مبكرا امام اعتزال زميله ورفيق دربه المبدع يوسف خميس.. ويضيف ان يوسف قادر على العطاء وان الفريق بحاجة الى تواجده لخبرته الطويلة ولادائه الايجابي الممتع.

.. يبدو ان كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم ليس بحاجة الى مزيد من اللاعبين في قائمة الفريق.. ويبدو كذلك ان كارلوس البرتو مقتنع تماما بأن الطاقم الذي شارك معه في تصفيات المرحلة الاولى لكأس العالم.. هو الطاقم المثالي المتاح امامه.. وهو لذلك ربما وجد نفسه ليس بحاجة الى متابعة مباريات مسابقة الكأس الامر الذي اجل عودته للرياض!!

الصفقة السراب!!

قبل موسمين اشاع الاتحاديون انهم يرغبون في نجم الابداع والامتاع الكروي «يوسف الثنيان».. ليكون ضمن فريقهم في مقابل ثلاثة ملايين ريال!!

.. وفي هذه اللقطة يبدو الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وهو يثني على موهبة الثنيان ولسان حاله يردد «القريب منك بعيد»!!

□ رئيس الاتحاد والثنيان □

اياك أعني

● الحكم «المتالق» احتسب الخطأ رغم بعده عن موقع الحدث.. فالرقم كان واضحاً!!



● تجربته وديا لم تكن مقنعة لمدربه فاستبدله بآخر.. ليبتعد اللاعب «الجوكر» وهو في بداية المشوار!.



● المدافع صدق بأن «المشاكس» سيهز الشباك فأبطل فعاليته ليرتاح على السرير!!.

● لان الهدف الذي هز الشباك كان ضعيفا فقد صاح في وجه زميله حارس المرمى «لو تركتا المرمى بدون حراسة كان احسن»!!

● «حسب الخشوم» آخر تقليعات بعض صحفيي طواقي الزري!!

● الاحداث تتكرر لصالح الفريق والحكم واحد!!

السقا: لا عيش ولا ملح مع الرياض!!



□ صلاح السقا □

.. هاجم صلاح السقا مدافع فريق الرياض السابق ادارة ناديه بضراوة بعد تنسيقه من كشوفات النادي الموسم الماضي على اثر سفره الى الولايات المتحدة الامريكية للدراسة!.

.. ويقول السقا في حديثه للزميل عبدالرحمن النمر ان خدماته بالرياض لمدة احد عشر عاما لم تشفع له ولو بخطاب شكر من ادارة ناديه التي تناست «العيش والملح».

وتجاهلت خدماته وكونه لم يطلب نظير ذلك ريالا واحدا!!

.. ويضيف «السقا» انه عندما قرر السفر للدراسة قدم خطابا لاشعار ادارة النادي بذلك واعطوه وعدا بعدم تنسيقه ليس رغبة فيه خوفا من ان يعدل عن قرار السفر ويلعب لاحد الاندية!

القناة الثانية تتابع منتخب الناشئين

ستقوم القناة الثانية بتلفزيون المملكة بمتابعة خاصة لمعسكر منتخبنا الوطني للناشئين في هولندا حيث سيغادر الزميل عماد الصقير معد البرامج الرياضية الى هناك خلال هذا الاسبوع لاجراء بعض اللقاءات مع ادارة المنتخب والجهاز الفني واللاعبين.. كما ستقوم القناة الثانية بتسجيل وقائع الاحتفال الاولمبي والذي سيقام بالقاهرة.

اختار ولا تحتار



□ احمد جميل □

إختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاث الآتية :

ـ فريق الاتحاد يغيب عن البطولات بسبب..

● افتقاده المواهب!.

● الشعور بانه بطل ولو لم يحقق بطولة!.

● الاداء على طريقة «ياشيلا حطي».



رغم اتحاديتي.. اتمنى ان يحقق الاهلي الكاس وهي امنية اتمنى ان تتحقق!!

● علاقة الهلال بالنصر تسير بخطى جيدة وان كانت بطيئة.. وسيكون هناك تعاون ملموس بين الناديين مستقبلاً!

● عبدالله الناصر كان متالقا واقول هذا ليس لفوز فريقي بل انها الحقيقة!!

● الاتفاق يعاني من وفرة النجوم وبامكانه ان يلعب بفريقين في بطولتين مختلفتين بوقت واحد!!

● تمنيت ان اكون لاعبا مشهورا.. وتحققت امنيتي هذه بعد ان لعبت بالوحدة!!

● هجر لم يكن يستحق الخسارة امام النصر فقد لعبنا مباراة كبيرة بطاقم من الشباب!!

● فوزنا على الشباب تحقق بسهولة ولولا اهدار الفرص لخرجنا بنتيجة كبيرة!!.

خطبة الجمعة وحسن الاختيار

بقلم: د. محمّد بن سعد الشويعر

من يتعمق في شرائع الاسلام، يجد خلف كل عبادة حكما عديدة تتعلق بالنفس، او الاهتمام بالدروس المفيدة عبادة وتربية، او رعاية للمجتمع بأفراده وفئاته، والاسرة والاولاد جزء من ذلك المجتمع.

والاسلام لم تكن تعاليمه رهبانية في العبادة، وانقطاعاً في الصومعة.. كما ابتدع ذلك النصارى مع انها لم تكتب عليهم، ولكنه علاقة وجدانية مع الخالق وتآلف اجتماعي في البيئة، وتماسك اسري في البيت، اذ كل عبادة وراءها مصالح فردية، وفوائد اجتماعية.

وصلاة الجمعة.. اجتماع اسبوعي، يلتقي فيه اهل البلد او الحي في مؤتمر تعبدي، ينسون فيه مشكلاتهم الاسبوعية، ويترقبون فائدة تمدهم بالطاقة الدافعة للاسبوع المقبل، وتعريف بأهم ما يجب عليهم تداركه في اخطاء الاسبوع الفائت، ومعالجة لاهم ما كان يؤرقهم في حياتهم من امور عديدة، يريدون فيها رأيا قاطعا، وتوضيحا علميا يعين في التغلب على المؤثرات المحيطة بهم افرادا، أو يمس القضايا الاسلامية العامة، او يرقق القلوب، ويلين العرائك.

وكما انهم جاءوا للجمعة متجملين مغتسلين، آخذين بقول الله تعالى: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» مقتدين بهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاخذ بسنن الجمعة مثل: التنظف والتطيب، الهدوء والسكينة، الانصات عند سماع الخطبة، ولبس احسن الثياب، التبكير اليها مشيا، الحرص على الدنو من الامام، واستقبال القبلة، الاشتغال بالصلاة والذكر والقراءة.، الاكثار من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم..

هؤلاء المصلون جاءوا للجمعة بهذه الهيئات، وحرصوا على الاتصاف بصفات معينة، لكي يظهروا مكانة هذا العيد الاسبوعي.، وما على الامام الا ان يشاركهم الاحساس في خطبته التي من شروطها القصر والشمول، والمعالجة والفائدة، لانه مؤتمن، وهم يتطلعون الى دوره في اداء الامانة، وافادتهم بما فتح الله عليه من فهم وادراك، اعطائهم مما منحه الله من علم وتبيين. واول ما يجب ان يعتني به اللغة.. التي يفهمها السامعون، وتبسيط العرض بما يتلاءم مع مدارك المُخَاطَبين، ومستواهم الثقافي.

ولئن كان اكثر الفقهاء يرى ان خطبة الجمعة تكون باللغة العربية.. فان المسلمين في انحاء المعمورة قد درجوا على ان تلقى الخطبة باللغة العربية ثم تترجم باللغة التي يفهمها المصلون. وذلك من اجل افادتهم وامدادهم بما يفيدهم في امور دينهم، ويعينهم على حل قضاياهم المتعددة، وربطهم بلغة القرآن الكريم.

واجبات الخطيب

ولما كان الخطيب في الجمعة بمثابة المعلم والموجه، لهذا التجمع الاسبوعي، فانه فضلا عما اشترط الفقهاء في خطبة الجمعة من حمد الله والشهادتين، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واشتمال الخطبة على شيء من كتاب الله يحسن به ان يراعي في خطبته مخاطبة العقول بما تدركه ويفيدها، وان تكون خطبته مشوقة، بحيث تلفت الانظار، وتشد الانتباه، ويرغب فيها السامعون لما فيها من فائدة وما تحويه من مصالح من حيث:

- الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في تخوله لأصحابه بالنصيحة والوعظ، اما اذا حذرهم من امر فكأنما يحذرهم عدوا يداهمهم، وانه سوف يصبحهم او يمسيهم، حتى يأخذوا الأهبة، ويتهيأوا للامر.

- وان يدرك انه في موقفه ذلك بمثابة موقف العالم مع طلابه بحيث يعطيهم مما اعطاه الله، وان ينصح لهم في التبليغ والافادة حتى ينجو من عقاب الله، لمن علم ولم يعلم. ذلك ان اول من تسعّر به النار يوم القيامة عالم لم يؤد حق الله في علمه.

- وان يتخير الخطيب فيما يطرحه بخطبته، الصحيح من اقوال العلماء، والموثق من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع الاسلوب الامثل الملائم للسامعين من طول وقصر، وحر وبرد حتى لا يثقل عليهم، واختيار الكلمات الجامعة من توضيح او اختصار للحث على قصر الخطبة.

- ولا يجب ان يهمل الخطيب جانب العقيدة، والاهتمام بتصحيحها، فالعقيدة هي المحور الذي تدور عليه حياة الفرد، وهي رأس المال.. ولذا يقال في العرف الاقتصادي.. بأن الاهتمام برأس المال مقدم على المكاسب.

- الاهتمام بمشاكل المخاطبين، والشجاعة في قول الحق، وانكار المنكر، ولكن برفق واسلوب حسن اخذا من أمر الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله الكريم: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن».. ومن توجيه الله لموسى وهارون عندما بعثا لفرعون: «فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى».. ذلك ان العالم اذا سكت فممن يتعلم الجاهل، واذا تحامق الداعي الى الله فممن يستفيد الراغب في المعرفة.

- على الخطيب الا يتعجل في الحكم، والا يتسرع في الفتوى بغير حق، فان اجرأ الناس على الفتيا اجرؤهم على النار، ومن يتصدر للحديث عليه أن يكون عالما فيما يتحدث عنه، بصيرا فيما يدعو اليه، وان يستند في اقواله على الصحيح المشهور من اقوال العلماء، ويتجنب مواطن الخلاف.

- تبيين رسالة المسجد في العبادة والعلم، وفي تربية الابناء، وتهذيب النفوس، وحث الاباء على تعويد اولادهم منذ حداثة اعمارهم ارتياد المساجد أخذا من الحديث: «مروا ابناءكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع».

- التعرض لمشكلات الامة، واعانة السامعين على معرفة المنهج السليم، في أمور البيع والشراء، وفي التربية والتعليم، وفي نواحي الاسرة وتوجيه الزوجات، والاهتمام بالابناء والبنات ورعايتهم وتلمس الاساليب المفيدة في تخطي العقبات التي تعترض.

- معالجة ما يؤرق المجتمع في كثير من القضايا التي تعترض، والمشكلات التي تثار، وانارة القلوب عن المرامي البعيدة لأي ظاهرة كونية تحدث هنا او هناك كالزلازل والبراكين، والاعاصير والصواعق وغيرها من الكوارث المتعددة التي تتناقلها وسائل الاعلام المختلفة، لكي تتخذ النفوس من ذلك عبرة، ولكي تدرك ان ما حل بالآخرين في أي مكان لم يكن الا بذنوبهم، وأن من جاهر الله بالمعصية ولم ينكر عليه، فان عقاب الله يعم الجميع، كما قال بعض السلف: ما نزل عقاب الا بذنب، وما رفع الا بتوبة، وكما ابان الله في كتابه الكريم في مواضع كثيرة: بأن المصائب، والسيئات بما اقترفته النفوس، وان الحسنات والمصالح من الله.

- اما الادواء الاجتماعية الكثيرة، فعلى الخطيب ان يحذر منها، ويبين آثارها واضرارها القريبة والبعيدة، الفردية والجماعية مثل: الكذب والغيبة، والخديعة والنميمة.، والغش في البيع واستغفال الابرياء، والتركيز على ما حرم بنص الكتاب او السنة.، وطرق الوقاية من ذلك والحكمة في وضع البدائل المباحة.

- الاهتمام بمعالجة الادواء المسلطة على المجتمع الاسلامي كالمخدرات والخمور والدخان وما اليها، وبيان اضرارها وطرق الحماية منها، والرشوة واثرها في افساد الذمم وضياع الحقوق.

. فان اهتمام خطيب الجمعة في كل يوم بموضوع من هذه المواضيع، واختيار ما له جذور في افئدة المصلين يجعل لخطبته رغبة، ولموضوعه حيوية.

من فوائد الجمعة

وفي صلاة الجمعة يلتقي الناس في مكان واحد، متهيئين بنفوس صافية، وقلوب متطلعة الى ما ينفعها، تاركين اعمالهم، متشوقين الى هذا اللقاء الاسبوعي والمؤتمر الديني.. ليخرجوا منه بفائدة وليجدوا حلا لكل ما يعترض مسيرتهم في هذه الحياة.

فكأن الامام في هذا الاجتماع بمثابة القائد الموجه، الذي يتلمس الادواء، ليصف لها الدواء.. أو هو بمثابة الطبيب الذي يتحسس ما يشكو منه مريضه، فيجتهد في معرفة العلة، وتحديد أنجح الوصفات المعينة على الافادة من ذلك المرض.. ولكل مجتهد نصيب.

ومن دور الخطبة لصلاة الجمعة، والفوائد المرتقبة منها ندرك السر وراء مطالبة المأموم بأن يكون حاضرا بحواسه، اثناء تأدية الخطبة، والتأكيد عليه بعدم الحديث والتشاغل عنها بأي شيء، حتى ان من مس الحصا فقد لغى.. ومن لغى فلا جمعة له.

وما ذلك الا لأهمية الخطبة، وما ينتظر من الخطيب ان يقدمه للمصلين، وما يرجى من السامعين ادراكه واستيعابه، لكي يخرجوا من مجتمعهم الاسبوعي بدرس جديد، وفائدة معينة على تخطي عقبات الحياة.

- ولقد حلل كثير من علماء المسلمين السر في كون الجمعة ركعتين، بينما الظهر اربعا بأهمية خطبة الجمعة وما يرجى منها من فوائد، حيث ان الركعتين عوض عنهما بالخطبتين.. مما يدعو كل مسلم الى الاهتمام بالمبادرة الى المسجد قبل دخول الامام.. والتهيؤ لاستيعاب ما تحويه من نصائح وتوجيهات، واحكام وتحليلات، كما جاء في حديث التبكير الى الجمعة.. فاذا دخل الامام طوت الملائكة صحفها وانصتت تستمع الذكر.

- وحث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجمعة والتبكير اليها، قد دفع كثير من ابناء المسلمين في كل مكان الى اعطاء يوم الجمعة وصلاتها اهمية في حياتهم. وتنظيما ليومهم ذلك، منذ الصدر الاول وحتى الآن، ولاتزال، لان ذلك يعني نفيرا عاما، واستجلاء مصلحة كبيرة، حيث صور ذلك الموقف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، بأمر محسوس، ليجد السامعون مقارنة ظاهرة ترغبهم، وارباحا ملموسة تدفعهم.. قال الرسول صلى الله عليه وسلم يوما لاصحابه: ايكم يحب ان يذهب الى بطحان، فيرجع بناقتين سمينتين عظيمتين.؟! قالوا كلنا يود ذلك يا رسول الله.. قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: لان يغدو احدكم الى المسجد مبكرا فيقرأ آيتين من كتاب الله خير من ناقتين وثلاثا خير من ثلاث.

والاسلام كلما ضعفت ركائزه من النفوس، والايمان كلما خف ميزانه من القلوب، تنفتح الباب لسماع ما يقوله الناعقون: فأصحاب البدع يروجون لبدعهم، واصحاب الافكار والمبادىء المتناوئة مع الاسلام يسعون لبث افكارهم، ونشر مبادئهم، فيأتي دور خطيب الجمعة لكشف اباطيلهم، والتحذير من بدعهم، والابانة عن فكر الاسلام الصحيح ودوره في مخاطبة العقول.. والتلاؤم مع ما يصلح النفوس، ويفيد المجتمعات.. والاستشهاد على ذلك بالنصوص الشرعية التي لا تقبل المراء.. والدليل العقلي الذي يوقف الخصوم، لان الشريعة قد كملت والزيادات في هذا الدين مرفوضة كما قال صلى الله عليه وسلم: «من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد».

- ومن فوائد الجمعة، ان يكون هذا المجتمع فرصة لشرح اركان الاسلام، وهي الدعائم الاساسية في بناء البيت الاسلامي، ذلك ان الصلاة والزكاة، قد خف ميزانهما لدى بعض الناس تهاونا وكسلا، والشيطان حريص على المداخل التي تباعد المسلم عن دينه رويدا رويدا، فمن مداخل الصلاة الطهارة، والوقت، وعدم حضور الجماعة، ومن مداخل الزكاة الشح، واستكثار ما يجب دفعه، والتسويف من وقت لوقت والمحاباة.

فيكون للامام في هذا المجتمع دور في التعريف بمدلول النداء للصلاة، حتى يرغب الناس في الصلاة والمبادرة اليها.. واثر في شرح الزكاة ودورها في رعاية المحتاجين وكفالة اليتامى والارامل، وحمايتها للمال من المخاطر والآفات، لانها تطهره وتنقيه.. «فما نقص مال من صدقة بل تزيده بل تزيده».

مشروعية الجمعة

والمتمعن في مشروعية الجمعة، وما ورد فيها من ترغيب واهتمام، حيث كانت نعمة ساقها الله لأمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد ان غفل عنها اليهود والنصارى وقالوا على الله فيها بما لم يأذن به جل وعلا، فاتخذ اليهود السبت، واتخذ النصارى الاحد، فجاء صلى الله عليه وسلم ليجعلها عيد الاسبوع للمسلمين.

يدرك المدقق في صفة الاجتماع الاسلامي الاسبوعي.. ان وراء ذلك حكمة تفيد الامة، وتبرز تلك الحكمة في كل زمان ومكان بما يجد فيهما من علوم ومصالح، تعرض على القاعدة الاساسية لهذا الدين، وتنطلق من قاعدته الراسخة.. وذلك من اجل انقاذ الناس وتعليمهم ما ينفعهم، خاصة وان غالبية المصلين من ارباب الحرف والصناعات المنشغلين في اسبوعهم بأعمال بدنية تستغرق وقتهم، فلا يجدون فرصة لتعلم الدين الا في يوم الجمعة، ولا يقدر اغلبهم على القراءة، واستظهار المعلومات والاحكام فيجب على الخطيب مراعاة اولئك، والعناية بما ينفعهم وأن يعالج مشكلاتهم، والمشكلات التي تمر في بيئتهم، او ما يؤرق مجتمعهم.. فالفرد والجماعة يريدون ان يعودوا من صلاة الجمعة بفائدة، ولما يؤرقهم بمشاركة لترتاح نفوسهم، ويستمدوا اعانة في اسبوعهم المقبل من باب قول الشاعر:

فلابد من شكوى الى ذي مروءة
يواسيك او يسليك او يتوجع

- وما أرغب ان يجد المصلون من إمامهم وعيا شاملا، لمخاطبة العقول على اختلاف مداركها، ومعالجة للقضايا التي جدت في حياة بعض المجتمعات الاسلامية، بشمولية الاسلام، واتساع نظرته وافادته.

- فيؤخذ من مفهوم التأميم الذي ابتكره اليهود بديلا بما يكفله الاسلام من تعاون وترابط ومساعدة.

- ومن المعاملات الربوية التي سار عليها اليهود منذ الازل، بما اباحه الاسلام من انواع البيوع والمعاملات.

ومن الالعاب الرياضية بما يعين على تقوية الجسم وسلامته من الآفات.

- ومن المشروبات والمأكولات بما اباحه الاسلام، لما في المباح من نفع، وما في المحرم من مضار... وغير هذا من امور تناقش من المنظور العقلي والعلمي، ويستدل الخطيب على ذلك بنماذج مما في حياة الامم التي اصبحت اسيرة لذلك الغزو ولم تستطع منه فكاكا، من اتساع الجريمة، وانتشار الامراض الجسمانية والنفسية، وتعدد المشكلات الاجتماعية.. بينما الاسلام قضى عليها حسب شهادة رجال منهم، والحق ما شهدت به الاعداء.. ان الخطيب في نظري عندما يحسن الاختيار والتنويع فانه سوف يدخل قلوب الناس ويؤثر فيهم والا فانهم سيعودون من صلاتهم مثلما دخلوا !!



فتاوى

إعداد: اللجنة الدائمة للإفتاء والدعوة والإرشاد

وسم الدواب في وجهها

□ توجد ادلة في الفقه على تحريم وسم البهائم او الدواب في وجهها ونحن معشر البادية نضطر الى وسم الدواب للتمييز بين الدواب حيث تختلط في المراعي مع دواب الغير وحيث تمنع السارق ويصعب عليه بيعها فهل يجوز لنا ذلك.

- نعم يجوز ذلك للغرض المذكور في السؤال اذا كان في غير الوجه لما روى الشيخان رحمهما الله في صحيحهما عن انس رضي الله عنه قال غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافيته في يده الميسم يسم إبل الصدقة وفي لفظ لاحمد وابن ماجه رحمهما الله عنه دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسم غنما في اذانها. اما الوسم في الوجه فلا يجوز لان الرسول صلى الله عليه وسلم زجر عن ذلك.

تارك الصلاة عمدا كافر

□ هل يصح الاستغفار والصدقات لمن مات تاركا الصلاة او كان يصلي احيانا واحيانا لا يصلي وهل يجوز حضور جنازته ودفنه في مقابر المسلمين؟

- من ترك الصلاة جاحدا لوجوبها كفر باجماع المسلمين ومن تركها تهاونا وكسلا كفر على القول الصحيح من قولي العلماء وعليه فمن مات تاركا للصلاة عمدا لا يجوز الاستغفار له ولا الصدقة عنه ولا حضور جنازته ولا دفنه في مقابر المسلمين. لقول النبي صلى الله عليه وسلم العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ورواه احمد واهل السنن باسناد صحيح وقوله صلى الله عليه وسلم : (بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة) اخرجه مسلم في صحيحه.

الصلاة الى سترة

□ ما حكم وضع السترة امام المصلي داخل المسجد ؟

- الصلاة الى سترة سنة في الحضر والسفر في الفريضة والنافلة وفي المسجد وغيره لعموم حديث (اذا صلى احدكم فليصل الى سترة وليدن منها) رواه ابو داود بسند جيد ولما روى البخاري ومسلم من حديث ابي جحيفة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم ركزت له العنزة فتقدم وصلى الظهر ركعتين يمر بين يديه الحمار والكلب لا يمنع وروى مسلم من حديث طلحة بن عبيد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل فليصل ولا يبال من مرور ذلك.

ويسن له دنوه من سترته لما في الحديث وقد كان الصحابة رضي الله عنهم يبتدرون سواري المسجد ليصلوا اليها النافلة. وذلك في الحضر في المسجد لكن لم يعرف عنهم انهم كانوا ينصبون امامهم الواحا من الخشب ليكون سترة في الصلاة بالمسجد بل كانوا يصلون الى جدار - المسجد وسواريه فينبغي عدم التكلف في ذلك فالشريعة سمحة ولن يشاد الدين احد الا غلبه ولان الامر بالسترة للاستحباب لا للوجوب لما ثبت من ان النبي صلى الله عليه وسلم بالناس بمنى الى غير جدار ولم يذكر في الحديث اتخاذه سترة ولما روى الامام احمد وابو داود والنسائي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: (صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضاء وليس بين يديه شيء.

لا يجوز مصافتهم في الصلاة

□ ما حكم دخول الاطفال الغير مميزين داخل صفوف المصلين اي الوقوف بينهم اثناء الصلاة؟

- دخول الاطفال غير المميزين بين صفوف المصلين اثناء الصلاة لا ينبغي لانها لا تجوز مصافتهم في الصلاة ولانهم ليسوا من اهل الصلاة ولانهم غالبا يعبثون ويشوشون على المصلين.

الصلاة منفردا في الجماعة

□ ما حكم من دخل المسجد ووجد الصفوف قائمة ولم يجد مكانا بينهم فصلى خلف الصفوف منفردا هل صلاته صحيحة ام خطأ؟

- اذا دخل رجل المسجد وقد اقيمت الصلاة وامتلأ الصف اجتهد ان يدخل في الصف فان لم يتيسر ذلك فانه يدخل مع الامام ويكون عن يمينه فان لم يتمكن انتظر حتى يحضر من يصف معه فان لم يتيسر احد صلى وحده بعد انتهاء صلاة الجماعة.

الجمعة FRIDAY

١٤٠٩هـ	١٤ شوّال	١٩٨٩م
نوء الشرطين ٩		مايو أيار
٢٩ الثور		١٩
١٣٦٧ هـ ش		19 MAY. 1989

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ١٤	٥ ٤١	١٢ ١٧	٣ ٣٤	٦ ٥٥	٨ ٢٥
	ع	٩ ٢١	١٠ ٤٨	٥ ٢٤	٨ ٤١	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٤ ٠٦	٥ ٣٦	١٢ ١٨	٣ ٤٢	٧ ٠١	٨ ٣١
	ع	٩ ٠٧	١٠ ٣٧	٥ ١٩	٨ ٤٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٣ ٣٧	٥ ٠٨	١١ ٥٠	٣ ١٤	٦ ٣٣	٨ ٠٣
	ع	٩ ٠٦	١٠ ٣٧	٥ ١٩	٨ ٤٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٣ ١٨	٤ ٥١	١١ ٣٦	٣ ٠٥	٦ ٢٢	٧ ٥٢
	ع	٨ ٥٧	١٠ ٣٠	٥ ١٥	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
بريدة	ز	٣ ٤٣	٥ ١٦	١٢ ٠٠	٣ ٢٩	٦ ٤٧	٨ ١٧
	ع	٨ ٥٨	١٠ ٣١	٥ ١٥	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
تبوك	ز	٤ ٠٦	٥ ٤١	١٢ ٣٠	٤ ٠٣	٧ ٢٠	٨ ٥٠
	ع	٨ ٤٧	١٠ ٢٢	٥ ١١	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
عرعر	ز	٣ ٣٩	٥ ١٨	١٢ ١٢	٣ ٥١	٧ ٠٨	٨ ٣٨
	ع	٨ ٣٣	١٠ ١٢	٥ ٠٦	٨ ٤٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	ز	٤ ١١	٥ ٣٦	١٢ ٠٦	٣ ٢١	٦ ٣٨	٨ ٠٨
	ع	٩ ٣٤	١٠ ٥٩	٥ ٢٩	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
جيزان	ز	٤ ١٤	٥ ٣٨	١٢ ٠٦	٣ ٢٢	٦ ٣٦	٨ ٠٦
	ع	٩ ٣٩	١١ ٠٣	٥ ٣١	٨ ٤٧	١٢ ٠٠	١ ٣٠

يقدمها
سعيد الصويغ

مع المتدربين في رحاب (الجزيرة):
المانع: لماذا نخلط بين الحوار والتحقيق الصحفي؟

■■ في كل عام تستقبل الجريدة مجموعة من طلبة الاعلام الدارسين بجامعة الامام محمد بن سعود وذلك لممارسة الصحافة تطبيقا من خلال التدريب في الجريدة، وفي هذا العام جاء الى الجريدة عدد من الطلبة بغرض تدريبهم.. «مرايا» التقت بهم لتسجل انطباعاتهم عن برنامج التدريب، وكان اول سؤال تبادر الى الذهن.. هل ما يدرسه طلبة الاعلام نظريا يتواكب مع التطبيق العملي؟

● يقول عبدالعزيز محمد المانع هناك اختلاف نوعا ما بين الواقع العملي والنظري، ففي الجانب النظري تدرس الفنون الصحفية على اسس وقواعد علمية وينظر لها بمثالية فتستوفي جميع الشروط التي وضعت من قبل باحثين علميين وصحفيين ذوي خبرة طويلة في مجال الصحافة، اما الجانب العملي فيلاحظ ان هذه الشروط لا يلتزم بها فيحدث مثلا خلط بين الحوار الصحفي والتحقيق الصحفي في حين هناك بون شاسع بينهما في الجانب النظري.

● اما عبدالله محمد العبدلي فيرى ان الواقع العملي قريب الى مايدرسونه نظريا ويوافقه حمد ناصر الموسى اذ يرى ان الفصل بين الجانب النظري والعملي في الصحافة امر تعسفي وغير عمني ويعتقد ان التطبيق في مجمله مواكب للدراسة النظرية للصحافة.

●● وحول الاستفادة من التدريب يقول صالح مهنا الراجح : استفدنا مما سمعنا وقرانا فكيف بالتدريب الذي لمسناه في جريدتكم اذ جمعنا بين النظري والتطبيق في أن واحد. ياتي المسئول عن صفحة معينة ويشرح ثم نرى ذلك على الطبيعة. وقد كلف كل متدرب بعمل تحقيق وكما يقال التحقيق لب المواد الصحفية. وهذا العمل جعلنا ننزل الى ساحة العمل ونطلع عن كثب على ما يجول في العمل الصحفي.. واعتقد ان هذه غاية التدريب.

● محمد عبدالله السعد حدد الاستفادة في نقاط هي

١/ ممارسة المتدرب لفنون العمل الصحفي وانواعه.

٢/ اقامة علاقات جيدة بينه وبين زملائه في المهنة او من هم في مجال تخصصه.

٣/ اكتساب الخبرة وأن كانت مدة التدريب قليلة.

٤/ احساس المتدرب بالمسئولية الملقاة على عاتقه وما ينبغي له ليؤدي هذه المسئولية على اكمل وجه.

●● «مرايا» سالت المتدربين عن رغبتهم في العمل في الصحافة بعد التخرج. فهد ناصر الجريد يفضل العمل كمتعاون فقط اما حمد الموسى فينوي الانضمام الى اسرة الصحافة فهو على حد قوله لم يختر قسم الصحافة عبثا وانما تم عن اقتناع وايمان بالعمل الصحفي، في حين عبدالاله عبدالله السويدان سيبدا متعاونا.

●● عن المقترحات لتطوير التدريب يرى عبدالاله السويدان ان تكون المدة اطول ويفضل ان تكون فصلا دراسيا كاملا. ويفضل عبدالله العبدلي ان تتاح الفرصة للمتدرب للالتقاء برجالات الصحافة الذين لديهم خبرة كبيرة في الصحافة ويرى محمد السعد اعطاء فرصة اكثر للمتدرب بالعمل الميداني منذ بدء التدريب. ويضيف فهد الجريد اهمية اعطاء المتدرب الثقة الكبيرة وان يفسح له المجال للمشاركة في مختلف مراحل العمل الصحفي كالتحرير والاخراج والصياغة.. ويشكو عبدالعزيز المانع من ان التدريب يجيء في فترة حرجة حيث الطالب مشغول ذهنيا بالتخرج والمذاكرة والاعداد لبحوث التخرج مع ما يكلف به من مهام دراسية اخرى فالطالب يجمع بين التدريب والدراسة مما يقلل من الفائدة المرجوة.

●● محمد السعد يقول عن التقييم بانه من الافضل ان يكون من قبل الجريدة لا ان يكون مناصفة لان الجريدة هي التي تشرف على المجال الميداني وقادرة على قياس الاداء الفعلي للمتدرب من خلال الاعمال الصحفية التي يقدمها، وهذا هو راي العبدلي ايضا ويؤيدهما الموسى في ذلك لان مهمة المسئول من قبل الجامعة التحضير فقط.

●● الطلبة حمدوا العلاقة بين المتدرب والجريدة، واثنوا على خطوة الجريدة في مجال التدريب والتاكيد على العلاقة الجيدة بين المؤسسات الصحفية واقسام الاعلام في الجامعات هذا براي السعد ويضيف العبدلي ان هذه الخطوة تفتح اذهان الطلاب على واقع الصحافة الحالي ويرى الراجح ان هذه الخطوة مثالية ويأمل تكليف المتدرب باعمال اخرى.

●● قبل ان نودع الطلبة المتدربين رغبنا في رصد انطباعاتهم عن «الجزيرة» الجريدة يقول العبدلي ان الجزيرة صحيفة مميزة لالتصاقها بالقارىء من خلال ما تنشره من موضوعات خفيفة تجذب القارىء وتشوقه، كما يرى السعد ان الجزيرة قادرة على مخاطبة اكثر فئات المجتمع ولذا فهي تحظى باهتمام كبير.

وبعد : هذا غيض من فيض سجلته «مرايا» حين تجولت في عقول الطلبة المتدربين والذين كانوا طيلة مدة التدريب شعلة نشاط وكانوا حريصين ومثابرين لاغتنام فرصة التدريب كي تكون رصيدا يساعدهم في مشوار الصحافة المتعب ان جاز التعبير. كان معنا محمد عبدالله السعد، محمد اليوسفي، صالح مهنا الراجح، عبدالاله السويدان، حمد الموسى، فهد الجريد، عبدالعزيز المانع، وعبدالله العبدلي.

□ من اليمين العبدلي، الجريد، السويدان، المحرر، الموسى، المانع، السعد □

العبدلي: (الجزيرة) صحيفة مميزة لالتصاقها بالقارىء

السعد: التدريب يُشعر بمسئولية الصحفي

الجريد: رأي في الواقع المهني للصحافة

بعد الإذن

■■ عزيزي القارىء حين طرحنا زاوية (نافذة مرايا) التي اردناها ان تكون همزة وصل بينك وبين كاتبك المفضل، كنا مترددين خشية ان لا تجد الفكرة قبولا منك، لكننا فوجئنا بتجاوب كبير من البداية من طرفكم، فانهالت رسائلكم تحمل العديد من الاسئلة الموجهة لكتابنا المبرزين في الساحة الادبية والصحفية. واستبشرنا خيرا، وطمعنا في استمرار الزاوية ولذا رأينا ان تكون في الشهر مرتين لنتمكن من الوصول الى الاسماء المعنية ورصد اجاباتها ايضا لنمنح الفرصة لاكبر عدد من القراء، ولكن بعض الكتاب كانوا سلبيي الموقف، منهم من وعدنا بارسال الاجابات بالفاكس ولم يف ومنهم من «يتشرط» ومنهم.. حتى خجلنا من غياب الزاوية في الاسابيع الماضية، ولا نريد ان نكشف لكم اسماء هؤلاء الكتاب لكيلا نزعجهم ونزعجكم، لكنهم يعرفون انفسهم، ولعل لديهم المبرر وهذا يكفي، ونشكر الذين كانوا الاسرع في التجاوب امثال حمد القاضي وعبدالله الجعيثن والدكتور حمود البدر و الشيخ عبدالله بن دريس.. وغيرهم ممن طالعتم وستطالعون اجاباتهم على صدر (مرايا) في الايام القادمة.

سعيد

اللحن.. والنشيد
ود.... وورد

اقبل نحوها مسرعا واول انتاج له بين يديه.. فقال والخروف تسبق تعبيره متلعثما.. زوجتي.. خذي واقرئي معي فرحة خروج قريحتي للضوء..

امسكت الكتاب وقلبت الاوراق.. وقعت عيناها على عنوان حالم وبدات القراءة.. وبدت امام الزوج في استغراق واضح.. واذا بها تقفل الكتاب وتضعه بين يديه فتح فاه متعجبا لماذا لم تكملي القراءة؟؟.. فردت لانني لم افهم شيئا فقال ولكنك مثقفة فردت والابتسامة تتوج شفتيها ولكني لم افهم..

ـ الغموض.. ماذا يعني الغموض؟..!! هو حمل قريحته لتقراها.. ولكنها لم تفهم ما سطره قال لها.. انك لا تفهمين شيئا في الكتابة.. والادب الحقيقي ثم تركها وخرج.. حملت كتابه واهدته لاحدى الصديقات المتوغلات في بحر الكتابة وقرأته الاخيرة واذا بها تسطر نقدا ينقل معاني واضحة فقالت : انا اتذوق الكلمات لكل سطر كمعنى مستقل عن معنى اخر.. واشعر ان لديه صورا رائعة.. ولكني اخرج من الموضوع صفر اليدين.

ـ اذاً هناك فرق بين تذوق الكتابة التي تدفع الى التشويق ويصبح الغامض واضحا وبين الكتابة التي تدخلك في متاهة غموض فارغة؟!!.

احداهن امسكت القلم وبدات تخط الكلمات ولم تجد احدا يصفق لها حتى جاء يوم من الايام وكتبت حوارا غامضا.. فتهافتت الاذواق تبحث عن تلك القصاصة من بين اوراقها.. فعرفت ان روعة الكتابة تكمن في ادخال القارىء بمتاهة مشوقة.. ينتهي منها بوضوح المعنى..

ولكن هناك سؤالا.. احقا لانستطيع ان نقول لاي كاتب وكاتبة.. بانه مثقف ادبيا الا اذا ملك اسلوب الغموض الفادح؟!!

لعل الجواب فيما قالته العرب :

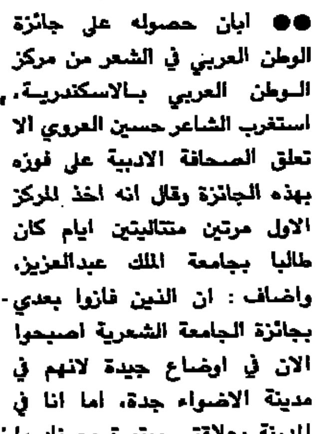
الفضل للمبتدىء وان احسن المقتدي

والابتداء بغموض يصل الى وضوح المعنى اقرب الى الاذواق الف مرة من متاهة الفراغ!!

منال عبد الكريم

جامعة الملك سعود

الصحافة الأدبية تجاهلته رغم حصوله على جائزة الشعر في الوطن العربي



□ حسين العروي □

●● ابان حصوله على جائزة الوطن العربي في الشعر من مركز الوطن العربي بالاسكندرية، استغرب الشاعر حسين العروي الا تعلق الصحافة الادبية على فوزه بهذه الجائزة وقال انه اخذ المركز الاول مرتين متتاليتين ايام كان طالبا بجامعة الملك عبدالعزيز، واضاف : ان الذين فازوا بعدي بجائزة الجامعة الشعرية اصبحوا الان في اوضاع جيدة لانهم في مدينة الاضواء جدة، اما انا في المدينة وعلاقتي مبتورة مع ناديها.

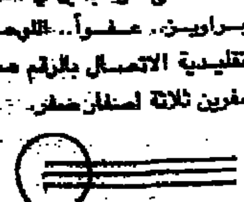
هذا ما جاء على لسان الشاعر الشاب حسين عجيان العروي في لقاء نشرته احدى الصحف المحلية مؤخرا.

حراج وحده.. من يشتري؟!



●● بعد تحوله الى التجريدية والتكعيبية ومدرسة جديدة في الرسم لم يكشف عنها، يعلن الرسام شخبيط ابو فرشة جنان عن طرحه كل لوحاته القديمة للبيع بالمزاد العلني، ذلك انه تجرد من الواقعية في رسوماته الجديدة، تمشياً مع من هبّ ودب.

●● ولان (ابو فرشة جنان) ينظر الى الواقعية بمنظار المتشائمين غير المجددين فلا مانع لديه من ان يبيع لوحاته التي تعب عليها سنوات طويلة، بسعر البرواز فقط، فعلى الراغبين في التنبله البراويز، عفواً.. اللوحات التقليدية الاتصال بالرقم صفر صفرين ثلاثة اصفار صفر.



ماذا تعرفين عن الجمعيات النسائية؟

حوار: نورة أحمد اليوسفي..

ماذا تعرفين عن الجمعيات النسائية؟

سؤال وجهته (مرايا) الى مجموعة من طالبات المرحلة الثانوية.. وبلا (رتوش) أو مقدمات كانت الردود..

ـ الطالبة ليلى م في الثالث ثانوي (ادبي) تقول اعتقد انها جمعيات لها انشطة موضوعة لخدمة المراة السعودية بما يتلاءم مع بيئتها الاجتماعية.. واعرف ان هناك العديد من الجمعيات النسائية في بعض مدن المملكة لها اهداف خيرة في مجال خدمة الفتاة السعودية.

ـ أما الطالبة الجوهرة ق في الثالث ثانوي (أدبي) فبعد طرحنا السؤال قالت وش تقصدين بالسؤال؟!.. اقصد هناك جمعيات تسمى الجمعيات النسائية وش تعرفين عنها؟! تقصدين (حلقات) التطريز والخياطة!!

ـ الطالبة سعاد ح في الثالث ثانوي (علمي) ردها على السؤال:

مرة انا وصديقتي هدى كنا معزومات في حفلة للجمعية اللي سوت يوم للاكلات الشعبية.. الصراحة حاجة (حلوة).. وفذيك الحفلة قالوا اللي تبغى تتعلم الطبخ الشعبي نعلمها.. ماعاد ناقص الا هي..انا اصلا ما ادخل المطبخ علشان اسوي طبخ (فلكلور)!!

ـ وتقول الطالبة منال م في الاول ثانوي (ادبي) اعرف انها جمعيات وضعت لخدمة المرأة فقط.. بس مالها نشاط في المدارس.

ـ وتتفق الطالبة امل ع (الثاني ادبي) مع منال فتقول اللي اعرفه ان الجمعيات النسائية ولا نشوفها في المدارس... وبعدين ماكل الناس يقدرون يروحون لها.. فالمفروض ان الجمعيات النسائية لنا يعني تجينا بالمدرسة.. وذيك الساعة اذا جت اقولك وش هي الجمعيات النسائية.

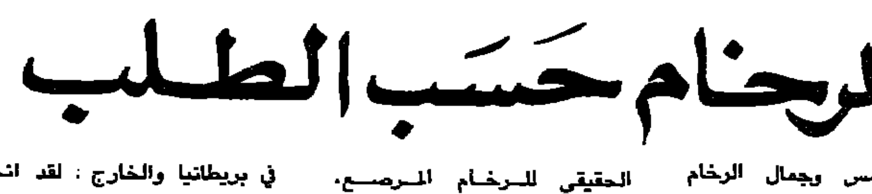
ـ أما مشاعل ب في الاول ثانوي فتقول انها املي بعد التخرج والجمعيات النسائية مهما قلنا ما نوفيها حقها واعرف انها مفيدة جدا.. فانشطتها مفيدة للمراة المسلمة وتضيف مشاعل انني كنت اود أن أمارس بعض الانشطة واتعلم في احدى الجمعيات بالرياض فرفض الاهل وطلبوا مني اتمام دراستي الثانوية اولا.

ـ وتقول منيرة س في الثاني ثانوي علمي ان لي صديقة تربطني بها صلة قرابة وهي احدى العضوات المشاركات في الجمعية واذهب معها في بعض الاحيان.

أطفال الإذاعة نيام

●● الحلقات الخاصة بأطفال العيد والتي اذيعت خلال أيام العيد المبارك كانت دون المقبول فقد اعتمد معدوها على تجميع الأناشيد وتكرار العبارات، والمقابلات التي اجريت مع الأطفال كانت باهتة جدا، وسؤال (تختار شيء من الاذاعة او تترك الاختيار للبرنامج)؟ سؤال تختتم به كل مقابلة، طفل عمره خمس سنين كيف يفهم هذا السؤال يا ناصر الخرعان؟

●● وحتى الحلقة التي اعدها مدني شاكر الشريف تحت مسمى مجلة الأطفال كانت فقراتها من تسجيلات لبرنامج اطفال المدينة في التلفزيون للعيد قبل الماضي، الظاهر استنفذ كل قواه في مسابقة فوازير رمضان للأطفال وصار يجتر يعني يعيد قديمه كما هو وبنفس الصورة.



الرخام حسب الطلب



مظهر وملمس وجمال الرخام الصرف، ولكن بجزء من كلفة الرخام الاصلي، هي النتيجة النهائية عندما يضع مصمم الاثاث مايكل ديلي مهاراته في الدهان المقتصرة عليه على سطح طاولة خشبية عادية.

فعندما تتجز بطبقات عديدة من الورنيش، تكون طاولته لتناول الطعام الشعبية الرخامية المظهر المتميزة بنجمة كلاسيكية وتصميم شريطي، قد اتخذت المظهر الحقيقي للرخام المرصع، المستنسخ بإمان بحيث يبدو وكأنه تحسين ايضا على الطبيعة.

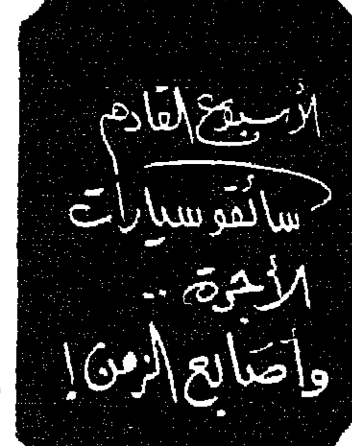
ومايكل ديلي، المصمم والمنتج السابق للحوامات الخفيفة الذي تدرب كمهندس، تعلم فنه بنفسه تماما، مستعملا الدهانات وغيرها من المواد. يصنع الاثاث بموجب تصاميمه من قبل نجار محلي من المادة MDF (الالواح الليفية المتوسطة الكثافة).

يعمل مايكل ديلي بموجب تكليف في بريطانيا والخارج : لقد انجز مؤخرا غرفة لمجلس الادارة وثلاثة غاليريات لدار ساثبي في لندن، وديكورا داخليا لمحل لبيع المواد الانتيكا في البرتغال وديكورات داخلية كاملة لبعض المنازل في بريطانيا والمانيا الغربية وتكليفات عديدة في الولايات المتحدة الأمريكية حيث وقع مؤخرا عقدا مدته خمس سنوات مع وكيل، يمكن مشاهدة اعماله في معرض «ديزاين ساتيردي» في نيويورك

٣ أشرطة من القصائد النبطية

●● علمت (مرايا) بأنه في الايام القليلة القادمة سيطرح في الساحة ثلاثة اشرطة تحمل العديد من القصائد العامية واغلبها من القصائد القديمة لشعراء نجد، الشركة المنفذة قامت بتسجيل هذه القصائد في أمريكا.

ـ وستضم الاشرطة بعض القصائد للشعراء الواعدين



عبر نافذة (مرايا).. كُتّاب يواجهون القراء..

سأظل تلميذاً وفياً لكل أستاذ جيد!



احسنوا الظن بي

متابعة: عبدالرحمن محمد المنصور..

●● هذه الزاوية الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب، حيث ان القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب أن يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون، بل والاتهامات التي يرغبون، ونعتقد ان من ادنى حقوقهم ان يجيب الكتاب عن اسئلتهم.

وقد وصل الى (مرايا) اسئلة موضوعية وجادة، وقد وجهها القراء الى واحد من كتابنا هو الدكتور حمود البدر... هذه اسئلة القراء واجابة الكاتب عنها..

ماذا يريد حمود البدر من قرائه؟

■ منذ متى وانت تكتب؟ وما حصلت عليه من كتاباتك؟

- لقد بدأت الكتابة منذ ان كنت طالبا في معهد الرياض العلمي وربما كان ذلك في عام ١٣٧٤هـ وكانت مجرد محاولات على هيئة مراسلات لعدد من الصحف السعودية التي كنت وكيلا لها في مكتبة متواضعة كنت اديرها بالتعاون مع زميلي السيد عبدالله المحمد الضمان، والتي كانت توزع الصحف انذاك في منطقتنا.

أما ما حصلت عليه فهو التقدير الذي احاطني به القراء الكرام وبالذات اولئك الذين يحسنون في الظن ولا يحملونني مالم افكر فيه خاصة وانني من النوع الذي يستخدم من الكلمات والجمل اقربها معنى الى التركيب «اللفظي».

■ ماذا يريد حمود البدر من قرائه؟

- أريد منهم أن يحسنوا الظن بي ويما أقوله لان حسن الظن يجعل التقبل او عدمه مبنيا على أسس سليمة.. اذ يحدث احيانا أن يسيء احد القراء الظن بكاتب ثم يفسر اعماله على ضوء ذلك بينما يكون الكاتب قصد شيئا أخر فيخسر الظان نفسه ويخسر من اساء الظن به ولو أنه احسن الظن حتى يثبت العكس لما خسر شيئا.. هذا جانب.

والجانب الاخر انني عندما اكتب فانني اضع نفسي بخبراتها المحدودة في الموقف الذي أود أن اكتب عنه ويحدث احيانا ان لا اوفق في ذلك فيحدث شيء من عدم الدقة في التصوير. ويحدث ان القارىء يصاب بخيبة أمل. ومن ثم فان المسألة كلها اجتهادية.. فالقارىء مجتهد لديه موقف معين من القضية المطروحة ويبحث عما يؤيد ذلك الموقف فاذا حدث العكس تضايق وقد يؤدي ذلك الى خيبة الامل.

■ ما الذي يدفعك الى الكتابة، وهل تقصر نفسك في كتابات معينة؟

- الدافع الى ذلك أمران: حب الشهرة، ومحاولة الاصلاح وهما صفتان متلازمتان تطغى احداهما على الاخرى طبقا للموقف المطروح واشك في انه يوجد شخص لا يضع هاتين الصفتين في ذهنه عندما يقوم بعمل مشروع من النوع الجماهيري.

لكن احيانا تتأجج العاطفة فيطغى الموضوع وحب الاصلاح على قضية الشهرة وعندئذ يتضح الصدق اكثر في القطعة المطروحة. وان حدث العكس نجد النرجسية تبرز بشكل اوضح.

اما الموضوعات التي احاول معالجتها فهي الموضوعات المقبولة اجتماعيا كموضوعات مطروحة للمعالجة. فقد يحس الكاتب بأهمية موضوع والحاحه لكنه يجد نفسه محجما عن طرقه لان المجتمع لا يقبل ذلك أو ليس مستعدا ولو وقتيا لذلك.

■ الى اي مدى تقيّم كتاباتك؟

- احيانا اجدها لاتساوي الحبر ولا الحيز الذي احتلته ولكنني اتمنى من نفسي أولا ثم من اخوتي من القراء أن لا يحكموا علي من موقف واحد أو من حلقة واحدة أو من معالجة معينة. وعلى كل حال يقول كثير من زملائي الذين اميل الى تصديقهم بأن كتاباتي من السهل الممتنع.

■ اذا طلب منك أن تقيم نفسك.. اين تضعها؟

- اضع نفسي مع التلاميذ الذين يبحثون عن المعرفة فهي ضالتي ان شاء الله واحيانا تغريني نفسي بالتظاهر بأنني من الكتاب الكبار فأقاومها حتى اصل بها الى الحقيقة وهي ما اشرت اليه قبل قليل من انني لا زلت وسأظل تلميذا وفيا لكل استاذ جيد.

■ هل كتبت في موضوع ما وشعرت في قرارة نفسك بأنك لم تعطه حقه من المعالجة والايضاح؟

- نعم وكثيرا ما حدث ذلك خاصة وان العمل الجيد يحتاج الى جهد مناسب والكتابة المنتظمة في الصحف لا تمكن الكاتب - بصورة دائمة - من القيام بذلك كلما اراد.

ومن ثم حدث ويحدث انني اكتب في موضوع وابعث به ثم اندم انني لم اقل كذا أو انني قلت كيت. لكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه ويكفي أن الانسان يحسن النية ويصدر عن ذلك. فان احسن فله اجران وان لم يصب فله أجر واحد ان شاء الله وفيه بركة وان كان الاجران أفضل.

احياء مكتبة الاسكندرية في ندوة عالمية بباريس

القاهرة - خاص.

تقرر مشاركة مصر بوفد رسمي لحضور الندوة الدولية التي تعقد في العاصمة الفرنسية باريس حول مشروع احياء مكتبة الاسكندرية يوم ٥ يونيو المقبل والتي تستمر على مدى ثلاثة ايام ويشارك فيها عدد كبير من المؤرخين وعلماء الاثار واللغات.

وقد تقدم ١٢٦٠ مهندسا من ٧٠ دولة للمسابقة العالمية التي تنظمها هيئة اليونسكو الدولية لاعادة بناء المكتبة بالتعاون مع مصر، وسوف يتم اختيار التصميم الفائز في شهر سبتمبر المقبل عن طريق لجنة دولية تشترك فيها ثماني دول وتبلغ تكاليف هذا المشروع الكبير ١٤٠ مليون دولار.

عبدالقدوس يصف نفسه!

●● يصف احسان عبدالقدوس نفسه: ينطبق عليّ قول القائل (احسان .. انه كاتب سياسي خيالي، وكاتب قصة واقعي) وهو يرى ان الصحافة في مصر كانت تعتمد على السياسة ولذا فهو لا يرتبط بالاشخاص

يقول عبدالقدوس: يبدو أن ما يحدث هو انني عندما اكتب رأيا لا انظر حولي جيدا ولا اقيس الحادث بعد ان اكتب رأيي، ولا ردود الفعل الايجابية او السلبية، ولا يهمني كل ذلك، ولكن يهمني أن أقول رأيي فقط وأنا اعتقد أن سبب هذا سيطرة الرأي الحر على قلمي وعدم اهتمامي بما سيجره على النشر بعد ذلك.

■ احسان عبدالقدوس ■

●● هكذا يرى عبدالقدوس نفسه.. فكيف تراه أنت عزيزي القارىء؟

بحنانهن حولن دور الرعاية الى بيوتهن..

مشاعل السديري وزميلاتها انموذج رائع للمعلمات السعوديات

●● وصلتنا رسالة من القارئة ابتهال محمد من الرياض تثني فيها على ما يحدث في مركز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة بالرياض، وذكرت الاخت ابتهال بأنها وجدت اكثر من انموذج رائع لمعلمات سعوديات لا يستطيع الطفل المعاق ان يطيق فراقهن ولو بعض الوقت لانهن اصبحن اما ثانية تملأ يومه بالحنان، فالصغار في قسم الحضانة يسعدون ويبتسمون كلما رأوا معلمتهم لطيفة ابونيان مشرفة قسم الحضانة والاخصائية الاجتماعية بالمركز.

●● وفي مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالرياض دائما ما يستفسر المعوقون الصغار عن (امي مشاعل) و(أمي مزنة)

فمشاعل السديري مديرة المؤسسة سخرت وقتها لخدمة اطفال المركز وراحتهم تعاونها مزنة الجريد مسئولة العلاقات العامة من خلال التنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة في سبيل توجيه النظر لابنائها المشلولين.

●● مشاعل، لطيفة، ومزنة قلن ان هؤلاء المعوقين هم ابناؤنا ويجب الا ننساهم في ظروفهم هذه، ونحن نؤدي واجبنا تجاه اطفال مجتمعنا من المعوقين ونقضي معهم اجمل واسعد اللحظات. فمنازلنا هي مراكز رعاية المعوقين.



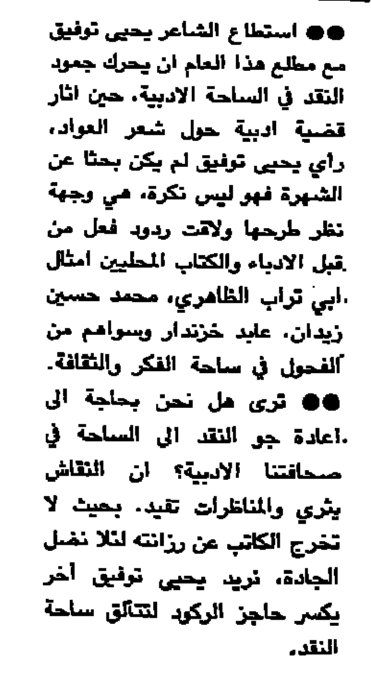
■ معوقون يلهون ■

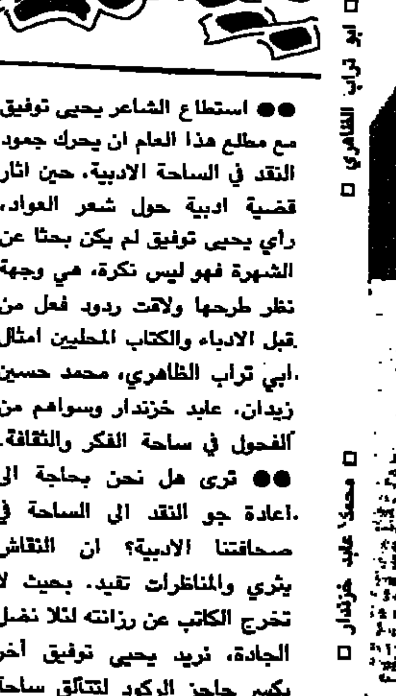
النقاش يثري الفكر..

هل يظهر في ساحة النقد يحيى توفيق آخر..؟!









□ ابو تراب الظاهري □





□ محمد عابد خزندار □

●● استطاع الشاعر يحيى توفيق مع مطلع هذا العام ان يحرك جمود النقد في الساحة الادبية، حين اثار قضية ادبية حول شعر العواد، راي يحيى توفيق لم يكن بحثا عن الشهرة فهو ليس نكرة، هي وجهة نظر طرحها ولاقت ردود فعل من قبل الادباء والكتاب المحليين امثال ابي تراب الظاهري، محمد حسين زيدان، عابد خزندار وسواهم من الفحول في ساحة الفكر والثقافة.

●● ترى هل نحن بحاجة الى اعادة جو النقد الى الساحة في صحافتنا الادبية؟ ان النقاش يثري والمناظرات تفيد. بحيث لا تخرج الكاتب عن رزانته لئلا نضل الجادة، نريد يحيى توفيق آخر يكسر حاجز الركود لتتألق ساحة النقد.

□ يحيى توفيق □

صاحب تموينات يحبس زبونه في المحل

على اصحاب المحلات التجارية الاستفادة من هذه التجربة

●● بمجرد ما سمع البائع صوت المؤذن يعلو داعيا حي على الصلاة انهى ما بيده وسارع الى قفل الابواب لتلبية النداء، وبعد اداء صلاة العشاء مررت بالمحل المقفل فاذا بجسم يتحرك، بصراحة توقفت لاتفحص هذا الجسم المتحرك ما يكون(!!)

.. شاب في الخامسة والعشرين يتحاشى ان يراه احد، اقبل البائع، يا احمد تراك قفلت الابواب على زبون، صاح مندهشا مش ممكن غير معقول !!

فتح الابواب وبرز الزبون المسكين الذي حبس حوالي ٤٥ دقيقة، قال المسكين : كنت اخاف أن يراني احد في المحل المقفل فيسيء الظن. طوال الوقت كنت واقفا خلف ارفف الخضار، اعتذر البائع، الشاب لم يقل سوى «مسامح ولكنه لم يعد يعرف ماذا كان يريد من المحل.

●● هذا الموقف نسوقه للمحلات التجارية الواسعة بألا تغلق الابواب الا بعد التأكد تماما من خلو المحل لان الصغار بالذات. حركاتهم كثيرة وتجولهم داخل المحلات لا ينتهي.. تخيلوا ان صغيرا دون السبع سنوات حدث له الموقف ؟ او تخيلوا ان اغلاق المحل كان لنهاية دوام ذلك اليوم وليس لاداء الصلاة كيف سيمضي المحبوس ليلته.. شيئا من الحرص ياناس.

شبكة مرايا

يكتبها ابودلامة

□ صلاح المولد □ □ عبدالله فوال □

●● في الاسبوع الماضي تناولت عدة نقاط عن الخطوط السعودية وعن المسئولين الذين لانشاهدهم الا عند تواجد رجال الصحافة والاعلام داخل الصالات وذلك ليكونوا في الصورة ولا احد سواهم وكأن الموظفين الصغار لا يعملون ولا يعرفون يتصرفون وقت الزحام !!

●● في شهر رمضان قرانا اكثر من تصريح للعديد من المسئولين في السعودية وجميعها تحتاج الى مناقشة..

●● بودي ان اطرح سؤالا على المسئولين في الخطوط السعودية والمرتبطين بالمسافرين بصفة دائمة.. هل لو تأخرت احدى الرحلات عن الاقلاع في موعدها ستقوم الخطوط السعودية بتوفير السكن والاعاشة لهم !!

●● ياحكام الكورة خلوكم ناصحين مع لعيبة الكورة.. ابتعدو عن الكروت الملونة والمشحونة.. وهدو اعصابكم وخلوكم مثل الثلجة واعدلو في تحكيمكم بالقانون علشان تطلع المباراة جيدة .

●● اين المراقبة للملاهي واماكن الالعاب بجدة فالاسعار مرتفعة

●● وما ينطبق على اماكن الالعاب بجدة ينسحب على العاب مدينة الرياض فالاسعار مرتفعة .!!

●● الملحن محمد المقيص والملحن سامي احسان كل واحد يريد ان يغني ويطلع له شريط جديد واقول لهم ليش الفنانين ما يغنوا الحانكم القديمة..

●● برامج التلفزيون في العيد القناة الاولى وبدون تنسيق.



●● خلاف نشب بين احد الشعراء وواحد من الفنانين الشباب والسبب محرر ماله الا احداث المشاكل في الوسط الفني حتى جريدته ما سلمت من مشاكله !!

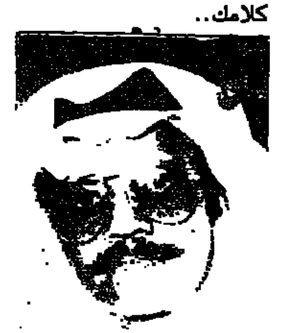
●● طلال مداح ومحمد عبده اثبتا عدم تجددهما والسبب ان كل واحد منهم حاط له مؤسسة فنية علشان يدورن فيها عن الفلوس التي تعمي النفوس !

●● الخطوط السعودية تهتم برحلات الصيف وبرحلات المدرسين والموظفين لكن الرحلات الداخلية تحتاج مزيدا من الاهتمام

●● شاعر شعبي اتصل على احد المحررين الفنيين طالبا منه التوسط عند المحرر علشان يكتب عن الفنان الاعجوبة اللي ماله مثيل ولا أرتوبه.. ويغني كل يوم وهو مغير اسلوبه.. ويصرح بدون سبب وهو مثل الارجوحة. !!

●● احد المسئولين في امانه مدينة الرياض يقول ان الامانة ستلغي جميع المسميات الاجنبية على المحلات التجارية وللأهداء مع التحية اقول له بودي ان تلقي نظرة على المحلات بشارع الشميسي الجديد والقديم لترى كم محلا يخالف كلامك..





□ طلال مداح □ □ محمد عبده □

●● اشترطوا عليهما قبل اللقاء ان يجلسا معا فنفذ كلامهم الملحن والمطرب.. وتحدثوا معا.. لكم ان تعجبوا اذا علمتم ان اللقاء نزل وكل بمفرده.. ومختصر بعد...!!

●● معسكر نادي الاتحاد تم في الطائف حيث الجو البارد.. ثم لعبوا مع النصر في الجو الرطب الحار.. وكانت النتيجة «طرد الفوال واصابة صلاح المولد».

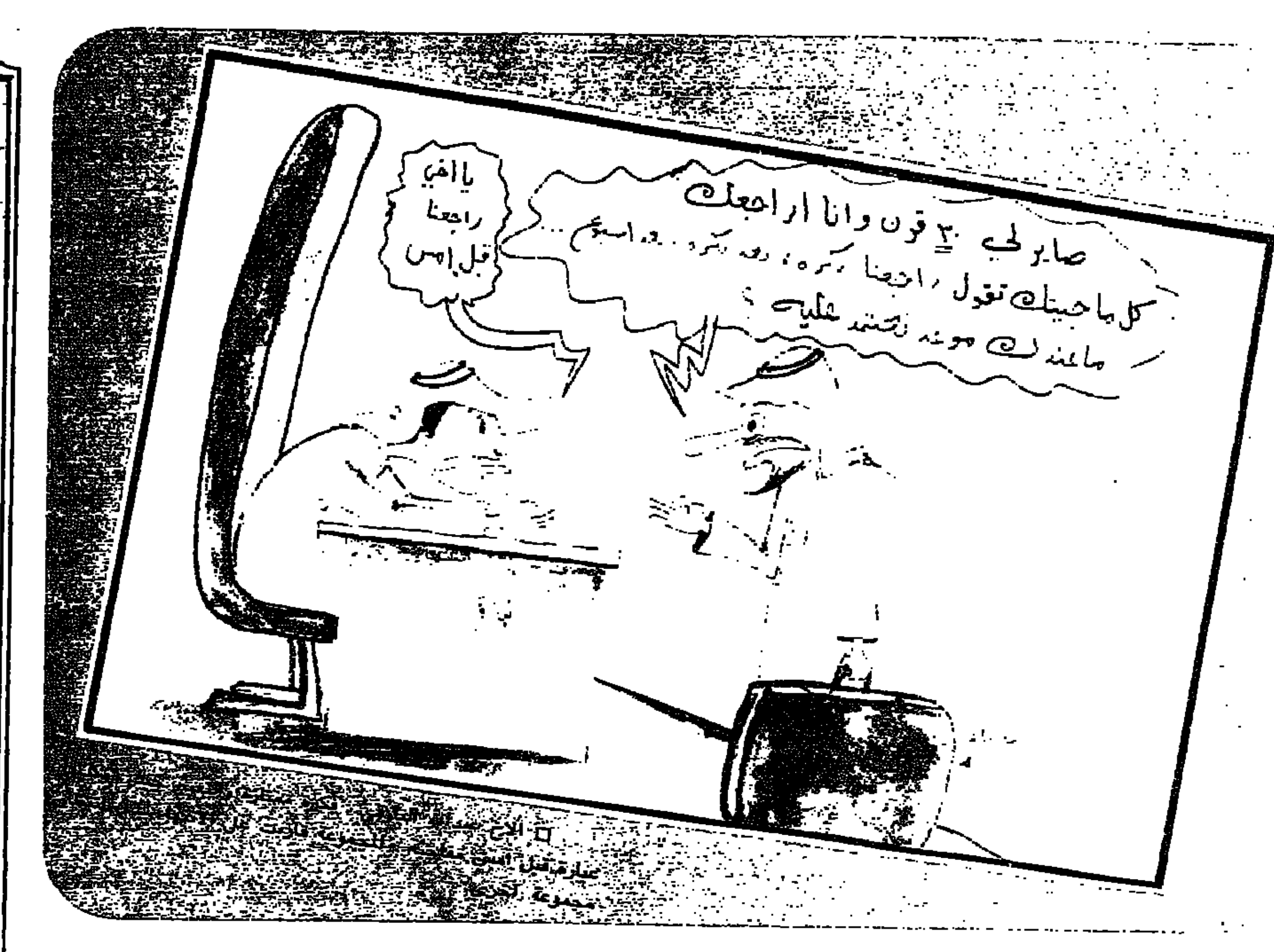
●● مقدم برنامج تلفزيوني ومعد نفس البرنامج.. كثيرا ما يظهر بينهما سوء التفاهم.. فمقدم البرنامج لا «يعترف» بالمعد وكذلك المعد لا «يعترف» بالمقدم.. الطريف في الامر ان المخرج اخر من يعلم...!!

●● مع شدة حر هذه الايام.. كيف يقضي الطلبة والطالبات اوقاتهم في الفصول.. اقصد هل المكيفات «شغالة»..

●● بعض اللاعبين «ما يستحون» احدهم قال لاحد الصحفيين.. «اذا كتبت خبر عني.. اسبق اسمي بكلمة النجم فلان الفلاني»!!

الكاريكاتير

اشراف : يحيى السيد سعيد





فنون جميلة

مع الأصدقاء

● الاخ محمد الشهري «جدة» مستواك في الرسم ممتاز.. حاول مع افكار اخرى ومرحبا بك.

● الاخ تركي الزهراني.. افكارك جيدة نشرنا لك بعض النتاج - المهم الاستمرار.. مرحبا بك.

● الاخ علي المرزوق «خميس مشيط» مرحبا بك رسومك جيدة ارسم كثيرا.

● الاخ مبارك محمد فارس الدوسري خطوطك ممتازة حاول التنويع في افكارك.. مرحبا بك.

● الاخ عبدالله الفقيه رسمك جيد - حاول مرة اخرى مع افكار جديدة ومرحبا بك.

●● رسائل قصيرة :

● الاخت افنان جاسم المطوع مرحبا بك وستنشر رسومك قريبا ان شاء الله.

● الاخ عبد اللطيف المهيني مجموعتك الجيدة قاربت على الانتهاء.. نرحب بك.

● الاخ محمد الجمعة.. نأمل ان يوفقك الله في دراستك التي منعتك عن الاستمرار في الرسم.

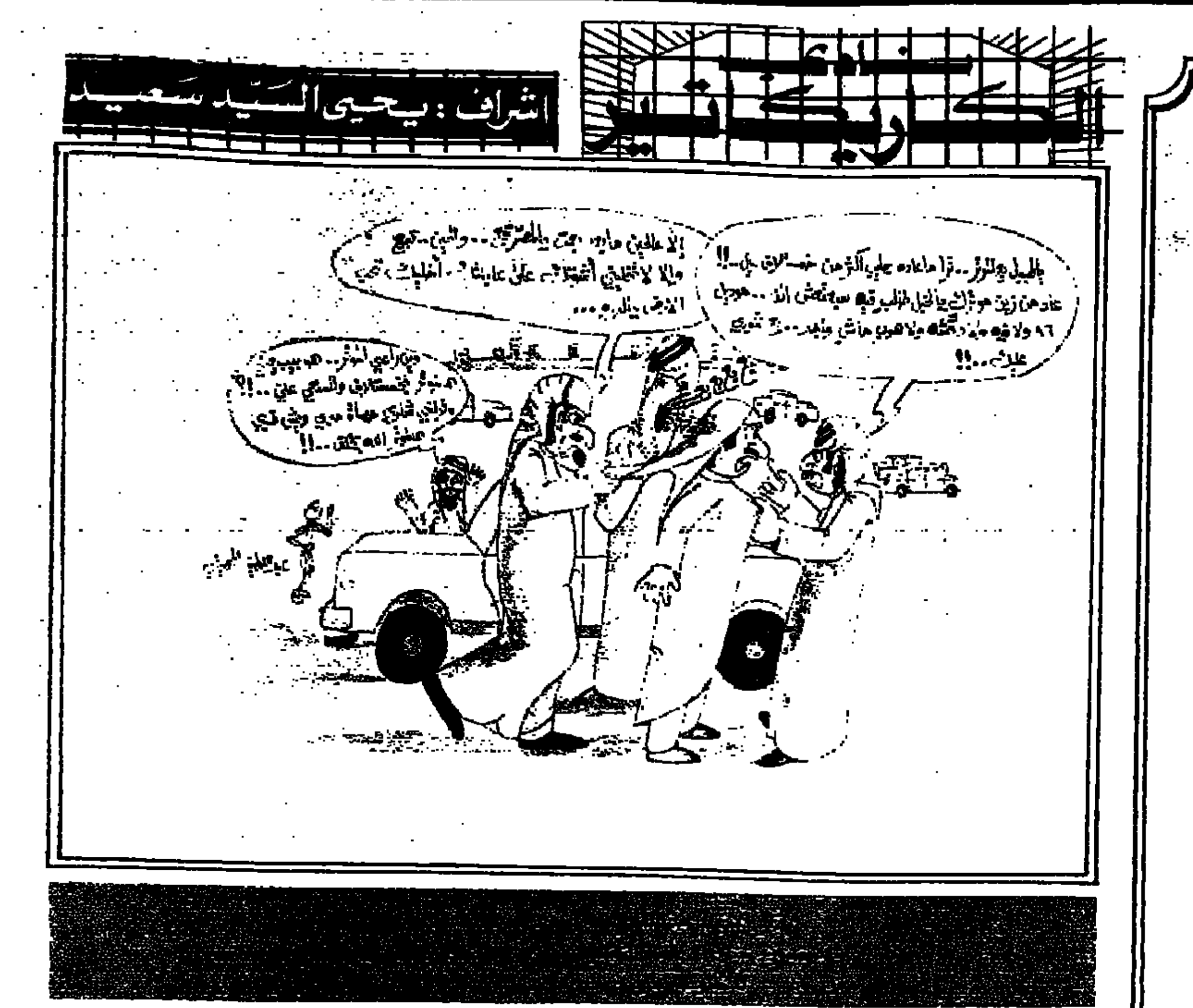
● الاخت وفاء الطيب.. مرت فترة طويلة لم تشاركي بالرسم او الكلمة.!!

● الاخت روابي الحارثي.. من يترك الرسم تضعف قدرته على الرسم!!

● الاخ فهد سالم الثبيتي.. منذ فترة طويلة لم تصلنا مشاركاتك..!

● الاخت شعاع الناصر.. لوحاتك التعبيرية الجيدة.. توقفت.. لماذا!!

يحيى سعيد





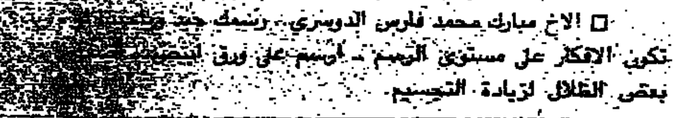
□ الاخ مرضي جلباخ «تيماء» نقد ممتاز فكثير من الطلاب يعتبر ان الدراسة مجرد مذاكرة لاجل الاختبار وبعد الانتهاء من الامتحانات ينسون كل ما تعلموه.. استخدم الظلال في الرسم.



□ الاخ خالد الزيادي.. نكتة جيدة.. من فترة طويلة لم تشارك في الصفحة.. عسى ان يكون المانع خيرا.. من يترك الرسم يضعف مستواه في الرسم..







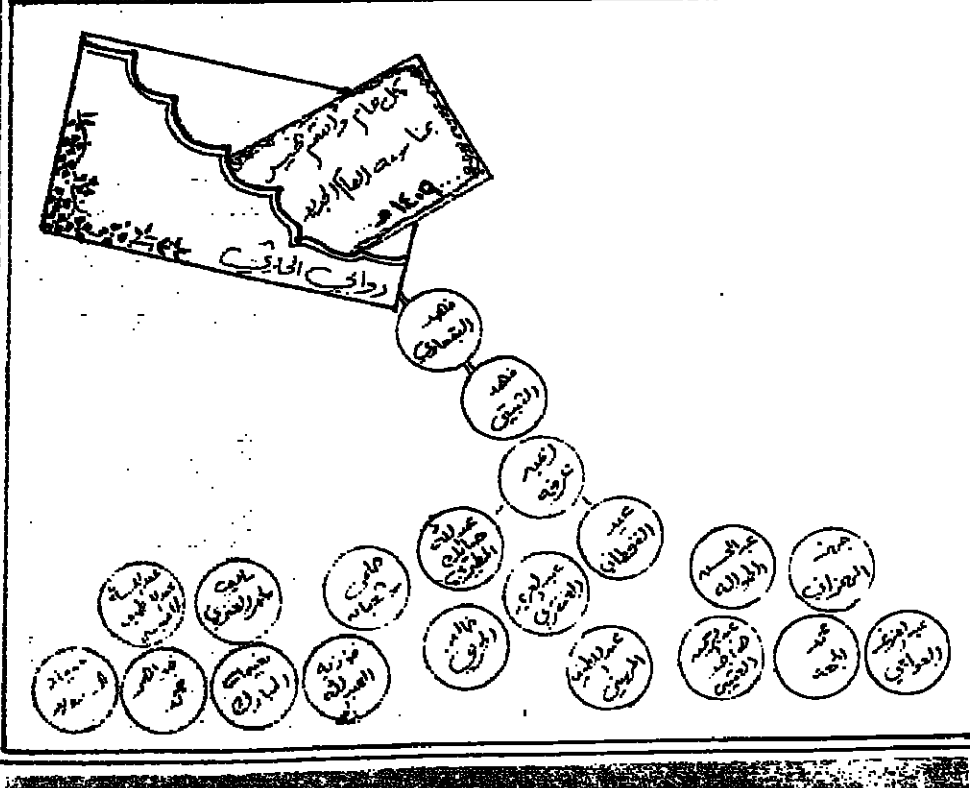
□ الاخ مبارك محمد فارس الدوسري - رسمك جيد ... تكون الافكار على مستوى الرسم - ارسم على ورق ... بعض الظلال لزيادة التجسيم.





□ الاخ «ابو وليد».. حاول دراسة رسم ... والعناصر.. فستفيدك كثيرا في ... العناصر كمساحات اولا ثم ...





تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

نور الليالي



□ سعود □

عن الهاجس.. القصيدة.. الحب.. يرسم لنا الامير الشاعر سعود بن عبدالله بن محمد اللوحة الشعرية التالية ..

هي في نظري لوحة.. آمل ان تكون في نظركم كذلك.

هاجسي بالله طولت المغيبة
كل يوم اتوقعك باكر تجيني
كان صدك طال.. فالصده مصيبه
ما تجي.. وتحرك الاشجان فيني
الحبيب.. ان غاب عن عينه حبيبه
هاجسه مع صاحبه في كل حيني
وانت غبت .. وغاب .. غيبتكم غريبة
الهواجس.. والحبايب مختفيني
والله ان نفسي من الصده مريبه
خايف نور الليالي .. ماييني
دايم العشاق.. حالتهم صعيبة
فالهوى .. والله يعين المبتليني
انا تناسانا وصد.. الله حسيبه
واطلب المولى يجيب لنا الثنيني

سعود بن عبدالله

قراءة في كتاب: جذوع وفروع

□ عبدالرحمن السويداء

□ صالح الاشقر

قبل فترة قصيرة اهدى اليّ الاستاذ عبدالرحمن بن زيد السويداء الجزء الثالث من كتابه القيم «جذوع وفروع» احتوى الكتاب على عشر قصص جميلة مستقاة من مواقف خالدة لابائنا واجدادنا تدور كلها حول خصال وشيم عربية كريمة تستحق ان تخلد وتتوارثها الاجيال من بعدنا، وليس السويداء في حاجة الى ثنائي لانه ويشهادة الكثيرين، كاتب متمكن واكثر ما يعجبني في ابي خالد امانته في عزو رواية كل قصة يكتبها الى راويها الأصلي، لهذا افرد صفحتين في ذيل الكتاب جعلهما فهرسا للموضوعات والرواة في الاجزاء الثلاثة من الكتاب.

ولما قرات الكتاب لاحظت عليه بعض الملاحظات البسيطة التي لا تمس اطلاقا قيمة الكتاب.. واسوقها هنا حتى يطلع عليها القارىء الكريم على أمل ان يتداركها ابو خالد في الطبعات القادمة باذن الله..

في ص ٧٥ - ١٠٥، وفي القصة التي تحمل عنوان «مجحر يسعك لن يضيق بي» الملاحظات التالية :

أ/ منيرة - زوجة عبدالله العلي الرشيد/ ليس اسمها منيرة العلي الشمري كما جاء في الفهرس ص ٢٧٨.

وانما هي :

منيرة الجبر الرشيد وهي اخت عبدالرحمن الجبر الرشيد، تزوجها عبدالله الرشيد فولدت له، «طلال ومتعب وهياء ورثعة»، وهي المعنية بقول عبدالله نفسه:

من شوفتي للغرو مزبور الأنهاد
متمشلح ياطى على اقدام رجليه.. الخ.

وعناها الشاعر بقوله:

انشد منيرة يوم فيها الدهر شان.. الخ، فالجبر هم اخوال طلال ومتعب، اما العلي فهم اخوال محمد العبدالله الرشيد فقط، امه سلمى المحمد العلي.

اما قول السويداء في ص ٣٥٥: ومن ناحية اخرى يروي البعض ان اسم الزوجة «خنساء» اهـ فهو وهم!!.

ب/ رفيق عبدالله الرشيد ليس اسمه حسين بن ملاقي كما ذكر المؤلف ويخطىء الكثيرون اعتمادا على قول الشاعر:

ارم النعول لمغزل العين ياحسين.. الخ انما هو: ملاقي المسطح الشمري - اخو بنا -

قال سعيد فهيد الدوخي: او حب عبدالله لخوّة ملاقي.. الخ وقد سمعت هذا من عدة رواة منهم الشيخ متعب الحمود السبهان - رحمه الله - وسألت الاخ جلوي حميدان الملاقي - حفيد ملاقي. - فاخبرني انه ملاقي ومن قال: حسين الملاقي فقد غلط. وهو المقصود في قول عبدالله:

هويت سوق من ورا جسر بغداد
ينهال قلب المسطحي لاهوا بيه..الخ

٢/ في ص ٣٧١ هوامش ١٨٢، عمرو: هو عمرو الشمري، المدلاة.. كناية عن الرجل الذي يوصل من يريد الى الهدف الذي يريد.. الخ.. اهـ

وهذا تعريف ناقص، فعمرو هو: عمرو بن هضيب الشمري الفارس الملقب المدلاه بمعنى الشجاع. قالت بنت ابن سلمي:

لا صار ما منكم رجال.. مدالي.. الخ

وقال صايد الزعيري يرد على الوضيحي:

وان سلت عنا يالوضيحي بتعلوم
حنا نصالي ضدنا بالجهامي
مع عمرو المدلاه مقعد صغي القوم
ويمشي بظل صفوق فرخ القطامي

واخوه فهيد بن هضيب فارس معروف، ذكرتهما مويضي البرازية بقولها:

وامدح عيال هضيب هاك النهارا
في ساعة لا ترك الهوش راعيه.. الخ

على اني قرات في تاريخ الذكير الابيات نفسها منسوبة الى غير البرازية - والله اعلم..

* رسائل محبة:

الاستاذ صالح الأشقر، طال انتظارنا لديوان الشاعر الكبير عبداله الأشقر - رحمه الله - ترى هل نسعد قريبا بميلاد الديوان؟.

* وقفة:

بيتان لعجاب الغيداني:

ان شفت في نفسي مواري تهازيع
ما طيع انا النفس الهنوع تغدي بي
وان شفت في نفسي مواري ترافيع
رفعتها والطيب للي يطيبي!

احمد الفهد العريفي

الجمال الحقيقي

وحيدة السعودية .. شاعرة قرات لها في اكثر من مطبوعة خليجية ومحلية كنت المس في كل قصيدة ملامح التطور.. والتوق الى الابداع الشعري.. وحيدة بعثت الى هذه الصفحة بمجموعة من القصائد اخترت منها القصيدة التالية لجمال وروعة ما تحويه من افكار فهي تدافع عن اخواتها فتيات المسلمين اللائي يتمسكن بتعاليم الدين الاسلامي حيث تقول :

ياسعد.. نفضي عن اكزين العباية
ما احد يدري بما تحت العباه
اتمسك بالحجاب.. وفي حيايه
واتعفف عن طواريق السفاه
خير من حي مسوي له دعايه
يحسب ان الناس ذابت في بهاه
يحسب انه ماشي درب الهداية
والغوي.. ما يدري انه في غواه
صفقوا له ناس في عرق نفايه
ما يساوون بقوانيني حصاه
ونفخوا راسه على قلة درايه
لين ظن انه من اقطاب الحياه
وان شوفه للبشرشف وغايه
وان مالناس عن شوفه غناه
كل ذنبي.. جيت قدامه مرايه
قلت : شوف اليوم عيبك وش مداه

وحيدة السعودية

«المدينة المنورة -

صوت..



المسافة كلها بيني وبينك
خطوة عنها تبعدك خطواتك
الرجا بيدي.. والياس بيدينك
وانت تعشق لوعتي عشقك لذاتك
كل ما ناديت يافاتني وينك
قال ليل الياس.. من تنتظر فاتك

عبدالرحمن القريني

ثلاث رسائل

□ ابن عون □

□ العوض □

عبدالله بن عون..

سمعنا ومن ثم قرانا بانك تعد لاصدار ديوان .. وبعد عام من الانتظار ها نحن نتساءل من خلال هذه السطور عن السبب الذي حال دون صدور الديوان طوال تلك المدة.. وكلنا امل ان يكون المانع خيرا.. وان نرى الديوان قريبا.

الاستاذ/صالح العوض.

نوح الحروف.. ومقاليد الهوى.. وماذا بعد؟! انقطعت عن المشاركة في الصفحات الشعبية. هناك من يقول بانك تعد لديوان ثالث. وهناك من يقول بانه قد اخذك مجال آخر.. وبين هذا وذاك تكون كلمتك هي الفصل.

فراج بن جلبان السبيعي.

اين انت.. فرحتنا بتخرجك من الجامعة لم تشبع نهمنا لقراءة قصائدك التي لها مذاق خاص.. امل ان يكون توقفك الفترة الماضية «استراحة شاعر» ينطلق بعدها الى آفاق الابداع الرحبة.

مثل شعبي

الجزاء من جنس العمل

جواد المشاعر

من الامارات العربية المتحدة بعثت الينا الاخت الشاعرة/اطلال دبي بمجموعة مختارة من اشعار شعراء الامارات.

ونحن اذ نشكر لها هذا التعاون نقدم للقراء الاعزاء قصيدة لاحد ابرز شعراء الامارات هو الشاعر سالم الزمر :

اسري على صهوة جواد المشاعر
واسرح مع الابداع مع كل شاعر
وانوخ ركاب الظما في قصايدي
على غدير الوجد.. اشرب واسافر
اكوي على جمر الغضى ما تجرح
والبس على ما طاب حلو المشاعر
ما عاد للتذكار.. والامس ذكرى
الا كما الاثار في كل غابر
انا على ميعاد بعض الليالي
ان جت هلا.. والا فلانيب خاسر
المجد وعدي.. والهوى صار عيدي
والنفس عندي في لزوم الاوامر

سالم الزمر

الامارات

في الأسبوع القادم تقرؤون:

العطاوي.. ورأي في شاعرية وشعر الأمير خالد الفيصل..!

محطة

«كلمة الحق مسموعة» مقولة تحمل الكثير الكثير من الصدق.. والحكمة فكلمة الحق يسمعها الجميع.. يصدقها من يبحث عن الصدق ويتعامى عنها الحاقد.. وتعاميه لا يعني انه لم يسمعها ولم يكن في قرارة نفسه مؤمنا بانها حق.. لكن الحسد والحقد يعميان ويصمان. فيبحث ذلك الحاقد عن اباطيل يروجها معتقدا بانها ستحجب نور الحق وصداه القوي في العقول والقلوب.

والامثلة على ذلك كثيرة يصعب بل يستحيل حصرها.. ونحن في هذه البلاد الطيبة الطاهرة محسودون على كل شيء.. لان كل شيء في حياتنا مستمد من الحق والصدق نعيشه.. وندعو اليه حتى في شعرنا.. فصيحه.. ونبطيه.. بل حتى فيما نكتبه من نقد لنص شعري او نثري فاننا نتحرى الدقة وقول الحق. «اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه.. وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه» هكذا تعلمنا في بيئتنا المسلمة.. وهكذا سنظل دائما بعون الله.

تراثي

قصة مثل

هذا بلا أبوك ياعقاب

اي هذا السبب الذي جعلني أعمل كذا وكذا، هذا المثل اول من ضربه هو الامير الشاعر نمر بن عدوان امير البلقاء والذي قتل زوجته خطأ والقصة معروفة ومشهورة ويقال انه تزوج اكثر من سبعين فتاة لعله يجد صفاتها في احداهن لكنه توفي ولم يجد مايريد وبينما هو يحادث ابنه عقابا قال له عقاب: ياابي لماذا امي لما تستلقي على الأرض

اسحرج حيات المتثل. [الشرى] فتدخل من تحتها فقال نمر (هذا بلا ابوك ياعقاب) اي هذا السبب او هذا سبب من الاسباب الذي جعلني أبحث عن مثلها لعلي اجد بعض صفاتها وقد رثاها بقصائد تقطر دما ومات وهو يتوجد عليها ويقول:

ياعقاب ورب الشمس والكوكب اني
ما انساه انا لو وسدوني ترابي

ناصر المسيميري

□ المسيميري □

من مجالس السمر.. العبدلية.. وأكثر من مفاجأة

مع تطور الزمن .. تطور كل شيء في بلادنا الغالية.. لكنه تطور مدروس ابقى على القيم النبيلة.. والتقاليد الاصيلة.. واخذ من الجديد بقدر ما يحتاج اليه.. وقد شمل التطور حتى مجالس السمر.. ووسائله ايضا.

وكمثال على ذلك سأروي لكم قصة عشتها في ايام العيد الماضي - عيد الفطر المبارك - وملخصها انني زرت العبدلية والتي تقع في الجنوب الغربي لمدينة البدائع وهي زراعية لم يمض على انشائها اكثر من ستة عشر عاما.. ومع ذلك فقد شملتها يد الرعاية من حكومتنا الرشيدة.. فاصبحت تنعم بكل وسائل الراحة.. والخدمة الممتازة في كل مجال.

امضينا امسية جميلة في تلك المدينة.. تخللها اكثر من مفاجأة كما ذكر الصديق محمد بن عتيق المطيري الذي وجه لنا الدعوة.

اولى المفاجآت الجميلة هي ان السكان قد خصصوا قصورا مستقلة لافراحهم وسمرهم في مختلف المناسبات.. تلك القصور اقيمت كما قال لي الشيخ رفاعي بن عويض بن لويحق امير الشمل ومعرف المدينة.. لتكون محل اجتماع دائم يجمع الاباء والابناء لضمان الترابط الاسرى وتدريب النشء على العادات الطيبة وقد اثمر ذلك ولله الحمد اذ لا يوجد بيننا «مدخن» مع ان التدخين وهو من العادات السيئة منتشر بين اكثر من حولنا.

قلت له.. لكن وزارة الصحة عملت على القضاء على هذه العادة بوسائل مختلفة وقد نجحت الى حد كبير !!

قال : نحن ولله الحمد قمنا بتربية ابنائنا التربية الصحيحة كما قمنا بمراقبتهم لابعادهم عن كل خطر.. ووفرنا من خلال هذه القصور كل ما يضمن الترفيه والفائدة.. فنحن نخصص ليالي معينة لمسابقات ثقافية وليالي اخرى لتلاوة القرآن.. الخ من المعارف العامة التي تعود بالفائدة على الجميع وكذلك الشيخ /غويفل بن نميان المطيري.. وهو من الرواة الثقات. وقد امضينا تلك الامسية كاحسن ما يمكن فاستمعنا الى روايات قصص واشعار من كبار السن ومنهم الشيخ ضيف الله بن عويبد المطيري الذي وعد الصفحة باكثر من مشاركة.

وغادرت «العبدلية» وانا اغبط اهلها على تلك القصور التي اشبه ما تكون بالاندية الادبية.

المعد



بريد التراث .. بريد التراث

■ الاخ: فهيد محمد الرميزان/ حايل:

«كل على ماقيل» محاولة جميلة ومنعني من نشرها املي في ان تبعث بالاجمل فحاول ونحن ننتظر... وياهلا.

■ الاخ/ وليد عبدالرحمن - بريدة:

«الكلمات التي سألت عنها» جميعها تعني الجمال في المراة.. فدعج العين سوادها.. وتريف الطويل.. يعني طول القامة واعتدالها ورشاقتها وكذا «ناعم العود» والغضي ماخوذة من «الغض». و«ضنين العين» هو المساوي لها في المحبة. والحرص عليه.. اما الامثال فهي كل جملة تعني خلاصة تجربة او تحث على خير او تمنع عن شر.. والله اعلم..

■ الاخت/ هيا مكة:

لابد من معرفة الاسم الحقيقي.. اما المشاركة فلا بأس بها وستنشر متى بعثت لنا بالاسم الحقيقي.. ويا هلا.

□ الاخ: سليم دهيسم الشراري - الجوف.

- سيتم نشر ما يصلح للنشر من الابيات الاخيرة في احد الاعداد القادمة ان شاء الله.. وياهلا.

□ الاخت: زهرة الوادي - المدينة المنورة.

- سيتم نشر احدى المشاركات في عدد قادم ان شاء الله.. اما الثانية فهي غير صالحة للنشر.. وياهلا.

□ الاخت: وسنية ابراهيم - الرياض.

- كل عام وانت بخير.. لقد سبق الرد على احدى رسائلك والاشارة الى ان جمعية الثقافة والفنون هي افضل المصادر لما طلبته من معلومات.. اما بالنسبة للمشاركة المرفقة فينقصها الدقة في الوزن.. أمل تلافي ذلك في مشاركاتك القادمة.. وياهلا.

□ الاخ: سعيد محمد الغامدي - الجبانية.

- اسمك كما ورد في الرسالة (سعيد) وفي احدى المحاولات المرفقة تقول: (قالوا حبيبك يا فهد)!!

ليس هذا المهم بل الاهم هو اعتذاري لك عن تأخر الرد عليك وابلاغك بعدم صلاحية مابعثت به للنشر بسبب عدم الدقة في الوزن.. وكذلك عدم التركيز وركاكة الاسلوب.. امل ان يكون القادم افضل.. وياهلا.

■ الاخت : مها الجهني ...

- سيتم نشر القصيدة التي طلبت قريبا ان شاء الله. وشاعرها هو احد الشباب السعودي .. اما ملاحظتك فهي واردة الى حد ما .. وهذه سنة الحياة .. ارحب بك دائما وبما تبعثين به من آراء ومشاركات .. وياهلا ..

وزير الحج والاوقاف (بقية)

الاسلامية/.

وتناول معاليه في حديثه نتائج المؤتمرات الثلاثة السابقة في اتجاه دعم العمل الاسلامي الموحد فأشار الى ان الموضوعات المدرجة على جدول اعمال كل مؤتمر ودراستها من كل جوانبها وتبادل الرأي والمناقشة حولها امر جيد اذ ان تلك الموضوعات ملحة وهامة وضرورية وجديرة بالمناقشة واتخاذ القرارات والتوصيات حولها.

واوضح معالي وزير الحج والأوقاف ان من اهم تلك القضايا والموضوعات قضية القدس وفلسطين وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية والتعاون والتنسيق بين الهيئات والمنظمات العاملة في حقل الدعوة الاسلامية ومواجهة الحركات المعادية للاسلام من صهيونية وشيوعية وقاديانية وماسونية وبهائية وعلمانية وحركات تنصيرية.

وبين في حديثه ان موضوعي الدعوة الاسلامية والتضامن الاسلامي كانا ولا زالا من بين الموضوعات الهامة التي تجد اهتماما من المؤتمرين.

واكد معاليه ان حسن اختيار الموضوعات من حيث اهميتها وطريقة معالجتها وما توصل اليه المشاركون من قرارات وتوصيات يمثل نجاحا استطاعت مؤتمرات وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية ان تحققه.

كما اكد ان العديد من القرارات والتوصيات اخذت طريقها الى التنفيذ ومن بينها ـ على سبيل المثال ـ ان تكون هذه المؤتمرات دورية.

وقال/ ان انعقاد هذا المؤتمر الرابع الذي نحن بصدده انما هو ثمرة من ثمار تنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها المشاركون في المؤتمرات السابقة/.

وأضاف معالي وزير الحج والاوقاف قائلا/ ان من اهم الاسهامات التي عززت العمل الاسلامي المشترك ما تتمتع به بعض القيادات الاسلامية وفي مقدمتها ولاة امر هذه الأمة في بلادنا من رجاحة عقل واخلاص وتفان من اجل خدمة هذا الدين القيم والعمل على نشر الدعوة الاسلامية وتقديم كل ما ييسر سبل هذا العمل/ منوها في هذا الصدد بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مجهودات في سبيل تعزيز العمل الاسلامي المشترك.

واوضح ان استمرار اليقظة في مواجهة ما يحيق بالمجتمعات المسلمة من اخطار اعداء الأمة لمحاولة تمزيق شملها وتفتيت وحدتها ادت بقيادة العمل الاسلامي في بلادنا وفي غيرها من بلاد المسلمين الى بناء المزيد من جسور التضامن الاسلامي وتحقيق المزيد من التعاون المشترك.

وشدد معاليه على ان الاخلاص هو المشجع الاساسي على تلاقي الاهداف وتعزيز العمل الاسلامي المشترك الذي يؤكد اهميته في عصر تكتل فيه الجهات المعادية للنيل من الاسلام في كل مكان.

وردا على سؤال استعرض معالي وزير الحج والأوقاف جهود قادة المملكة منذ ان وحدها المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله ودور المملكة في دعم العمل الاسلامي ونشر الامن والسلام الدوليين.

وتناول في هذا الصدد دور الملك عبدالعزيز الذي اسس بنيان المملكة على قواعد الدين الاسلامي الصحيح مشيرا الى تأكيده يرحمه الله ان الاسلام هو الحل الامثل لعلاج امراض البشرية وحل مشكلاتها وتحقيق سعادتها واحلال العدل والسلام والبعد عن العدوان.

وقال معاليه/ ان الملك عبدالعزيز اتخذ سياسة حكيمة ترتكز على مبادىء الاسلام واحترام حقوق الآخرين وعدم التدخل في شؤونهم والدعوة الى التعاون والتآزر/.

وعلى صعيد العمل الاسلامي قال معالي وزير الحج والأوقاف: دعا الملك عبدالعزيز الى التضامن والتعاون بين شعوب الأمة الاسلامية والعمل على تطبيق الشريعة الاسلامية في كل شئون الحياة لتدعيم اركانها على العدل والخير والأمن والعمل على تيسير اداء الحج والعمرة والزيارة بكل يسر وأمان.

واكد معاليه انه سار على نفس الطريق ابناء الملك عبدالعزيز البررة جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرحمهم الله.

واشار الى ان عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز شهد المزيد في هذا المجال مستدلا على ذلك بالتوسعات المتتالية والانشاءات الضخمة والانجازات الكبيرة التي قامت وتقوم بها حكومته حفظه الله لتوسعة الحرمين الشريفين وشق الطرق والانفاق وتيسير سبل المواصلات واصفا كل ذلك بانه لبنات على درب التضامن الاسلامي على النطاق الاسلامي.

واوضح ان خادم الحرمين الشريفين اضطلع بخدمة قضايا الأمة الاسلامية ودعم كل عمل اسلامي وبخاصة في مجال اعمال المساجد وفرشها وبنائها وانشاء المدارس والجامعات الاسلامية ودعمها وبناء المراكز الاسلامية في شتى انحاء العالم وطباعة المصحف الشريف وترجمات معانيه وتوزيعها وتوزيع الكتب الاسلامية ودعم التعليم الاسلامي وتوفير المنح ومساعدة الجاليات الاسلامية ومد يد العون للمتضررين من الكوارث الطبيعية.

واجابة على سؤال عن مدى تجاوب الدول الاسلامية مع القرار الجماعي الاسلامي الخاص بتحديد نسب الحجاج اكد معاليه تجاوب جميع الدول الاسلامية مع هذا القرار باستثناء ايران التي تصر على المساومة.

واشار الى ان تجاوب الدول الاسلامية مع هذا القرار كان واضحا منذ البدء في تطبيقه العام الماضي لأن القرار كان مبنيا على رغبة الدول الإسلامية مجتمعة للتخفيف عن كاهل ضيوف بيت الله الحرام واعطاء الفرصة لمن لم يسبق لهم اداء الفريضة.

وقال معالي وزير الحج والاوقاف في حديثه مع وكالة الانباء السعودية/ ان تلك الرغبة تلاقت مع رغبة المملكة اذ ان ذلك يحقق لها امكانية تنظيم افضل لاداء خدماتها نحو ضيوف الرحمن ويتيح لهم امكانية الاستفادة القصوى من الوسائل المتوفرة ويعمل على تهيئة المزيد من اجواء الراحة لهم موضحا انه لوحظ ان كثيرا من الحجاج يؤدي هذه العبادة عشرات المرات تطوعا.

واضاف/ ان هذا القرار يعطي الفرصة للمملكة العربية السعودية لمزيد من الاستعدادات والتوسعات التي تقوم بها مؤخرا والتي ما زالت تحت التنفيذ/.

واشار معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الى ان المملكة التزمت في هذا الشأن بقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية فيما تم تنفيذه بالنسبة لموسم حج العام الماضي الذي اثبت نجاحا كبيرا في ضوء تطبيق هذا القرار.

واعرب الوزير عبدالواسع عن امله في ان يحقق موسم حج هذا العام مزيدا من التآلف والتنسيق والتعاون بين المسئولين عن شئون الحج في الدول الاسلامية وبين وزارة الحج في المملكة العربية السعودية سعيا وراء تحقيق تنظيم افضل للحجاج يتيح لهم الاستفادة من الخدمات الامنية التي هي جزء اساسي في خطط المملكة للعناية بقاصدي بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله عليه الصلاة والسلام.

ونوه في ختام حديثه بالمواقف الفعالة التي قامت بها وزارات الاعلام والشئون البلدية والقروية والبرق والبريد والهاتف التي تسعى لانجاح اعمال المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية بتوجيه من اصحاب المعالي وزراء تلك الوزارات.

هذا ومن ناحية اخرى فقد استأنف المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية اعمال جلسته الثانية صباح امس بقصر المؤتمرات بجدة.

وقد ترأس هذه الجلسة معالي وزير الاوقاف بالجمهورية العراقية الاستاذ عبدالله فاضل عباس.

والقى معالي وزير الاوقاف في الجمهورية العربية السورية الاستاذ عبدالمجيد الطرابلسي كلمة في بداية الجلسة شكر فيها المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على حسن الضيافة والرعاية لهذا المؤتمر.

وقال ان العنوان الذي يحمله هذا المؤتمر /الدعوة الحق/ يؤكد مفهوم الصدق والثبات واليقين ويعبر عن منهاج متكامل لحياة المسلمين وبرنامج صحيح لتحقيق اهدافهم الكبرى في اعلاء كلمة الله مستشهدا بقوله تعالى: (قل ان كنتم تحبون اللهَ فاتبعوني يحببكم الله).

وحيا في ختام كلمته المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال والضيافة كما شكر وزارة الحج والاوقاف سائلا الله عز وجل ان يجعل من هذا المؤتمر فاتحة خير لنصر مبين وتكافل سليم وان تكون توصياته ومقرراته خدمة للعرب والمسلمين حتى تعلو كلمة الله الحق.

ثم القى معالي وزير الشؤون الدينية الباكستاني خان بهادر خان كلمة شكر فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين على حسن الضيافة والترتيبات الممتازة التي قامت بها لاستضافة مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية.

واضاف ان مبادرة المملكة لاستضافة هذا الاجتماع امر ليس مستغربا خاصة وانها ترعى الحرمين الشريفين وتسهر على راحة ضيوف الرحمن.

وتوجه الوزير الباكستاني بالشكر والتقدير لحكومة خادم الحرمين الشريفين وقيادتها الرشيدة لسعيها الدائم لخدمة الاسلام والدعوة الاسلامية.

واوضح الوزير الباكستاني ان القرن القادم هو قرن الاسلام وبداية مرحلة جديدة وسوف يعيد التاريخ نفسه وتتمتع البشرية جمعاء بنور الاسلام.

ثم القى ممثل غينيا في المؤتمر كلمة عبر فيها عن سروره وسعادته بالمشاركة في هذا المؤتمر الذي يضم وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في هذه الارض المباركة.

كما عبر باسم المسلمين في غينيا عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لرعايته المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية خدمة للعمل الاسلامي والدعوة الاسلامية.

واضاف ممثل غينيا ان هذا المؤتمر الاسلامي ينعقد في فترة هامة من تاريخ الاسلام مشيرا الى المسؤولية العظيمة تجاه مستقبل الدعوة الاسلامية.

واكد ممثل غينيا ضرورة ان توجه كل الجهود لمحاربة كل التيارات الهدامة التي تستهدف الامة الاسلامية وتسعى الى تشويه صورة الاسلام.

كما شدد على اهمية ارساء استراتيجية ترتكز على مراعاة الجوانب الاجتماعية والاقتصادية.

محادثات بين وزيري خارجية المغرب والمانيا الشرقية

علم رسميا في العاصمة المغربية ان وزير الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي ونظيره الالماني الشرقي اوسكار فيشر /الذي قام منذ امس الاول بزيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين/ بحثا في الرباط المشكلات الدولية الراهنة مثل الوضع في الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية.

بنازير بوتو (بقية)

وستمضي بوتو اليوم الاخير ونصف مدة زيارتها ـ طبقا لـ كهنا ـ في نيويورك حيث تجتمع مع السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكويلار والجالية الباكستانية في نيويورك.

اللواء الركن.. بقية

امس الخميس بعد زيارة للاردن استمرت ستة ايام بدعوة من سمو الامير حسن ولي عهد الاردن.

وكان في وداع سموه بالمطار الامير عبدالله نجل جلالة الملك حسين والامير رعد بن زيد كبير الامناء ومدير مكتب سمو الامير حسن وامين عام الديوان الملكي الاردني وقائد سلاح الجو الملكي الاردني وسعادة سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى وكبار الضباط في الاردن واعضاء السفارة.

عبدالواسع.. بقية

«واس» اننا اذ نعزيكم باستشهاد الفقيد سائلين الله له الرحمة والغفران ولكم احسن الصبر والسلوان فاننا نسأل الله عز وجل ان ينال الاثمون جزاءهم.

وزير الداخلية السوداني (بقية)

الجنوب السوداني باعتباره يهدد الهوية العربية.

واضاف وزير الداخلية السوداني القول ان المملكة كدولة شقيقة وكجار اكبر للسودان وكدولة لها وزنها العربي والاسلامي، تحتل مكانة خاصة متميزة في قلوب كل السودانيين.. مؤكدا في هذا الصدد ان الحكومة السودانية تحرص على الدوام ان تتشاور مع القيادة السعودية الحكيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ـ ايده الله ـ.

وعن التعاون المشترك بين وزارتي الداخلية في المملكة والسودان قال معاليه: ان التعاون قائم ومتطور مشيرا الى ان هناك تعاونا وثيقا في مجال مكافحة المخدرات وتبادل البرامج التدريبية وبرامج النظم والمعلومات.

احمد خميني (بقية)

وقال في الرسالة الموجهة لمنتظري «ان الخميني بكى عدة مرات بعد عزلكم»!.

وكان منتظري قد اصبح منتقدا قاسيا لما اعتبره اوجه قصور ومواقف متطرفة تهدد الثورة الاسلامية في ايران. وقال السيد احمد ان والده الخميني حذر منتظري بصورة غير مباشرة بشأن مساعديه منذ عام ١٩٨٣م.

وكان مهدي هاشمي شقيق هادي قد اعتقل عام ١٩٨٦ واعدم في وقت لاحق لادانته بالقتل والتخريب والخطف. وكان منتظري قد عين مهدي في منصب في الحرس الثوري الايراني.

ونسب الى مهدي هاشمي اعترافه بان شقيقه هادي يفضل مجاهدي خلق على حكومة طهران وانه خلص الى ان اقامة اتصال مع جماعة المعارضة في الخارج امر ضروري.

وكانت منظمة مجاهدي خلق قد قالت الشهر الماضي ان رجال ما يسمى الحرس الثوري الايراني ضربوا هادي هاشمي وسعيد بن منتظري واعتقلوهما.

ونسب احمد خوميني ايضا الى منتظري قوله في رسالة لم يذكر تاريخها ان مجاهدي خلق يمثلون مدرسة فكرية وان السبيل لمعارضتهم هو الاقناع والمنطق وليس القتل.

هذا ويرى المراقبون ان الاتهام الجديد ضد منتظري يمكن ان يشكل خطرا على حياته.

العاهل المغربي (بقية)

واليمن الشمالية صدام حسين وعلي عبدالله صالح والملك حسين ومع سلطان عمان قابوس الذي بدأ زيارته امس لمصر.

واوضحت الوكالة ان المحادثات تناولت التطورات العربية والتدابير التي من شأنها المساهمة في انجاح القمة العربية الطارئة.

من ناحية اخرى اوضح سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ان القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء ستبحث الموضوعات الملحة على الساحة العربية معربا عن امله في ان تتوحد كلمة العرب وان يتفقوا جميعا في جو من الثقة والصراحة.

وقال سموه انه رغم الخلافات العربية الا اننا بالتفاهم والحوار سنحل كل شيء باذن الله لأن العرب اذا وحدوا اراءهم فانهم يصبحون قوة لا يستهان بها/.

وحذر الشيخ عيسى من ان حالة الفرقة والتمزق يستغلها العدو لاختراق الصفوف العربية.

وفي الكويت اكدت دولة الكويت مجددا انها سعت دوما لعقد اي مؤتمر قمة عربي سواء كان طارئا او عاديا.

وقال مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية في تصريح له الليلة قبل الماضية ان الظروف العربية تستدعي دوما تشاور القادة في كل زمان وفي اي مكان من ارض الوطن العربي.

واشار المصدر في تصريحه الى خبر بثته وكالة الانباء الليبية عن اتصال تم بين القيادتين الكويتية والليبية حول مؤتمر القمة الطارىء المزمع عقده في الدار البيضاء في الثالث والعشرين من شهر مايو الحالي والرابع والعشرين منه حيث اوردت الوكالة الليبية تفصيلات وصفت بأنها مغلوطة عن موقف الكويت من هذا المؤتمر.

واضاف المصدر في تصريحه لوكالة الانباء الكويتية ان الكويت بادرت منذ بداية الدعوة لعقد المؤتمر بالترحيب بدعوة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لاستضافته كما ايدت فورا مقترح جلالته لدعوة مصر لاستعادة مكانها في المؤتمر القادم.

وان الكويت تتمنى لمؤتمر قادة الأمة العربية كل النجاح والتوفيق.

هذا وفي مسقط ذكرت وكالة الانباء العمانية صباح امس ان جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيشارك اخوانه قادة الدول العربية في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يبدأ في المملكة المغربية في الفترة من ٢٣ الى ٢٤ مايو الحالي.

وقالت الوكالة ان السلطان قابوس قد تلقى بارتياح نبأ توجيه الدعوة رسميا للرئيس المصري محمد حسني مبارك لحضور قمة الدار البيضاء.

هذا وعلى صعيد آخر علمت وكالة انباء الخليج امس ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيعقدون اجتماعا استثنائيا في الدار البيضاء وذلك على هامش مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد هناك للتنسيق بين دول المجلس حول القضايا المطروحة على جدول اعمال القمة الطارئة التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل.

د. اكرم نشأت (بقية)

الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بان هناك جهودا حثيثة لوضع استراتيجية عربية لمكافحة المخدرات. كما ان المجلس اقر قانونا عربيا موحدا بهذا الشأن وقد بدأ تطبيقه في كافة الدول العربية فور تصديقه.

ومن ناحية اخرى بدأت في عمان امس الاول الثلاثاء اعمال المؤتمر العربي الخامس لرؤساء اجهزة المكافحة في الدول العربية ويشارك فيه ١٥ دولة عربية. وسيناقش المؤتمرون بعض القضايا التفصيلية والتطبيقية ومن اهمها انجع طرق التعاون العربي في مجال مكافحة المخدرات وظاهرة انتشار المخدرات واسبابها.

دعم مالي من المملكة لاستكمال بناء جامعين بتونس

قدم سفير المملكة في تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم دعما ماليا باسم المملكة العربية السعودية لكل من لجنة بناء جامع المختار حجزونة في منطقة بنزرت ولجنة بناء جامع الرحمة بحي المنجي سليم

سمو النائب الثاني.. بقية

الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء.

كما كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ومعالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي وعدد من المسئولين وجموع من المواطنين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر ابها الساعة الثامنة والربع من مساء امس.

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن عبدالله محمد الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسئولين.

خادم الحرمين الشريفين يتسلم دعوة (بقية)

اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط. وترسيخا للعلاقات التاريخية الوثيقة القائمة بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية.

وتجديدا للصداقة الشخصية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وفخامة الرئيس جورج بوش.

فقد قبل خادم الحرمين الشريفين الدعوة التي تلقاها من فخامته لزيارة الولايات المتحدة الامريكية يوم ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧ يوليه تموز عام ١٩٨٩م.

ومن جهة ثانية استقبل فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش صباح امس الخميس بالبيت الابيض صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة

الامريكية الذي سلم فخامته رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وعلى صعيد آخر استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه في قصر السلام بجدة مساء امس دولة السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق

وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ذكرت ذلك (واس)

وزيرا داخلية موريتانيا والسنغال (بقية)

لكن مصادر قريبة من الاجتماع ذكرت ان التأجيل مرتبط بالعقبات المختلفة التي يضمها كل من الموريتانيين والسنغاليين.

واضافت المصادر نفسها ان السنغاليين يؤكدون ان رعاياهم كانوا «ضحية «مجزرة» فعلية ويتمسكون بمطالبتهم وهو ما تكرر مرارا في الايام الاخيرة بتشكيل لجنة تحقيق دولية لالقاء الضوء على هذه القضية وتحديد المسؤول الفعلي.

اما موريتانيا فتتمسك بان تعترف داكار من جهة بان الموريتانيين جردوا من كل ممتلكاتهم قبل ترحيلهم.

ومن جهة اخرى فان عدد الرعايا الموريتانيين القتلى في السنغال يتجاوز بكثير الرقم ٦٠.

ويرى المراقبون ان مالي التي تترأس حاليا منظمة الوحدة الافريقية تجد نفسها في وضع وساطة صعب في مواجهة الاتهامات المتبادلة.

وقد لا تستطيع اكثر من مجرد تعزيز ما حققه الجمعة الماضي رئيسها موسى تراوري في وساطة بين العاصمتين وهو وقف الحملات الصحافية الداعية الى العنف في الدولتين والانسحاب التدريجي للقوات مسافة عشرة كيلومترات من الحدود المشتركة بين البلدين واخيرا تثبيت موعد للقاء الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع والرئيس السنغالي عبدو ضيوف.

ودعا الكولونيل انغوابا لدى افتتاحه الاجتماع امس الطرفين الى استبعاد كل فرضيات المواجهة.

لبنان يعيش (بقية)

الابراهيمي امس بين القوات المسيحية وخصومها في الميليشيات الاسلامية لترتيب نشر نحو ٣٠٠ مراقب عربي لمراقبة وقف اطلاق النار الذي اوقف شهرين من تبادل القصف الوحشي بالمدفعية.

ولقي ٢٥٠ شخصا على الاقل حتفهم في القتال بين قوات رئيس حكومة العسكريين العماد ميشيل عون والميليشيات الاسلامية في غرب بيروت.

وفي جنوب لبنان لا يزال مصير اثنين من الالمان الغربيين خطفا في صيدا يوم الثلاثاء الماضي غير معروف.

وربطت مصادر امنية بين حادث الخطف والحكم على اللبناني محمد علي حمادي في فرانكفورت بالسجن مدى الحياة.

وفي صيدا بجنوب لبنان قالت الشرطة ان مدفعية ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل قصفت قرى شيعية في جنوب لبنان اول امس مما ادى الى جرح جنديين ايرلنديين ينتميان الى قوة للامم المتحدة هناك.

واضافت الشرطة قولها ان مقاتلي ميليشيا هذا الجيش العميل لاسرائيل اطلقوا نيران المدفعية على قريتي حداثا وتبنين حيث يوجد مقر المفرزة الايرلندية المؤلفة من ٧٤٠ جنديا والتي تعمل ضمن القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان.

وقالت محطة تلفزيون حكومية ان احد الجنديين جروحه خطيرة.

وتقع القريتان اللتان تسيطر عليهما ميليشيا حركة امل الشيعية عند طرف «المنطقة الامنية» التي اعلنتها اسرائيل في جنوب لبنان.

غورباتشوف (بقية)

وذكر الرئيس الصيني وغورباتشوف في هذه المناسبة بان الطرفين ناقشا «المواضيع الاكثر اهمية» في هذه القمة الاولى مذ ٣٠ عاما والتي سمحت بتطبيع علاقاتهما وفق ما ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة.

وقد غادر الزعيم السوفيتي شانغهاي بعد ذلك عائدا مباشرة الى موسكو.

الأمير سعود الفيصل..

بقية

كما قام الدبلوماسي السعودي بزيارة دار الافتاء اللبنانية لتقديم العزاء في الفقيد الراحل لرئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص واعضاء دار الفتوى اللبنانية.

آوزال يزور (بقية)

وسيجري رئيس الوزراء التركي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والسيد الهادي البكوش تتناول علاقات التعاون الثنائية والوسائل الكفيلة بدعمها في كافة المجالات بالاضافة الى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

كلمة الجزيرة (بقية)

الامة الاسلامية جمعاء على ان تؤدي مسؤولياتها تجاه امن الحرمين الشريفين وامن المقدسات الاسلامية الاخرى وامن الحج والحجاج من كل عبث واستهتار بكفاءة عالية وقد اعلنت انها لن تسمح بتكرار ما حدث من بعض حجاج ايران في حج عام ١٤٠٧هـ وانها لن تتسامح او تتهاون مع ذوي النيات السيئة تجاه حرمة المقدسات وحرمة الحج وامن الحجاج.

ولكن المسألة هنا ليست فقط مسألة امن او مسألة قدرة على ضبط الامن.. انها مسألة موقف ايماني ينبثق من تعاليم الدين الحنيف ومن مفهوم سوي وصحيح لتلك التعاليم. فليست المملكة وحدها التي تريد من كل ابناء الامة الاسلامية الذين يحجون لبيت الله الحرام، الامتثال لضوابط امنية تحمي وتصون وترعى وتسهل الحركة والاداء للشعائر وانما هي تعاليم الدين التي جاء فيها قوله تعالى (... فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج).. الآية.

كما ان المسألة مسألة قناعة ايمانية اجمعت عليها الامة الاسلامية التزاما واحتراما وتطبيقا ولم يشذ عنها سوى حكام طهران الذين فرضوا على شعب ايران المسلم القهر والاضطهاد ويريدون ان يفرضوا على العالم التسلط والارهاب.

ان تحديد اعداد الحجاج من كل دولة لم يكن قرارا سعوديا نابعا من رؤية سعودية خاصة وانما كان قرارا اسلاميا جماعيا عن قناعة راسخة بالصورة المثالية التي نقلتها المملكة للعالم الاسلامي ممثلا في المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي في دورته السابعة عشرة في عمان في شعبان ١٤٠٨هـ الموافق مارس ١٩٨٨م. وهي صورة المستقبل الذي ستصبح عليه مرافق خدمات ضيوف الرحمن وصورة مستقبل مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة اللتين قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ انه يريدهما أن تكونا من ارقى مدن العالم واكثرها جمالا وبهاء بما يليق بمكانتهما في قلبه وفي قلوب السعوديين وقلوب ابناء الامة الاسلامية.

ويبدو ان نظام طهران ضد تحقيق هذا الهدف السامي النبيل. ولهذا فهو يفتعل المشكلات مع المملكة ويتخذ من تنصله وشذوذه عن الاجماع الاسلامي ذريعة لاثارة القلاقل بقضية حسمها الاجماع الاسلامي وهي قضية تحديد اعداد الحجاج من الدول الاسلامية.

ووزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية ادرى منا بما يعنيه موقف النظام الايراني من هذه القضية وما يكشف موقفه العدائي تجاه المملكة من حقد اسود. «الجزيرة»

مدير عام المرور يوضح:

هذا ردنا على المقترحات المنشورة بالعزيزة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على ما نشر بالعدد رقم ٥٩٦٦ في ١٤٠٩/٦/٢١هـ تحت عنوان (ثلاثة مقترحات للمرور) والذي تناول فيه الاخ/ علي القحطاني تصريحا سابقا عن حمل الرخصة والاستمارة وسريان الفحص خلال اجازة الربيع وحيث طرح الاخ ثلاثة اقتراحات تتعلق بالعملية المرورية.

في البداية اود ان اقدم جزيل شكري للاخ/ علي على كريم مساهمته كما اشكره على اقتراحاته وتطلعاته البناءة وجوابا لما ذكره في الاقتراح الاول حول طلب تصغير بطاقة الفحص بحيث يمكن وضعها في محفظة السائق فانه ولاسباب عديدة يصعب تصغير بطاقة الفحص بسبب كثرة المعلومات المدونة فيها عن السيارة وملكيتها وماهيتها. كما تتضمن في جزء آخر معلومات عن اجزاء السيارة الداخلية منها والخارجية وما هو سليم وما هو بحاجة لاصلاح.. كل ذلك يجعل الامر صعبا نسبيا.

كما ان هذه الشهادة لا يحتاجها صاحب السيارة دائما وانما يعتد بها عند انهاء اجراءات نقل الملكية أو تجديد استمارة السيارة حيث تقدم صورتها ضمن الاوراق المطلوبة كما يحتاج لها عند التأكد من سريان الفحص للسيارة اما عن الاقتراح الثاني والخاص بتصغير نموذج رخصة القيادة فذلك مأخوذ في الاعتبار ضمن دراسة تتم بهذا الخصوص.

اما عن الاقتراح الثالث والخاص بأغطية الشاحنات (الاشرعة) ولو يكون عليها فحص ومراقبة. وللمعلومية فنظام المرور لم يغفل ذلك بل أوجب أخذ مثل تلك الاحتياطات كما ان هنالك تعليمات لادارات المرور تقضي بمتابعة مثل ذلك وعلاجه ما أمكن توعية أو مجازات. وقبل ان انهي كلامي أحب أن أكرر شكري للأخ الكريم على مقترحاته وملاحظاته والادارة العامة للمرور ترحب بأي اقتراح او ملاحظة من شأنها ان تؤدي الى تطوير العمل المروري والسير به للافضل ان شاء الله.. وتقبلوا تحياتي...

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/
عبدالقادر عبدالحي كمال

أيضا عن برنامج العاب مفتوحة..



عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد اطلعت على ما كتب في صفحة عزيزتي الجزيرة حول برنامج العاب مفتوحة والحق يقال البرنامج الى حد ما وقد بذل المسؤولون عن البرنامج جهودا طيبة يشكرون عليها ومن خلال متابعتي للبرنامج خرجت ببعض وجهات النظر لاطرحها عبر العزيزة.. اولا الموقع الذي يتم التسجيل فيه غير مناسب لقلة المدرجات وكثرة الجمهور مما يسبب الفوضى وارباك العاملين.. التعليق لم يكن بالصورة المرجوة بالرغم من ان الاستاذ محمد الرشيد اجتهد وقدم ما لديه. ومن وجهة نظري ان الاستاذ ابراهيم الراشد هو الرجل المناسب لمثل هذا البرنامج المرح والمثير. والمشاركون في البرنامج لهم دور كبير في نجاح البرنامج واقترح مشاركة لاعبي الاندية والممثلين والفنانين مما يعطي البرنامج مذاقا خاصا وسوف يحظى بمتابعة الجمهور ويتحقق له النجاح المرجو ان شاء الله. وفي الختام اقدم الشكر للعزيزة وقرائها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم عبد الله محمد الجنوبي
الرياض

عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

الاخ/ خالد الحمد

احلت رسالتك حول دور الاندية الرياضية ورسالتك حول بعض الاخطاء الشائعة في اللغة العربية الى صفحة بدون عنوان لك التحية.

الاخت/ سعدية القرني - الخرج.

ما اشرت اليه حول اعتزال الفنانين للغناء لا يصلح ان يكون مدارا للنقاش في العزيزة لكون كل فنان له ظروفه الخاصة لك التحية.

الاخت/ هناء الجزيرة:

اولا اود احاطتك ان العزيزة لا تنشر الموضوع اذا كان الاسم غير ثلاثي. ثانيا اعتذر عن نشر موضوعك حول (اغنية محمد عبده) لكون للموضوع غير تعقيبي على ما نشر بالجزيرة لك التحية.

الاخ/سعد محمد الشهراني - خميس مشيط

مناقشتك لما نشر بصفحة الخدمة المدنية أرى ان تعيد النظر فيه حيث انك كتبت الموضوع بنوع من العصبية ارجو ان تناقش القضية بهدوء وترو وطرح الحلول المناسبة للقضية لك التحية.

معلقا على ضيف الجزيرة:

هذا ما اعرفه عن الشيخ العيبان

سعادة الاستاذ محمد بن عبدالله الوعيل.. نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

بهذا أود اولا أن اشكركم على اهتمامكم باطلاع الجمهور على بعض اعمال الشخصيات السعودية فيما مضى ولقد اطلعت على ما نشرتموه في جريدتكم الغراء العدد ٦٠٦٣ يوم الجمعة ١٤٠٩/٩/٣٠هـ تحت عنوان (حديث ذكريات) للاستاذ محمد بن سعد الجبر.

وحيث قد وقع بعض الاخطاء فيما تم نشره فاحببت ان اوضح لسعادتكم صحة الاسماء راجيا نشر ذلك حيث ان الكثير من الجمهور يعرف من هو الذي كان يشرف على بعض مشاريع الرياض انذاك ومن هو ثاني رئيس لبلدية الرياض

اولا - الاسم الصحيح للمسؤول عن بعض مشاريع الرياض انذاك هو: الشيخ محمد بن عبدالله العيبان - وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية سابقا. في عام ١٣٦٦هـ تعاقدت وزارة المالية مع شركة امريكية - قامت بتنفيذ اول مطار في الرياض - وذلك لتنفيذ بعض مشاريع الرياض ومنها:

١ - انشاء محطة كهرباء الرياض بالشميسي.

٢ - الطرق / شق وتزفيت ومن بينها طريق الناصرية وعقبة ديراب.

٣ - المياه/ شبكة وحفر آبار ارتوازية.

٤ - بعض المشاريع الانشائية مثل:

أ - مستشفى الناصرية. ب - سورها. ج - بوابتها. د - مقر الشركة في المطار

من سكن ومكاتب وضيافة وورش ومستودعات (حاليا مقر مطبعة الحكومة) ثم حل محل شركة اخرى امريكية وفي عام ١٣٧١هـ انتهت شركة بيكر وحل محلها شركة كوفنكو الألمانية لنفس الغرض ولصيانة المشاريع واستمراريتها وقد اسست وزارة المالية مكتبا يمثلها لدى الشركة منذ عام ١٣٦٦هـ ويشرف على اعمالها وكان الشيخ محمد بن عبدالله العيبان ممثلا لوزارة المالية للاشراف على مشاريع الرياض المعهود تنفيذها وصيانتها الى الشركات سالفة الذكر.

وفي عام ١٣٧٣هـ استبدل مسمى الشركة الى مديرية الاشغال العامة وعين الشيخ محمد بن عبدالله العيبان مديرا عاما لها وفي عام ١٣٧٥هـ تم الغاء المديرية وجرى توزيع اعمالها على:

١ - الكهرباء - اسندت لشركة الكهرباء الاهلية انذاك (كهرباء الرياض حاليا).

٢ - المياه - قسم الشبكة اسند الى بلدية الرياض.

٣ - المياه - قسم حفر الآبار اسند الى وزارة الزراعة.

٤ - الطرق - اسندت الى وزارة المواصلات.

وقد تقلب الشيخ محمد بن عبدالله العيبان في عدة مراكز حكومية رئاسية كان اخرها وكيلا للحرس الوطني المنطقة الغربية حتى توفي رحمه الله في ذي الحجة ١٣٩٨هـ.

ثانيا - الاسم الصحيح لـ/ ثاني رئيس لبلدية الرياض هو:

الاستاذ/ محمد حسن اخضر - والد الدكتور فاروق اخضر امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع سابقا - وليس عبدالله اخضر فهذا الاخير كان ممرضا في مستشفى الرياض. اما الاستاذ محمد حسن اخضر فقد عين مديرا لفرع مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض بعد ان ترك بلدية الرياض.

هذا وارجو ان يكون في ذلك الايضاح ما يكفي.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

محاسب الاشغال العامة سابقا
محمد العثمان العمر

● محمد الجبر. ضيف الجزيرة ●

هذا رأيي بالاعلان التلفزيوني

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد..

«الاعلانات التلفزيونية باللغة العربية»

هذا الموضوع احتل في عزيزتي الجزيرة كل الاهتمام منذ اكثر من اسبوعين وذلك من قبل قراء العزيزة.

ولكي لا يطول النقاش في هذا الموضوع وتحرم مواضيع اخرى من المناقشة اود ان ابدي رأيا اتمنى ان يكون هو الجازم والحازم للموضوع.

اولا:

لمن يظن في كون «الاعلانات التلفزيونية باللغة العربية الفصحى» غير ملائم اقول له: ايها القارىء العزيز ان الاهتمام بأي عمل سوف ينجحه ولو وجد من هو قادر على النطق باللغة الحبيبة في الاعلانات التجارية لما ضاعت لغتنا بل العكس فقد تنتشر في مجال اوسع او من خلال تقليد الاطفال لتلك الاعلانات.

ثانيا:

اما اصحاب الراي الآخر وهو نجاح وانتشار اللغة العربية من خلال النطق بها في الاعلانات اقول لهم: مثل ما قلت الى من خالف رايهم بان الاهتمام والكفاءة هما عنصران مهمان في نجاح العمل فقد يكون من يؤدي تلك الاعلانات غير قادر على النطق بها وبذلك تكون النتيجة كما قيل في المثل «جاء يكحلها عماها» اتمنى من الله العزيز العليم ان اكون قد وفقت في ما كتبت وان يكون ذلك هو الرأي الحازم في هذا الموضوع.

خالد الحربي
المدينة المنورة

الغفلة والاهمال سبب ذلك

عزيزتي الجزيرة..

تحية مقلدة بورود المحبة والتقدير من جميع القراء المتابعين.. وبعد..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في العدد رقم ٦٠٥٤ من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٩/٢١هـ قرأت بجريدتنا الغراء الجزيرة وعلى صفحة الفصول الاربعة تصريحا لمدير مستشفى الامل بالرياض عن قضيتين هامتين في مجتمعنا العربي المسلم القضية الاولى طفل يدرس في المرحلة الابتدائية في الحادية عشرة من عمره كان يتعاطى المخدرات بواسطة التشفيط حتى صار مدمنا على تناول المخدرات وتم ادخاله مستشفى الامل لعلاجه من هذا الوباء الفتاك وقد خضع لبرنامج علاجي بالمستشفى حتى شفي من هذا الوباء الخطير ولله الحمد وذكر مدير المستشفى في تصريحه ان هذه الحالة تعتبر من اغرب الحالات التي تدخل المستشفى في سن الطفل المذكور.

اما الحالة الثانية او بالاصح القضية الثانية فهي اكثر خطورة من حيث البداية والنهاية انه شاب في السابعة والعشرين من عمره متزوج ويحمل الشهادة الثانوية العامة ويعمل في احدى الوظائف وله اكثر من عشرين سنة يتعاطى المخدرات ويقول: هذا الشاب المسكين ضحية هذه الآفة الفتاكة وانه بدأ قصته مع المخدرات من خلال جار لهم في الحي الذي يسكنون فيه حيث انه دعاه يوما لشرب الشاي ثم قدم له العرق وحلف عليه ان يشرب منه ومن هنا كانت النهاية

واصبح هذا الشاب يتردد على هذا الجار الفاسق دون ان يسأله اهله سواء امه او اباه ثم بدأ يغيب عن المدرسة حتى عرف والده عن هذه الكارثة الخطيرة وقام بضربه وذهب الى جاره ولم يجده واستمر هذا الشاب في الدراسة حتى حصل على شهادة الكفاءة وقام بنفسه بالبحث عن انواع المخدرات بحكم ادمانه على هذه الآفة الفتاكة عن طريق جار السوء حسبه الله ثم تعرف هذا الشاب في الزهور من عمره على جميع انواع المخدرات الى درجة انه قام بسرقة الفلوس من اهله بقصد شراء المخدرات واستعمالها واستمر في دراسته حتى حصل على شهادة الثانوية العامة وبعد ذلك حصل على بعثة الى الولايات المتحدة الامريكية لكنه استمر على منواله الخطير واستعمال جميع انواع المخدرات مما ادى الى فصله من البعثة الدراسية ورجع الى المملكة وتزوج وسكن في شقة لوحده وحولها الى بؤرة للمخدرات ومع مرور الزمن واستمراره في تعاطي المخدرات تم فصله من الوظيفة وقام هذا الشاب المسكين ببيع مجوهرات زوجته وكذلك سيارته كل ذلك من اجل الحصول على المخدرات حتى اصبح فارغ اليدين والسبب في هذه الكارثة المؤلمة جار السوء.. وبعد هذا كله اتجه الى تعاطي الهروين لعله يخفف من الامه ويجد به الراحة النفسية!! لكن زاد الطين بله مثل ما يقولون وزاد الامر خطورة واكثر تعقيدا واصبح مريضا طريح الفراش حتى تم ادخاله مستشفى الامل بالرياض لتلقي العلاج من سموم المخدرات السام الفتاك للمجتمع والاسرة وهدام المستقبل وانني عبر صفحة عزيزتي الغراء اتوجه بهذا النداء الى الآباء الكرام بالمحافظة على ابنائهم وفلذات اكبادهم ثروة الوطن ومستقبله فحافظوا عليهم وذكروهم بخطورة هذه السموم الفتاكة وحاسبوهم على كل صغيرة وكبيرة واسألوهم من يجالسون واين يذهبون لتجنب الوقوع في مثل هذه الكوارث التي وقع فيها من قبلهم لا سمح الله والوقاية خير من العلاج وانه لا يفوتني ان اشيد بتصريح مدير مستشفى الامل بالرياض واضم صوتي الى صوته بان تشارك المدارس مشاركة فعالة باقامة الندوات والمحاضرات بتعريف الطلاب بخطورة المخدرات ونتائجها السلبية كما لا يفوتني ايضا وعبر صفحة عزيزتي الغراء ان اتوجه بهذا الاقتراح الى وزارة المعارف بان تدخل دراسة خطر المخدرات ضمن المواد الدراسية لتوعية الطلاب بخطورة المخدرات على المجتمعات ولا يفوتني ايضا وعبر هذه المشاركة المتواضعة بان اتوجه بهذا النداء الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات بان تقوم بحملات توعية على المدارس وكذلك الادارات الحكومية وكذلك الشركات والمؤسسات الاهلية. نسأل الله العلي القدير ان يحمي هذا الوطن وشبابه من كل مكروه وان يهدينا على طريق الخير والرشاد والله من وراء القصد.

خالد المنصور
الرياض

اقتراحات حول صفحات صحيفتنا «الجزيرة»

عزيزتي الجزيرة..

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته.. وبعد..

بمزيد من التألق والابداع لك وفيض من التحايا لقرائك. أود ان أدون بسطور قلة عما يلي فأقول وبالله التوفيق.

ليس ثمة شك في ان ارتباط المسئول بالمواطن عبر هذه «الصحيفة» لهو دليل على اهتمام المسئولين بمطالب المواطنين وليس ادل من ذلك ما نراه عبر صفحة «العزيزة» من ردود واجابات لاستفسارات المواطنين. ولكن ألا ترون معي انه لو خصصت صفحة «اسبوعية» مثلا لتكون احدى القنوات التي تربط بين تساؤل المواطن وافادة المسئول. أليس هذا بالافضل والامثل؟.

● تساؤل آخر يدور في الخلد وهذا يتعلق بـ «الهوامش الصحفية» فأقول عنها: انها نافذة جيدة يطل من خلالها الكاتب او الكاتبة على القراء ليترجم عبر رتل من سطور ما يجول في خاطره. اوربما يتعرض الى قضية معينة يهدف من ورائها ايجاد الحلول المناسبة وهذا شيء حسن. وبيت القصيد الذي ارتئيه هو اننا نحبذ ان يطل علينا الاخ سليمان العيسى والدكتور ابراهيم الجوير عبر هذه الهوامش وذلك لكتاباتهما المميزة. ومساهماتهما في قضايا المجتمع والتعرض لحيثياتها. وانني امل ان ارى اطلالة تلميهما عن قريب في هذه الزاوية.

● ايضا «الصفحة الاقتصادية» فأقول عنها، انه قد بات مؤكدا للجميع نجاحها. وهذا التألق نعزوه الى الاخ المحرر/ عبد العزيز الدبيخي المشرف على صفحتها. ولكن اقتراح اود ان اسطره حول هذه الصفحة. وهو «بعض التعديلات الطفيفة حول هيكلها» ويتمثل ذلك التعديل في بعض القوائم الثابتة مثل «قائمة اسعار الفواكه والخضروات» و «هاتف السوق الاقتصادي» فاعتقد ان هاتين القائمتين ليس بالضرورة ان يكون عرضهما بشكل يومي. والبديل عنهما اتاحة الفرصة لبعض القراء الذين يودون عرض اطروحات او قضايا اقتصادية لكي نستفيد من عطائهم.

● النقطة الاخيرة التي اود التطرق اليها تتعلق بـ «صفحة القناة الثالثة» فأرى انه لو تم إيجاد البديل عنها بأخرى تتعرض الى الرسائل العلمية والبحوث التطبيقية التي تحدث سواء في مملكتنا الغالية او في دول العالم المتقدمة. وايجاد هذه الصفحة يبدو لي انه من السهولة بمكان تحقيقها. وذلك بالتعاون مع «مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية» وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك سعود وغيرها.

هذه اقتراحات اقدمها للقائمين على هذه الصحيفة العريقة قد اكون مصيبا بها. او اعتراني بعض الزلل فيها وان حدث ذلك فهذا من وشائج وسجايا الانسان وشكرا.

سعد بن محمد العليان
عنيزة

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

هناك تكمن حقيقة الذات

ثمة عبارة تقول «ان الدموع والبكاء تهدئة ولكن الزفرات المختنقة تعذيب».

ذاك هو الادراك الحقيقي لاهمية التعبير باي وسيلة مناسبة عما يعترك في اعماق الانسان.

البحر الهائج في اعماقنا لابد ان ندرك مده وجزره من هنا نشأ فن المأساة في الادب الذي لا يعني مطلقا توفير جو جنائزي او مندبة لعزاء فقيد لن يعود بقدر ما تعني محاولة ناجحة تدفع الانسان للتنفيس عما بداخله. ولعل الاديب الفرنسي «راسين» والذي ترجمت احدى مسرحياته الى العربية استطاع باحتلاله ريادة الشعر الكلاسيكي ان يعرّف فن المأساة فيقول «ليس من الضروري في شيء ان يكون ثمة دم وقتل في المأساة اذ يكفي ان يكون الفعل فيها عظيما والاشخاص بطوليين والمشاعر مستثارة وان يكون تاثيرها في ذلك الحزن الجليل الذي هو جوهر المتعة في المأساة».

اذن فالمأساة عمل عظيم كفن ادبي يستحق ان نقبل عليه في مسرحية او رواية او قصيدة شعرية.

وهناك فرق في ان نقبل على الحزن كحالة من النواح وصب الزيت على الجراح او نقبل على هذا الموقف كحالة من رقي الانسان فوق مستوى احزانه بمواجهتها.

ايوجد في هذا الكون امرىء لم تمر بسمائه غيوم احزان يوما من الايام ؟!

او يوجد في هذا الكون ابتسامة لم تُغتال وضحكات لم تبلغ مداها حتى تتحول في رنينها الى دموع صامته !؟

الحزن في داخلنا مادام صراع الانسان في الحياة ازلي .. صراع من اجل الخير .. من اجل البقاء.. الحزن يسكننا فكيف نتجاهله !

ان نواجه الحزن لا يعني مزيدا من الالم بقدر ما يعني اعطاء حادثة اليمة معينة حجمها الطبيعي لتنتهي.. نقتلع جذورها من الاعماق فلا يبقى سوى الاثر بدلا من ان تظل نبتة الم تعذبنا كلما هبت رياح الذكريات. الحزن عندما يكون هادئا .. جليلا يولد الابداع .. انظر الى نفسك في لحظات السعادة على بساط البهجة في سماء الاحلام الوردية هل تستطيع ان تعبر عما بداخلك ايصبح شعورك اكبر واجمل من احرفك..؟ لكن الحزن الجميل يوظف المعاني توظيفا فيه الكثير من دفق العاطفة.

وهذا ما يبرر ان غالبية ابداعات الادباء في الاصل كانت رحلة مع الحزن في الاعماق.

فقصيدة شعرية ترثي الام تجعل اليتيم يتفاعل معها تستطيع ان تخرج عواطفه وانفعالاته الداخلية وتنهي زفراته المكبوتة. او قطعة ادبية يخاطب فيها الاديب وجدانك تستثير في داخلك رواسب ماض قديم واحزان حلم يتيم. لكن يظل في اعتقاد البعض ان الحزن هو التعاسة والشقاء وهم يتعطشون للفرح والسعادة وهذه معاناة رائد فن المأساة اليوناني «يوربيدس» فقد كان كل ذنبه انه فهم مأساة الفرد بعمق فغضب الناس لانه كشف عن اعماقهم وانكرت اثينا عشقه لها وفنه فلم تعترف بفضله حتى وفاته. وهذا يعني ان رسالته كانت قوية استطاع ضوؤها ان يشع حتى بعد وفاته لان مكانها مناقشة الاعماق لا السطح

ولكي نفهم حقيقة الذات .. نفتش الاعماق . ننقيها من الشوائب حين نتعامل مع الحزن كفتيل للابداع

للشاعر عبدالعزيز الشرفي

حين يمتزج صراخ الحنين بجراح الاحبة
تتولد اقسى انواع العذاب
يقول الشاعر «انت وجرحي ما زلتما
في صراخ حنيني
كتوأم روحي تتوسدان
شروق سنيني
وهذا يقيني بدا يحتويني
وعادا كما ايها الجارحان
فمن منكما..
من عذابكما سيقيني»

صوت الحنين

ايها الطيف الراحل منذ سنين مازالت على الطريق طفلة بمنديل ابيض صغير
تمسح من على خديها الدموع . تتاهب للوداع
وانت رحلت منذ سنين
لم تعبر ذاك الطريق والطفلة يقتلها الحنين
وتعود تولد من جديد
انت رحلت في زمن صعيب
لم تترك وراءك غير الذكريات وصوت الحنين
يشدها الصـــوت
ياايها الطيف أنسيت انك يوما كنت عبير السنين؟.

حوار البريد

■ الاخ عبدالله باغريب/الرياض.

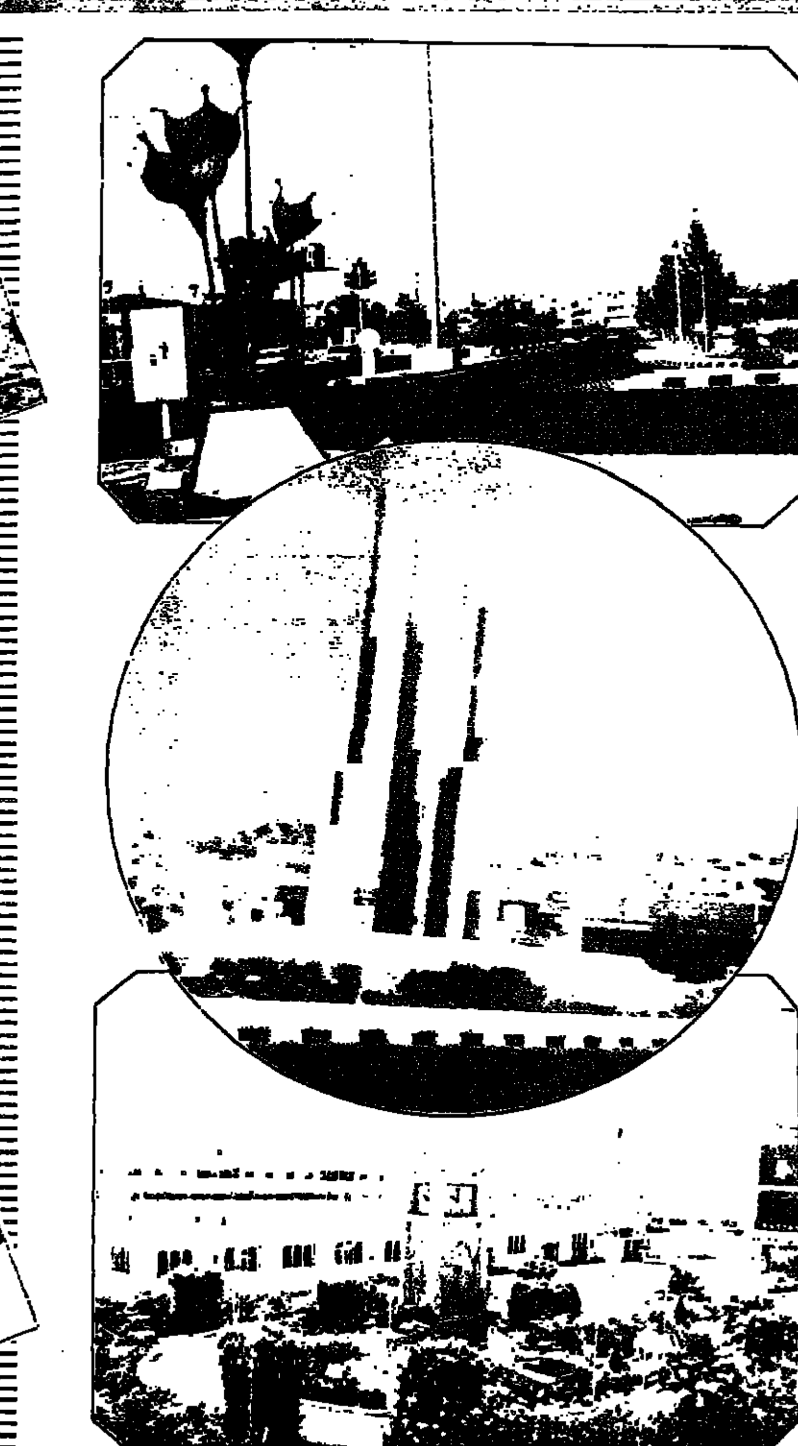
اقدر حجم معاناتك مع الاخرين.. ربما لم يستطيعوا استيعاب مشاعرك المتدفقة.. صدقني ان الذين يدعون الصداقة والوفاء يخدعون انفسهم لان الروح التي تتلقى الطعنات تستطيع ان تسمو بجراحها.. تصبح روحا شفافة تتفاعل مع مشاعر وآلام الاخرين.

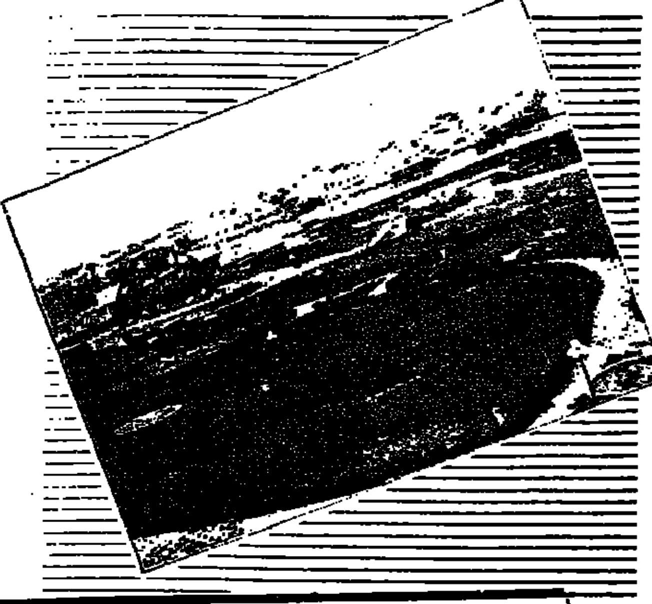
ولكن الا تشعر معي ان اشراقة الشمس تنسينا غالبا ظلام الليل..؟ اتمنى ذلك.. شكرا على تهنئتك بالعيد السعيد.

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: [illegible]
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: [illegible]
مدير التحرير
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٢٨٨٤٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

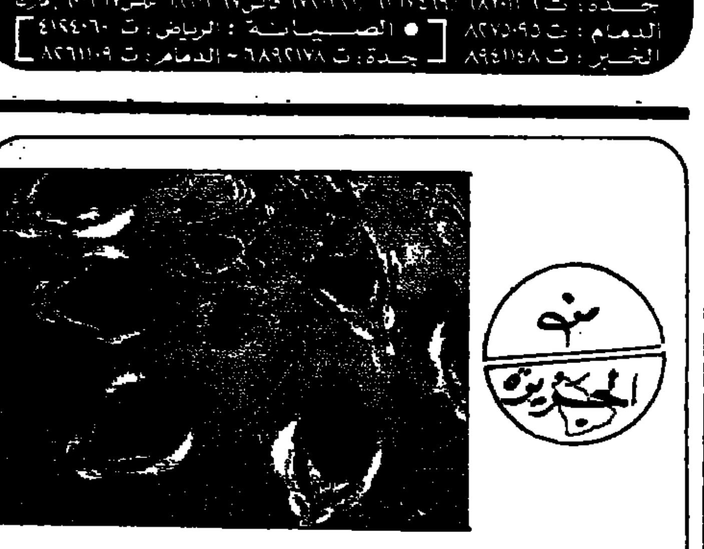




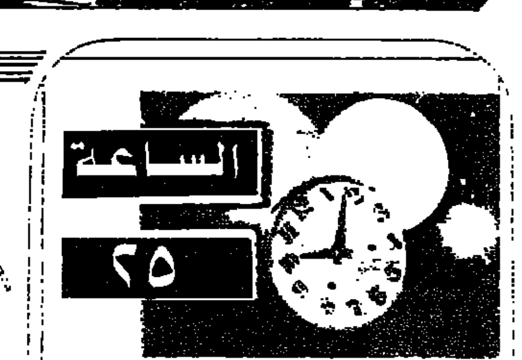
خميس مشيط - احمد صالح زارب:

حققت مدينة خميس مشيط قفزات تنموية في شتى المجالات في ظل توجيهات قائد مسيرة الخير خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة سمو أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل وسمو نائبه ومدينة خميس مشيط تنعم بالمد الحضاري كأي مدينة من مدننا العامرة بالخير والامن. وصور هذا العدد تحكي قصة الانجازات والشواهد الحضارية في هذه المدينة وتحظى المشروعات التي تم تنفيذها في المدينة بمتابعة أمير مدينة خميس مشيط الاستاذ/ عبدالعزيز سعيد بن مشيط.





تحتشد صغار طائر «القرقف» الامريكي ملتصقة باجسامها الى الداخل حتى تقتسم الحرارة المنبعثة من اجسادها خاصة عندما تكون الام خارج العش، وعندما تحضر الام تسارع صغارها للاحتماء تحت جناحيها طوال الليل وحتى بداية اليوم الجديد.



من أجل ثقافة الطفل؟

الاسرة المجتمع علينا واجب متعدد الجوانب تجاه الطفل لتوفير اسلوب جيد وعلمي لتزويد الطفل بالمعلومة والمعرفة - ومن خلال المشاهدات اليومية احمد لبعض الصحف والمجلات تخصيص ابواب وزوايا للاطفال لرصد ابداعاتهم وهذا من شأنه صقل المواهب وابرازها لغير الموجود مع التوجيه السديد لتشق طريقها صوب الحقل الابيض.

●● [illegible]

- [illegible] الخصوصية في الادب والثقافة كغيره.

● [illegible] تحويه تلك القصص [illegible]

[illegible] ليس بحاجة الى تلك [illegible] عن قدر كبير من التفتح والذكاء [illegible] مما يقدم له [illegible]

[illegible] عن ادب الطفل؟

[illegible] تكتب القيمة التي [illegible] العقلية [illegible]

[illegible]

ويأتي - [illegible] الاعتباطية - المعوجة! ادب الطفل صعب [illegible] الى عالمه يحتاج الى الكثير من الحذر والدقة!

ولابد من التخصص في ثقافة الطفل لنعرف ماذا يجب ان يقدم له.

- [illegible] الاسلوب [illegible]

● [illegible] لا نبحث عن ايجاد [illegible]

[illegible] ان نشر مكتبات الاطفال خطوة [illegible] وان كنت لا اغفل بعض الاجتهادات التي لا تعد وان كنا نطمح للمزيد لنصل الى سبل تعليمية وتثقيفية للرقي بالنشء العربي والاسلامي..

[illegible]

عن صحيفة ديلي تلغراف البريطانية:
الغزال البري البريطاني يتهدده وباء السل!!



حذرت جمعية الغزال البيطرية وزير الزراعة البريطاني «مك جريجور» من احتمالات انتشار مرض السل في القطاعات الضخمة التي يعيش فيها الغزال البري في بريطانيا.

وقال الدكتور «جون فليتشر» رئيس الجمعية في خطابه لوزير الزراعة انهم يشعرون بقلق عميق ازاء التأخر في معالجة هذه المشكلة التي تشكل خطرا حقيقيا. وكانت الحكومة البريطانية قد اعلنت مؤخرا انها ستصدر تشريعا بجعل الفحص الطبي الدوري على الغزلان في المزارع المسورة اجباريا مع الزام اصحابها بحفظ سجلات تدون فيها البيانات الخاصة بكل منها.

مات في الفخ الذي نصبه

باريس/ أ ف ب..

قتل رجل في الثانية والاربعين امس الاول في مونتيليمار (فرنسا) بشحنة من رصاص الخردق اطلقتها بندقية كان قد نصبها عند مدخل منزله تحسبا لدخول لص محتمل.. وكان منزل اندري ماين (بستاني) تعرض لعمليات سرقة عدة استهدفت مشغله. فابتكر فخا لطرد اللصوص اذ ربط الباب بزناد بندقية معلقة في سقف المدخل.. لكن ماين نسي على مايبدو فخه الجهنمي ففتح الباب وتلقى شحنة قاتلة من الخردق في صدره وتوفي.

البريطانيون لا يرغبون تعلم لغات أخرى

لندن - واخ - اعلنت دراسة احصائية صدرت مؤخرا ان نسبة ١٩ بالمائة فقط من الشعب البريطاني يوافق على تعلم لغة اجنبية ثانية.

وتقول الاحصائية ايضا ان ٧٠ بالمائة من الشبان في بريطانيا بين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين لا يجيدون استخدام ابسط مفردات لغة اجنبية ثانية.



بريدة/مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

الصور المرفقة هي لحية من نوع (حنيش) وهو نوع سام وخطير احضرها لمكتبنا المواطن عبدالله العلي التويجري.. ويقول انه اصطادها على طريق بريدة/ الطرفية/ البطين في ليلة السابع والعشرين من رمضان وطريقة اصطيادها انه تجاوزها بالسيارة وهو لا يعلم ماهي ومعه زميله عبدالله العنزي ثم رجع ودهسها بالسيارة مرة واحدة ليشل حركتها ثم نزل ودق راسها بقطعة حديد كانت معه.. ويظهر من شكلها انها لم تتأثر في بقية جسمها.

ويقول ان طولها ١,٤٠م وقد اصطاد قبلها حوالي عشرين من جميع الانواع وله معها عدة قصص وقال انه لم يسبق ان لدغ من حية كما انه قبل الاصطياد يسمي بالله ويصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم.. والحيات تتكاثر هذه الايام لشدة الحر.

طابع لتكريم ولاية أمريكية



اصدرت هيئة البريد الامريكية طابعا بريديا فئة ٢٢ سنت تكريما لولاية ديلوير التي تعد اصغر ولاية امريكية، وذلك لكونها اول ولاية تصدق على الدستور الفيدرالي في السابع من ديسمبر عام ١٩٨٧ اي منذ ما يزيد على قرنين كاملين.

وقد شمل الطابع البريدي الجديد شعار الولاية واهم انشطة السكان بها كما اوضح تاريخ تصديقها على الدستور بقي ان تعرف ان ولاية ديلوير تقع على الشاطىء الشرقي المطل على المحيط الاطلنطي ويحدها من الشمال ولاية نيوجرسي ومن الجنوب ولاية ميريلاند.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت [illegible] □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ [illegible] - ت ٠٤٦٦٢٣٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت [illegible] □ [illegible] - ت ٤٣٣٨٠٠
(مدير المطابع - ت [illegible])
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١